

Persiana americana

Soda Stereo
Signos

Standard tuning

♩ = 200

E-Bass

1

T
A
B

10

f *mf* *f*

T
A
B

15

mf *f* *ff*

T
A
B

18

f *mf* *f* *mp* *f* *ff* *f* *mf* *f*

T
A
B

21

mf *ff* *f* *mf* *f*

T
A
B

25

ff *f*

T
A
B

3 3 3 5 | 3 3 3 5 | 2 2 2 4

28

mf *f* *mf* *ff*

T
A
B

2 2 2 2 3 | 5 5 5 | 5 5 2 2 3

31

f *mf* *f*

T
A
B

5 5 5 | 5 5 0 0 2 | 3 3 3 5 3

34

ff *f*

T
A
B

3 3 3 5 3 | 2 2 2 4 2

36

mf *f* *mf* *f*

T
A
B

2 2 2 2 3 | 0 0 0 | (0) 0 0 | 3 3 3

40

mf *f*

T
A
B

(3) 3 3 | 0 0 0 | (0) 0 0 | 3 3 3

44

mf *f* *mf* *f* *mf*

T	(3)	3	3	0	0	0	(0)	0	0	3	3	3
A												
B												

48

f *mf* *f* *mf* *f*

T	(3)	3	3	5	7	5	(5)	5	5	5	7	5
A												
B												

52

mf *f* *mf* *f* *mf* *f*

T	(5)	5	5	3	3	3	(3)	3	0	2	3	3	3
A													
B													

56

mf *f* *mf* *f* *mf* *f*

T	(3)	3	2	0	3	3	3	(3)	3	3	3	0	0	0
A														
B														

60

mf *f*

T	(0)	0	0	0	5	7	5	(5)	5	5	5
A											
B											

63

mf *f* *mf*

T	3	5	3	(3)	3	3	3	3	3	3
A										
B										

66

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

TAB (3) 3 3 3 0 0 0 (0) 0 0 0

69

mf *ff* *f*

TAB 5 5 5 5 5 2 2 3 5 5 5

72

mf *f*

TAB 5 5 0 0 2 3 3 3 5 3

74

ff *f*

TAB 3 3 3 5 3 2 2 2 4 2

76

mf *f* *mf* *ff*

TAB 2 2 2 2 3 5 5 5 5 5 2 2 3

79

f *mf* *f*

TAB 5 5 5 5 5 0 0 2 3 3 3 5 3

82

ff f

T
A
B 3 3 3 5 3 2 2 2 4 2

84

mf f mf f

T
A
B 2 2 2-2 3 0 0 0 (0) 0 0 3 3 3

88

mf f

T
A
B (3) 3 3 0 0 0 (0) 0 0 3 3 3

92

mf f mf f mf

T
A
B (3) 3 3 0 0 0 (0) 0 0 3 3 3

96

f mf f mf f

T
A
B (3) 3 3 5 5 (5) 5 5 7 7 5

100

mf f mf f mf f

T
A
B (5) 5 5 7 3 3 3 (3) 3 0 2 3 3 3

104

mf *f* *mf* *f* *mf* *f*

T
A
B (3) 3 2 0 3 3 3 (3) 3 3 3 0 0 0

108

mf *f*

T
A
B (0) 0 0 0 5 7 5 (5) 5 5 5

111

mf

T
A
B 3 5 3 (3) 3 3 3 2 2 2 2

114

f *mf* *f* *mf* *f*

T
A
B (2) 2 2 2 1 1 1 1 (1) 1 1 1 0 0 0

118

T
A
B (0) 5-7 5-7 5-7 (7) 0 0 0 (0)

123

mf *f* *mf* *f*

T
A
B 0 0 0 (0) 0 0 0 (0) 5-7 5-7 5-7 (7)

129

TAB: 0 0 0 (0) 0 0 0

137

TAB: 5 5 0 5 5 5 2 2 3

143

TAB: 5 5 0 5 5 5 3 3 0 2 2 0 2

146

TAB: 2 2 3 3 0 2 2 0 2 2 2 2 3

149

TAB: 0 0 0 (0) 0 0 3 3 3 (3) 3 3

153

TAB: 0 0 0 (0) 0 0 3 3 3 (3) 3 3

157

f *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB: 0 0 0 (0) 0 0 | 3 3 3 (3) 3 3

161

f *mf* *f* *mf*

TAB: 5 7 5 (5) 5 5 | 5 7 5 (5) 5 5

165

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

TAB: 3 3 3 (3) 3 0 2 | 3 3 3 (3) 3 2 0

169

mf *f* *mf* *f* *mf*

TAB: 3 3 3 (3) 3 3 3 | 0 0 0 (0) 0 0 0

173

f

TAB: 5 7 5 (5) 5 5 5 | 3 5 3

176

mf *f* *mf*

TAB: (3) 3 3 3 | 2 2 2 2 (2) 2 2 2

179

f *mf* *f* *mf* *f*

TAB: 1 1 1 1 | (1) 1 1 1 | 3 3 3 | (3) 3 0 2

183

mf *f* *mf* *f* *mf*

TAB: 3 3 3 | (3) 3 2 0 | 3 3 3 | (3) 3 3 3

187

f *mf* *f*

TAB: 0 0 0 | (0) 0 0 0 | 5 7 5 | (5) 5 5 5

191

mf

TAB: 3 5 3 | (3) 3 3 3 | 2 2 2 2

194

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

TAB: (2) 2 2 2 | 1 1 1 1 | (1) 1 1 1 | 3 3 3

198

mf *f* *mf* *f* *mf* *f*

TAB: (3) 3 0 2 | 3 3 3 | (3) 3 2 0 | 3 3 3

202

mf *f* *mf*

TAB (3) 3 3 3 0 0 0 (0) 0 0 0

205

f

TAB 5 7 5 (5) 5 5 5 3 3

208

mf *f* *mf*

TAB (3) 3 3 3 2 2 2 2 (2) 2 2 2

211

f *mf* *f* *mf* *f*

TAB 1 1 1 1 (1) 1 1 1 3 3 3 (3) 3 0 2

215

mf *f* *mf* *f* *mf*

TAB 3 3 3 (3) 3 2 0 3 3 3 (3) 3 3 3

219

f *mf* *f*

TAB 0 0 0 (0) 0 0 0 5 7 5 (5) 5 5 5

223

mf

T	5								
A	3	3	(3)	3	3	3	2	2	2
B									

226

f mf f mf f mf f

T									
A	(2)	2	2	2	1	1	1	1	(1)
B									

230

mf f mf f mf f

T									
A	(3)	3	0	2	3	3	3	(3)	3
B									

234

mf f mf

T									
A	(3)	3	3	3	0	0	0	(0)	0
B									

237

f

T		7						5	
A	5	5	(5)	5	5	5	3	3	
B									

240

mf f mf

T									
A	(3)	3	3	3	2	2	2	2	(2)
B									

243

f *mf*

T
A
B

1 1 1 1 (1) 1 1 1