

Stack Shot Billy

The Black Keys

Tune down 1/2 step

- ① = D# ④ = C#
- ② = A# ⑤ = G#
- ③ = F# ⑥ = D#

♩ = 105

Intro

E-Gt

8-10-(10) 8-10-8-(8) 8-10-13-10-8-(8) 7-5-7

11 11 11 11

Solo intro

3

mf f mf f mf f mf

1 1/2

(5) (3) (5) 3-7 5-7 5-7 5-7 5-7 (7)-5-7 5-8 5-8-(5) 5-5 5-5 5

3

f mf f

full

(5) 8-5 4-5 5-7 5-7 5-7 7-7 10

Riff intro

8

p *mf* *f* *p* *mf* *f*

TAB (10) (7) / (10) (7) (0) (3) (0) (3) 3 (5) (7) (5) (7) (5) (7)

Detailed description: This system contains measures 8, 9, and 10. Measure 8 starts with a treble clef and a 7/8 time signature. It features a sequence of notes: G4 (p), A4 (mf), B4 (f), G4 (p), F4 (mf), E4 (f), D4 (p). Measure 9 continues with D4 (mf), C4 (f), B3 (p), A3 (mf), G3 (f), F3 (p). Measure 10 is in 4/4 time and features a triplet of G4 (mf), A4 (f), B4 (mf), followed by G4 (f), F4 (mf), E4 (f), D4 (p).

11

mf *f* *mf* *f* *mf* *p* *mf* *f* *mf* *full*

TAB (5) (7) (5) (5) 3 (5) (7) (3) (7) (5) (7)

Detailed description: This system contains measures 11 and 12. Measure 11 starts with a treble clef and a 7/8 time signature. It features a sequence of notes: G4 (mf), A4 (f), B4 (mf), G4 (f), F4 (mf), E4 (p), D4 (mf), C4 (f), B3 (mf), A3 (p). Measure 12 continues with G3 (mf), F3 (p), E3 (mf), D3 (p), C3 (mf), B2 (f), A2 (mf), G2 (p).

13

3

f *mf* *f*

TAB (5) (7) (5) 5 (2) (2) 3 (5) (7) (5) (7) (5) (7)

Detailed description: This system contains measures 13 and 14. Measure 13 starts with a treble clef and a 7/8 time signature. It features a sequence of notes: G4 (f), A4 (mf), B4 (f), G4 (f), F4 (mf), E4 (f), D4 (p). Measure 14 continues with D4 (mf), C4 (f), B3 (mf), A3 (p), G3 (mf), F3 (p), E3 (mf), D3 (p).

15

mf *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *full*

TAB (5) (7) (5) (5) 3 (5) (7) (3) (7) (5) (7)

Detailed description: This system contains measures 15 and 16. Measure 15 starts with a treble clef and a 7/8 time signature. It features a sequence of notes: G4 (mf), A4 (f), B4 (mf), G4 (f), F4 (mf), E4 (f), D4 (p). Measure 16 continues with D4 (mf), C4 (f), B3 (mf), A3 (p), G3 (mf), F3 (p), E3 (mf), D3 (p).

3

Riff A

17

3

f

mf

f

TAB (5) (7) (5) 5-(2) (X) (X) 3-(5) (7) (5) (7) (5) (7)

A (5) (7) (5) 5-(2) (X) (X) 3-(5) (7) (5) (7) (5) (7)

B (0) (0) (0) (0) (3) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (7) (5) (7)

19

mf *f* *mf* *f* *mf* *mp* *mf* *f* *mf* *full*

TAB (5) (7) (5) (5) 3-(5) (7) (3) (7) (5) (7)

A (5) (7) (5) (5) 3-(5) (7) (3) (7) (5) (7)

B (0) (0) (0) (0) (3) (0) (0) (0) (0) (0) (7) (5) (7)

3

21

3

f

mf

f

TAB (5) (7) (5) 5-(2) (X) (X) 3-(5) (7) (5) (7) (5) (7)

A (5) (7) (5) 5-(2) (X) (X) 3-(5) (7) (5) (7) (5) (7)

B (0) (0) (0) (0) (3) (0) (0) (0) (0) (0) (7) (5) (7)

23

mf *f* *mf* *f* *mf* *mp* *mf* *f* *mf* *full*

TAB (5) (7) (5) (5) 3-(5) (7) (3) (7) (5) (7)

A (5) (7) (5) (5) 3-(5) (7) (3) (7) (5) (7)

B (0) (0) (0) (0) (3) (0) (0) (0) (0) (0) (7) (5) (7)

3 **Riff B**

25

3

f

T (5) (7) (5) 5- (2)

A (7) (7) (7) (5)

B (0) (0) (5) (5) (5) (3)

3

27

3

full full

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

T (X) (8) (8) (9) (5) (5) (7) (7) (7) (7) (5) (X) (8) (7) (7) (7) (9) (7)

A (2)

B (0)

30 **P.M.**

30

ff *f*

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

T (7) (7) (7) (5) (X) (8) (7) (10) (7) 5 7 5 7 5-7 (X) (X)

A (5) (5) (5) (3) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)

B (0)

Riff A

34

mf *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mp* *mf* *f* *mf*

full

T 3- (5) (7) (5) (5) (7) (5) (7) 3- (5) (7) (3) (7) (5) (7)

A (0)

B (0)

37

3

f *mf* *f*

T	(5) — (7) — (5) — 5 — (2)	3 — (5) — (7) — (5)
A	(0) — (0) — (0) — (0) — (0)	(0) — (0) — (0) — (7) — (5) — (7)
B	(0) — (0) — (0) — (0) — (0)	(0) — (0) — (0) — (7) — (5) — (7)

39

mf *f* *mf* *f* *mf* *mp* *mf* *f* *mf*

full

T	(5) — (7) — (5) — (5)	3 — (5) — (7)	(3) — (7) — (5) — (7)
A	(0) — (0) — (0) — (0) — (3) — (0)	(0) — (0) — (0)	(7) — (5) — (7)
B	(0) — (0) — (0) — (0) — (3) — (0)	(0) — (0) — (0)	(7) — (5) — (7)

41

3

f *mf* *f*

T	(5) — (7) — (5) — 5 — (2)	3 — (5) — (7) — (5)
A	(0) — (0) — (0) — (0) — (0)	(0) — (0) — (0) — (7) — (5) — (7)
B	(0) — (0) — (0) — (0) — (0)	(0) — (0) — (0) — (7) — (5) — (7)

43

mf *f* *mf* *f* *mf* *mp* *mf* *f* *mf*

full

T	(5) — (7) — (5) — (5)	3 — (5) — (7)	(3) — (7) — (5) — (7)
A	(0) — (0) — (0) — (0) — (3) — (0)	(0) — (0) — (0)	(7) — (5) — (7)
B	(0) — (0) — (0) — (0) — (3) — (0)	(0) — (0) — (0)	(7) — (5) — (7)

3 **Riff B**

45

3

f

T	(5)	(7)	(5)	5-(2)		(7)	(7)	(7)	(5)
A	(2)					(7)	(7)	(7)	(5)
B	(0)				(2)	(5)	(5)	(5)	(3)

3

47

3

mf f

full full

T	(X)	(X)-(8)	(8)	(9)	(5)	(5)	(7)	(7)	(7)	(5)	
A	(2)							(7)	(7)	(7)	(5)
B	(0)						(7)	(5)	(5)	(5)	(3)

49

mf f

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

T	(X)	(8)	(8)	(9)	(10)	(7)	(10)	(7)	(7)	(7)	(5)
A	(2)								(7)	(7)	(5)
B	(0)						(10)	(7)	(5)	(5)	(3)

3

51

3

mf f ff f

full full

T	(X)	(8)	(8)	(9)	(5)	(5)	5	7	5	7	5-7	(X)	(X)
A	(2)												
B	(0)						(5)	0	0	0	7		

66

ff *f* *mf*

full $\frac{1}{2}$

T	7	7	7	5	X	5	7	5	5	7	(X)	(X)
A	7	7	7	5	2						(X)	(X)
B	5	5	5	3	0							

70

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mp* *mf* *f* *mf*

full

T	3	(5)	(7)	(5)	(5)	(7)	(5)	(5)	3	(5)	(7)	(3)
A	(0)	(0)	(0)	(7)	(5)	(7)	(0)	(0)	(0)	(0)	(3)	(7)
B	(0)	(0)	(0)	(7)	(5)	(7)	(0)	(0)	(0)	(3)	(0)	(7)

73

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

full 3

T	(X)	(X)	(8)	(8)	(9)	(5)	(5)	(7)	3	(5)	(7)	(5)
A	(2)											
B	(0)							(7)	(5)	(0)	(0)	(0)

75

mf *f* *mf* *f* *mf* *mp* *mf* *f* *mf*

full

T	(5)	(7)	(5)	(5)	3	(5)	(7)	(3)	(7)	(5)	(7)
A	(0)	(0)	(0)	(3)	(0)	(0)	(0)				
B	(0)	(0)	(0)	(3)	(0)	(0)	(0)				

77

3

f *mf* *f*

T	(5)	(7)	(5)	5-(2)		3-(5)	(7)	(5)	(7)	(5)	(7)
A	(0)										
B	(0)					(X)	(X)	(0)	(0)	(0)	(7)-(5)-(7)

79

mf *f* *mf* *f* *mf* *mp* *mf* *f* *mf* *full*

T	(5)	(7)	(5)		3-(5)	(7)	(3)	(7)	(5)	(7)
A	(0)	(0)	(0)	(3)	(0)	(0)	(0)	(0)		
B	(0)									

81

3

f

T	(5)	(7)	(5)	5-(2)		(7)	(7)	(7)	(5)
A	(0)					(2)	(7)	(7)	(5)
B	(0)					(0)	(5)	(5)	(3)

83

3

full *full*

T	(X)	(8)	(8)	(9)	(5)	(5)	(7)	(7)	(7)	(7)	(5)
A	(2)										
B	(0)										

85

mf *f* *mf*

1/2 full

T	(X)	(6)	(10)	(7)	(10)	(7)	(5)	(7)	(7)	(7)	(7)	(5)	(X)	(7)	(8)	(10)	(10)	(10)
A	(2)								(7)	(7)	(7)	(5)	(2)					(10)
B	(0)		(10)	(7)	(10)	(7)	(7)	(5)	(5)	(5)	(5)	(3)	(0)					(12)

88

f

full

T	3	5	7	5	7	5	7
A							
B					5	7	