

Little Thoughts

Bloc Party

Little Thoughts EP

Music by Bloc Party; Matt Tong, Gordon Moakes, Kele Okereke, Russell Lissack

Words by Kele

Standard tuning

Rock = 168

MUTED Intro

S-Gt

1

f

T
A
B

7-7-7-7-7-7-7-7-7 | 7-7-7-7-7-7-7-7-7 | 7-7-7-7-7-7-7-7-7

Drums In

Bass In

13

T A B

8 8 8 9 9 9 7 7 7 7 7 7 7 | 8 8 6 6 6 7 7 7 7 7 7 7 7 | 8 8 8 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7

Pre-Verse

mf

16

T A B

8 8 8 7 7 7 7 7 7 | 9 9 9 9 9 9 9 7 7 7 7 7 7 | 9 9 9 9 9 9 9 X X X X X X | 9 9 9 9 9 9 9 7 7 7 7 7 7

19

T A B

9 9 9 9 9 9 9 9 9 | 9 9 9 9 9 9 9 9 9 | 9 9 9 9 9 9 9 9 9 | 9 9 9 9 9 9 9 9 9

22

T A B

9 9 9 9 9 9 9 9 9 | 9 9 9 9 9 9 9 9 9 | 9 9 9 9 9 9 9 9 9 | 9 9 9 9 9 9 9 9 9

Verse One

25

T A B

9 9 9 9 9 9 9 9 9 | 9 9 9 9 9 9 9 9 9 | 9 9 9 9 9 9 9 9 9 | 9 9 9 9 9 9 9 9 9

28

T A B

9 9 9 9 9 9 9 9 9 | 9 9 9 9 9 9 9 9 9 | 9 9 9 9 9 9 9 9 9 | 9 9 9 9 9 9 9 9 9

31

T
A 9-9-9-9-9-9-9
B X-X-X-X-X-X-X-X

34

T
A 9-9-9-9-9-9-9
B 7-7-7-7-7-7-7-X-X-X-X-X-X-X-X

37

T
A 9-9-9-9-9-9-9
B 7-7-7-7-7-7-7-X-X-X-X-X-X-X-X

Chorus

40

f

T
A 9-9-9-9-9-9-9
B X-X-X-X-X-X-X-X

14-14-14-14-14-14-14-14
12-12-12-12-12-12-12-12

13-13-13-13-13-13-13-13
11-11-11-11-11-11-11-11

43

T
A 9-9-9-9-9-9-9
B 7-7-7-7-7-7-7

11-11-11-11-11-11-11
9-9-9-9-9-9-9

14-14-14-14-14-14-14-14
12-12-12-12-12-12-12-12

13-13-13-13-13-13-13-13
11-11-11-11-11-11-11-11

47

T
A 9-9-9-9-9-9-9
B 7-7-7-7-7-7-7

11-11-11-11-11-11-11
9-9-9-9-9-9-9

14-14-14-14-14-14-14-14
12-12-12-12-12-12-12-12

13-13-13-13-13-13-13-13
11-11-11-11-11-11-11-11

51

T 9-9-9-9-9-9-9-9
A 11-11-11-11-11-11-11-11
B 7-7-7-7-7-7-7-7

T 9-9-9-9-9-9-9-9
A 11-11-11-11-11-11-11-11
B 9-9-9-9-9-9-9-9

T 14-14-14-14-14-14-14-14
A 14-14-14-14-14-14-14-14
B 12-12-12-12-12-12-12-12

T 13-13-13-13-13-13-13-13
A 13-13-13-13-13-13-13-13
B 11-11-11-11-11-11-11-11

55

Verse Two

mf

T 9-9-9-9-9-9-9-9
A 9-9-9-9-9-9-9-9
B 7-7-7-7-7-7-7-7

T 9-9-9-9-9-9-9-9
A 11-11-11-11-11-11-11-11
B 7-7-7-7-7-7-7-7

T 9-9-9-9-9-9-9-9
A 9-9-9-9-9-9-9-9
B 9-9-9-9-9-9-9-9

58

T 9-9-9-9-9-9-9-9
A 9-9-9-9-9-9-9-9
B 7-7-7-7-7-7-7-7

T 9-9-9-9-9-9-9-9
A 9-9-9-9-9-9-9-9
B X-X-X-X-X-X-X-X

T 9-9-9-9-9-9-9-9
A 9-9-9-9-9-9-9-9
B X-X-X-X-X-X-X-X

61

T 9-9-9-9-9-9-9-9
A 9-9-9-9-9-9-9-9
B 7-7-7-7-7-7-7-7

T 9-9-9-9-9-9-9-9
A 9-9-9-9-9-9-9-9
B 7-7-7-7-7-7-7-7

T 9-9-9-9-9-9-9-9
A 9-9-9-9-9-9-9-9
B X-X-X-X-X-X-X-X

T 9-9-9-9-9-9-9-9
A 9-9-9-9-9-9-9-9
B X-X-X-X-X-X-X-X

64

T 9-9-9-9-9-9-9-9
A 9-9-9-9-9-9-9-9
B X-X-X-X-X-X-X-X

T 9-9-9-9-9-9-9-9
A 9-9-9-9-9-9-9-9
B 7-7-7-7-7-7-7-7

T 9-9-9-9-9-9-9-9
A 9-9-9-9-9-9-9-9
B 7-7-7-7-7-7-7-7

67

T 9-9-9-9-9-9-9-9
A 9-9-9-9-9-9-9-9
B X-X-X-X-X-X-X-X

T 9-9-9-9-9-9-9-9
A 9-9-9-9-9-9-9-9
B 9-9-9-9-9-9-9-9

T 9-9-9-9-9-9-9-9
A 9-9-9-9-9-9-9-9
B 7-7-7-7-7-7-7-7

T 9-9-9-9-9-9-9-9
A 9-9-9-9-9-9-9-9
B 7-7-7-7-7-7-7-7

The image shows a musical score and tablature for a guitar part labeled 'T'. The score consists of two staves: a treble clef staff above a tablature staff. The treble clef staff has a key signature of one sharp (F#) and a tempo of 70. The tablature staff shows six strings with corresponding fingerings: the first string has '9' over '7', the second string has '9' over '7', the third string has '9' over 'X', the fourth string has '9' over 'X', the fifth string has '9' over 'X', and the sixth string has '9' over 'X'. This pattern repeats across the six measures shown.

Chorus

73

f

T A B	14- 14- 14- 14- 14- 14- 14- 14-	13- 13- 13- 13- 13- 13- 13- 13-	9— 9— 9— 9— 9— 9— 9— 9—	11- 11- 11- 11- 11- 11- 11- 11-
	12- 12- 12- 12- 12- 12- 12- 12-	11- 11- 11- 11- 11- 11- 11- 11-	7— 7— 7— 7— 7— 7— 7— 7—	9— 9— 9— 9— 9— 9— 9— 9—

77

T
A
B

14- 14- 14- 14- 14- 14- 14- 14-	13- 13- 13- 13- 13- 13- 13- 13-	9- 9- 9- 9- 9- 9- 9- 9-	11- 11- 11- 11- 11- 11- 11- 11-
12- 12- 12- 12- 12- 12- 12- 12-	11- 11- 11- 11- 11- 11- 11- 11-	7- 7- 7- 7- 7- 7- 7- 7-	9- 9- 9- 9- 9- 9- 9- 9-

81

T A	14- 14- 14- 14- 14- 14- 14- 14- 14-	13- 13- 13- 13- 13- 13- 13- 13-	9- 9- 9- 9- 9- 9- 9- 9- 9-	11- 11- 11- 11- 11- 11- 11- 11- 11-
B	12- 12- 12- 12- 12- 12- 12- 12-	11- 11- 11- 11- 11- 11- 11- 11-	7- 7- 7- 7- 7- 7- 7- 7- 7-	9- 9- 9- 9- 9- 9- 9- 9- 9-

85

T A B	14—14—14—14—14—14—14—14	13—13—13—13—13—13—13—13	9—9—9—9—9—9—9—9
	12—12—12—12—12—12—12—12	11—11—11—11—11—11—11—11	7—7—7—7—7—7—7—7

Build-Up

Banda Op

88

ff *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f*

T	9—9—9—9—11—11—11—11—	9	9	9	9	9	9	9
A	7—7—7—7—9—9—9—9—	7	7	7	7	7	7	7
B								

Interlude

93

98

f ff f ff

T	9—9—9—11—	11—11—11—11—	13—13—13—13—13—13—13—13—	13—13—13—14—13—13—
A	11—11—11—11—	11—11—11—11—11—11—11—	11—11—11—11—11—11—11—	11—11—11—12—11—11—
B	7—7—7—9—	9—9—9—9—	11—11—11—11—11—11—11—	11—11—11—12—11—11—

101

TAB

9—9—9—9—9—9—9—9	9—9—9—11—11—11—11	6—6—6—6—6—6—6
7—7—7—7—7—7—7—7	7—7—7—9—9—9—9	4—4—4—4—4—4—4

104

T 6—6—6—6—6—6—6—6 | 9—9—9—9—9—9—9—9 | 9—9—9—11—11—11—11
A 4—4—4—4—4—4—4—4 | 7—7—7—7—7—7—7—7 | 7—7—7—9—9—9—9
B

10+

Out-Chorus

110

Out-Chorus section for guitar. The top staff shows a treble clef, a key signature of one sharp, and a tempo of 110 BPM. The bottom staff shows three guitar strings labeled T, A, and B. The tablature indicates a repeating pattern of notes and rests. The section ends with a dynamic marking *f*.

T 21-21-21-21-21 | 21-21-21-21-21 | 21-21-21-21 | 14-14-14-14-14-14-14-14
A | | | | | | |
B 19-19-19-19-19 | 19-19-19-19-19 | 19-19-19-19 | 12-12-12-12-12-12-12-12

11#

Out-Chorus section for guitar. The top staff shows a treble clef, a key signature of two sharps, and a tempo of 11# BPM. The bottom staff shows three guitar strings labeled T, A, and B. The tablature indicates a repeating pattern of notes and rests.

T 13-13-13-13-13-13-13 | 9-9-9-9-9-9-9-9 | 11-11-11-11-11-11-11 | 14-14-14-14-14-14-14-14
A | | | | | | |
B 11-11-11-11-11-11-11 | 7-7-7-7-7-7-7 | 9-9-9-9-9-9-9 | 12-12-12-12-12-12-12

11#

Out-Chorus section for guitar. The top staff shows a treble clef, a key signature of two sharps, and a tempo of 11# BPM. The bottom staff shows three guitar strings labeled T, A, and B. The tablature indicates a repeating pattern of notes and rests.

T 13-13-13-13-13-13-13 | 9-9-9-9-9-9-9-9 | 11-11-11-11-11-11-11 | 14-14-14-14-14-14-14-14
A | | | | | | |
B 11-11-11-11-11-11-11 | 7-7-7-7-7-7-7 | 9-9-9-9-9-9-9 | 12-12-12-12-12-12-12

12#

Out-Chorus section for guitar. The top staff shows a treble clef, a key signature of two sharps, and a tempo of 12# BPM. The bottom staff shows three guitar strings labeled T, A, and B. The tablature indicates a repeating pattern of notes and rests.

T 13-13-13-13-13-13-13 | 9-9-9-9-9-9-9-9 | 11-11-11-11-11-11-11 | 14-14-14-14-14-14-14-14
A | | | | | | |
B 11-11-11-11-11-11-11 | 7-7-7-7-7-7-7 | 9-9-9-9-9-9-9 | 12-12-12-12-12-12-12

Outro

12#

Outro section for guitar. The top staff shows a treble clef, a key signature of two sharps, and a tempo of 12# BPM. The bottom staff shows three guitar strings labeled T, A, and B. The tablature indicates a repeating pattern of notes and rests. The section ends with a dynamic marking *ff*.

T 13-13-13-13-13-13-13 | 9-9-9-9-9-9-9-9 | 9-9-9-9-11-11-11-11 | 12-12-12-12-12-12
A | | | | | | |
B 11-11-11-11-11-11-11 | 7-7-7-7-7-7-7 | 7-7-7-7-9-9-9-9 | 7-7-7-7-7-7

130

T 12 12 12
A 9 9 9
B 7 7 7

5 5 5 5 5
6 6 6 6 6

7 7 7
8 8 8

6 6 6

133

T 12 12 12 12 12
A 9 9 9 9 9
B 7 7 7 7 7

12 12 12
9 9 9

5 5 5 5 5
6 6 6 6 6

136

T 7 7 7
A 8 8 8
B 6 6 6

12 12 12 12 12
9 9 9 9 9

12 12 12
9 9 9

139

T 5 5 5 5 5
A 6 6 6 6 6

7 7 7
8 8 8

12 12 12 12 12
9 9 9 9 9

142

let ring - - - - -

f

T 12 12 12
A 9 9 9
B 7 7 7

6 6 5 6
7 7 8 8

4 4 4
7 7 7

↑ 0 0 (0)
2 (2)

147

T (0) (0)
A (2) (2)
B (0) (0)