

Shackled to Guilt

Anata

Under a Stone With No Inscription

User Defined

- ①=C# ④=B
- ②=G# ⑤=F#
- ③=E ⑥=C#

Moderate ♩ = 230

they might be bending the 5th fret on C# slightly

E-Gt

A

f

T
A
B

0 3 0 1 4 0 0 3 | 0 1 4 0 3 0 6 3

I.E. this way

3

$\frac{1}{2}$

T
A
B

5 8 5 5 9 5 5 8 | 0 1 4 0 5 0 6 3 | 0 3 0 1 4 0 0 3

6

T
A
B

0 0 4 0 3 0 6 3 | 0 3 0 1 4 0 0 3 | 0 0 4 0 5 0 3 0

9

T
A
B

12

T
A
B

15

T
A
B

18

T
A
B

21

T
A
B

all was settled from the start...

♩ = 143

ridiculous drum break

24

T
A
B

8 0 11 8 5 7

8 8 11 11 2-2-2-2-2-2-2-2-3-3-3-3-3-3-3-3

|||||

28

T
A
B

6-6-6-6-0-0-0-0 1 2 3 1 2-2-2-2-2-2-2-2 0-0-2-0-3-0-2-0

30

T
A
B

2-2-2-2-5-2-5-2-1-1-1-1-4-1-4-1 2-2-2-2-2-2-2-2-3-3-3-3-3-3-3-3

32

T
A
B

6-6-6-6-0-0-0-0 1 2 3 1 2-2-2-2-2-2-2-2 0-0-2-0-3-0-2-0

A20

34

34 35

TAB: 2-2-2-2-5-2-5-2-1-1-1-1-4-1-4-1 | 2-2-2-2-2-2-2-2-3-3-3-3-3-3-3-3

36

36 37

TAB: 6-6-6-6-0-0-0-0-1-2-3-1 | 2-2-2-2-2-2-2-2-0-0-2-0-3-0-2-0

38

38 39

TAB: 2-2-2-2-5-2-5-2-0-0-2-0-3-0-2-0 | 2-2-2-2-2-2-2-2-3-3-3-3-3-3-3-3

40

40 41

TAB: 6-6-6-6-0-0-0-0-1-2-3-1 | X-12

$\text{♩} = 110$
ARRRGH

42

42 43 44 45 46

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

TAB: 0-0-1-6-0-6-9-0-9-6-0-6-9-0-4-7-2-5

43

P.M. - - - - | P.M. P.M. P.M. P.M.

T
A
B 2 2 1 6 0 9 8 0 6 8 0 3 6 4 7 5

44

P.M. - - - - | P.M. P.M. P.M. P.M.

T
A
B 0 0 3 6 0 3 6 0 9 6 0 6 9 0 4 7 2 5

45

B

4x

4x P.M. - - - - |

T
A
B 0 0 3 6 6 7 3 0 7 6 7 5 7 6 3 7 6 5 4 8 7 6 5 5

47

P.M. - - - - | P.M. - - - - |

T
A
B 7 6 5 4 8 7 6 5 0 2 3 6 5 6 3 0 7 6 5 4 8 7 6 5 5

49

T
A
B

7 6 5 4 8 7 6 5 0 3 4 4 2 1 2 2 3 5 3 4 3 1 5 4

50

P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B

7 6 5 4 8 7 6 5 5 | 7 6 5 4 8 7 6 5 0 2 3 6 5 6 3 0

52

P.M.-----|

T
A
B

7 6 5 4 8 7 6 5 5

53

T
A
B

7 6 5 4 8 7 6 5 0 3 4 4 2 1 2 2 4 5 6 5 6 4 5 2

B9

54

P.M.-----|

T
A
B

7 6 5 4 8 7 6 5 5

55

T
A
B

7—6—5—4—8—7—6—5—0—2—3—6—5—6—3—0

7—6—5—4—8—7—6—5—5

P.M.-----|

57

T
A
B

7—6—5—4—8—7—6—5—0—2—3—6—5—6—3—0

58

$\text{♩} = 230 = 230$
C (A2)

T
A
B

0—3—3—4—3—6—5—4—0—3—6—5—6—4—5—2

0—3—0—1—4—0—0—3

60

T
A
B

0—1—4—0—3—0—6—3—0—3—0—1—4—0—0—3—0—1—4—0—5—0—6—3

63

T
A
B

0—3—0—1—4—0—0—3—0—0—4—0—3—0—6—3—0—3—0—1—4—0—0—3

1. 66. 2.

TAB: 0-0-4-0-3-1 | 0-0-4-0-5-0-3-0 | 1-7-0-1-8-0-1-7

69.

TAB: 0-1-8-0-1-7-0-1 | 8-0-1-7-0-1-8-0 | 1-7-0-1-8-0-1-7

72.

TAB: 0-3-0-1-5-0-3-7 | 0-2-5-0-3-0-6-3 | 0-3-0-1-4-0-0-3

75.

TAB: 0-0-4-0-5-0-3-0 | 1-3-0-1-5-0-1-3 | 0-1-5-0-1-7-0-1

78.

TAB: 8-0-1-7-0-1-5-0 | 1-3-0-1-5-0-1-4 | 2-3-1-2-3-0-2-3

81

P.M. P.M. P.M. P.M.

TAB: 5-2-3-0-3-0-2-5-5-3-4-7-6-6

♩ = 140

D (B2)

84

TAB: 2-2-2-2-2-2-2-2-3-3-3-3-3-3-3-6-6-6-6-0-0-0-0-1-2-3-1

86

TAB: 2-2-2-2-2-2-2-2-0-0-2-0-3-0-2-0

1.

87

TAB: 2-2-2-2-5-2-5-2-1-1-1-1-4-1-4-1

2.

88

TAB: 2-2-2-2-5-2-5-2-1-1-1-1-4-1-4-1-2-2-2-2-2-2-2-2-3-3-3-3-3-3-3-3

90

T
A
B

6 6 6 6 0 0 0 0 1 2 3 1 2 2 2 2 2 2 2 2 0 0 2 0 3 0 2 0

92

T
A
B

2 2 2 2 2 2 2 2 0 0 2 0 3 0 2 0 4 4 4 4 4 4 4 4 3 3 3 3 3 3 3 3

94

T
A
B

6 6 6 6 0 0 0 0 1 2 3

$\text{♩} = 110$
E (ARRRGH2)

95

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

T
A
B

2 2 3 6 0 6 9 0 9 6 0 6 9 0 4 7
0 0 1 4 0 4 7 0 7 4 0 4 7 0 2 5

96

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

T
A
B

2 2 1 6 0 9 8 0 6 8 0 3 6 4 7 5
0 0 1 4 0 7 6 0 4 6 0 1 4 0 2 5

97

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

TAB: 0 0 3 6 / 1 3 / 0 3 6 / 1 4 / 0 9 6 / 7 4 / 0 6 9 / 4 7 / 0 4 7 / 2 5

98

4x

4x

TAB: 0 0 3 6 / 6 7 / 3 0 7 / 6 7 / 5 7 / 6 3

99

P.M. P.M. P.M.

TAB: 0 4 4 4 4 / 2 2 2 2 2 2 2 2 / 9 6 / 7 4 / 0 6 9 / 4 7 / 0 4 7 / 2 5

100

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

TAB: 2 2 / 0 0 / 1 6 / 4 0 9 8 / 7 6 / 0 6 8 / 4 6 / 0 3 6 / 1 4 / 0 4 7 / 2 5

101

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

TAB: 0 0 3 6 / 1 4 / 0 3 6 / 1 4 / 0 9 6 / 7 4 / 0 6 9 / 4 7 / 0 4 7 / 2 5

Outro

102

T
A
B

0—0—3—6—6—7—3—0—7—6—7—5—7—2—3

7—6—5—4—8—7—6—5—5

P.M.-----|

104

T
A
B

7—6—5—4—8—7—6—5—0—2—3—6—5—6—3—0

2
2
(0)