



13

TAB

2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	X	2	2	X	4
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	X	0	0	X	2

16

TAB

(4)	4	X	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
(2)	2	X	0	0	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

19

TAB

7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	2	2	2	2	2	2	2
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	0	0	0	0	0	0	0

22

Verse

TAB

2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	X	2	2	X	4	(4)	4	X	2	2	6	2
0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	X	0	0	X	2	(2)	2	X	0	0	4	0

27

Chorus 1

TAB

6	2	6	2	6	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
4	0	4	0	4	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

34

TAB

4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

37

TAB

4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

Solo 1

40

TAB

4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

43

TAB

6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

♩ = 116

Interlude

46

TAB

4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	6	4	6	(6)	0	0	8
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	6	4	6	(6)	4	6	8
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	4	(4)			

52

*f* *mf* *f* *mf* *mp* *mf* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp*

TAB

0	6	8	6	6	6	(0)	0	0	0	0	0
0			0			2	4	6		4	4
									2	4	4
											5

56

*f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mf* *f* *mf* *mp* *mf*

TAB

0	0	0	0	(0)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	4	4	4	(4)	4	6	8	0	0	0	0	0	0	0	0
5		4		2					4	6	8		0	6	6
													0	6	6

60

*f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f*

TAB

(0)	0	0	0	(0)	0	(0)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	4	6		4	4	2	4	4	(4)	4	6	4	4	4	4
				0					5					5	4

64

*mp* *f* *mp* *f* *mf* *f* *mf* *mp* *mf* *f* *mp*

TAB

(0)	0	0	0	(0)	0	0	0	0	(0)	0	0	0	0	0	0
(4)	4	6		4	6	8			0	0	0	0	0	0	0
2				4	6	8			0	6	8	6	6	6	6
														2	4

68

*f mp f mp f mp f mp f mp*

T  
A  
B

72

*f mp f mf f mf mp mf f mp f mp f mp f*

T  
A  
B

76

*mp f mp f*

T  
A  
B

83

**Solo 2**

$\text{♩} = 134$

*mf*

T  
A  
B





110

TAB

4	4	4	4	4	4	4	4	4				6	6	6	6	6	6	6	6
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4

113

TAB

4	4	4	4	4	4	4	4	4				4	4	4	4	4	4	4	4
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

116

♩ = 116  
Outro

TAB

6	6	6	6	6	6	6	6	6				4	4	4	4	4	4	4	4
4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

122

TAB

(6)	(6)																		
(4)	(4)																		

131

TAB

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



140

The image shows a musical score for guitar. The top staff is a treble clef staff with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It contains six measures of music, each with a single quarter note on the G line (G4). The bottom staff is a guitar tablature staff with six lines, labeled 'T', 'A', and 'B' on the left side. It is currently empty.