

Partita No. 4 in D, BWV 828: Sarabande

Arranged for Guitar and Bass

Ollie Yates

Words & Music by JS Bach

Standard tuning

$\text{♩} = 50$

E-Gt

f

T
A
B

7 5 7 7 6 7 6 4 7 4 5 7 4 5

T
A
B

4 7 4 7 6 5 7 6 4 7 5 4 7 5 4 5 4 7 4 7 5 7

T
A
B

4 6 7 6 7 7 5 7 6 7 4

T
A
B

6 8 5 8 5 4 7 4 4 5 0 7

7

T
A
B

8

T
A
B

10

T
A
B

12

$\text{♩} = 15$ $\text{♩} = 50$

let ring -----

T
A
B

15

T
A
B

16

T
A
B

(5) 3 4 6 4 3 6 3 6 4 3 6

17

T
A
B

7 6 4 6 8 5 7 6 8 5 7 5 8 5 7

18

T
A
B

8 7 5 0 5 7 8 7 5 7 6 4 3 6 3 6 5 5

19

T
A
B

4 5 4 7 7 4 7 5 5 7 5 4 4 5 4 7 7 4 7 6 7 5

20

T
A
B

9 7 4 5 7 4 7 5 7 4 5 7 5 4 5 7 4 5 4 7 5 4 8 5 4

22

T
A
B

23

T
A
B

24

T
A
B

25

T
A
B

26

T
A
B

27

T
A
B

4 — 7 — 4 — 6 — 7 — 6 — 7 — 4 — 5 — 7 — 5 — 4 — 7 — 5 — 7 — 6 — 7 — 7

28

T
A
B

7 — 6 — 7 — 5 — 7 — 6 — 7 — 6 — 4 — 4 — 7 — 7 — 5 — 7 — 7 — 6 — 7 — 6 — 4 — 7 — 4 — 5 — 7 — 4 — 5 — 5

31

T
A
B

4 — 6 — 7 — 6 — 7 — 7 — 5 — 7 — 7 — 8 — 8 — 7 — 8 — 5 — 8 — 7 — 5 — 7 — 8 — 7 — 5 — 7 — 5 — 7 — 5 — 7

33

T
A
B

7 — 5 — 7 — 6 — 7 — 6 — 4 — 7 — 7 — 5 — 7 — 5 — 6 — 4 — 7 — 8 — 7 — 5 — 7 — 5 — 4 — 7

34

T
A
B

(7) — 5 — 8 — 7 — 8 — 7 — 5 — 5 — 7 — 6 — 7 — 6 — 7 — 6 — 4 — 7 — 5 — 4 — 7 — 5 — 7 — 5 — 4 — 7 — 4 — 7 — 5 — 4 — 5 — 5 — 4 — 5 — 5 — 4 — 5 — 5 — 4 — 5 — 5 — 4 — 7 — 5 — 4

36

T
A
B

5 4 5 4 5 5 4 7 5 4 5 5 4 7 5 4 5 4 7 5 4 7 6 4 7 5 4 4 5 4

38

$\text{♩} = 15$

T
A
B

5 2 0 0 4 3 2 0 0 2