

# Sin Despertar

(acústico)

Kudai

Sobrevive 2006

Standard tuning

Moderate ♩ = 194

## Intro

S-Gt

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *f* *mf* *f*

T	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0	2	(2)	2	(2)	2
A	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0	4	(4)	4	(4)	4
B	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	4	(4)	4	(4)	4
B	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	2	(2)	2	(2)	2

*mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

T	(4)	2	(2)	(4)	2	(2)	4	(4)	4	(4)	4	(4)	4	(4)	4	(4)
A	(4)	4	(4)	(4)	4	(4)	5	(5)	5	(5)	5	(5)	5	(5)	5	(5)
B	(4)	4	(4)	(4)	4	(4)	6	(6)	6	(6)	6	(6)	6	(6)	6	(6)
B	(2)	2	(2)	2	2	(2)	4	(4)	4	(4)	4	(4)	4	(4)	4	(4)

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

T	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0	(0)
A	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)
B	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0	(0)
B	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0	(0)

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

T	2	(2)	2	(2)	2	(2)	(4)	4	(4)	2	(2)	4	(4)	4	(4)	4
A	4	(4)	4	(4)	4	(4)	(4)	4	(4)	4	(4)	5	(5)	5	(5)	5
B	4	(4)	4	(4)	4	(4)	(4)	4	(4)	4	(4)	6	(6)	6	(6)	6
B	2	(2)	2	(2)	2	(2)	(2)	2	(2)	2	(2)	4	(4)	4	(4)	4

Canto

*mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

T	(4)	4	(4)	4	(4)	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0	X	0	(0)	0	(0)	0
A	(5)	5	(5)	5	(5)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	X	0	(0)	0	(0)	0
B	(6)	6	(6)	6	(6)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	X	2	(2)	2	(2)	2
B	(4)	4	(4)	4	(4)	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0	X	2	(2)	2	(2)	2

19

*mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

T	(0)	0	(0)	0	(0)	2	(2)	2	(2)	2	(4)	2	(2)	2	(2)	4	(4)	4	(4)	4
A	(1)	0	(1)	1	(1)	4	(4)	4	(4)	4	(4)	4	(4)	4	(4)	5	(5)	5	(5)	5
B	(2)	2	(2)	2	(2)	4	(4)	4	(4)	4	(4)	4	(4)	4	(4)	6	(6)	6	(6)	6
B	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	4	(4)	4	(4)	4

25

*mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

T	(4)	4	(4)	4	(4)	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0
A	(5)	5	(5)	5	(5)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	0	(0)	0	(0)	0
B	(6)	6	(6)	6	(6)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	1	(1)	1	(1)	1
B	(4)	4	(4)	4	(4)	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0	(0)	2	(2)	2	(2)	2

27

*mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

T	(0)	0	(0)	0	(0)	2	(2)	2	(2)	2	(4)	2	(2)	2	(2)	4	(4)	4	(4)	4
A	(1)	1	(1)	1	(1)	4	(4)	4	(4)	4	(4)	4	(4)	4	(4)	5	(5)	5	(5)	5
B	(2)	2	(2)	2	(2)	4	(4)	4	(4)	4	(4)	4	(4)	4	(4)	6	(6)	6	(6)	6
B	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	4	(4)	4	(4)	4

Coro

37

*mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

T	(4)	4	(4)	4	(4)	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0	0	(0)	0	0	(0)	0
A	(5)	5	(5)	5	(5)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	0	(0)	0	(0)	0
B	(6)	6	(6)	6	(6)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	1	(1)	1	(1)	1
B	(4)	4	(4)	4	(4)	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0	(0)	2	(2)	2	(2)	2

35

*mf f mf f mf f mf f mf f mf f mf f mf f*

T	(0)	0	(0)	0	(0)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	4	(4)	4	(4)	4	(4)	4	(4)	4
A	(1)	1	(1)	1	(1)	4	(4)	4	(4)	4	(4)	4	(4)	4	(4)	6	(6)	6	(6)	6	(6)	6	(6)	6
B	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	4	(4)	4	(4)	4	(4)	4	(4)	4

39

*mf f mf f mf f mf f mf f mf f mf f mf f*

T	(4)	4	(4)	4	(4)	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0
A	(5)	5	(5)	5	(5)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2
B	(6)	6	(6)	6	(6)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2

43

*mf f mf f mf f mf f mf f mf f mf f mf f mf f*

T	(0)	0	(0)	0	(0)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	4	(4)	4	(4)	4	(4)	4	(4)	4
A	(1)	1	(1)	1	(1)	4	(4)	4	(4)	4	(4)	4	(4)	4	(4)	6	(6)	6	(6)	6	(6)	6	(6)	6
B	(2)	2	(2)	2	(2)	4	(4)	4	(4)	4	(4)	4	(4)	4	(4)	4	(4)	4	(4)	4	(4)	4	(4)	4

Canto2

47

*mf f mf f mf f mf f mf f mf f mf f mf f*

T	(4)	4	(4)	4	(4)	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0	X	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0
A	(5)	5	(5)	5	(5)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	X	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2
B	(6)	6	(6)	6	(6)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	X	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2

51

*mf f mf f mf f mf f mf f mf f mf f mf f mf f*

T	(0)	0	(0)	0	(0)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	2	(2)	4	(4)	4	(4)	4	(4)	4	(4)	4
A	(1)	1	(1)	1	(1)	4	(4)	4	(4)	4	(4)	4	(4)	4	(4)	6	(6)	6	(6)	6	(6)	6	(6)	6
B	(2)	2	(2)	2	(2)	4	(4)	4	(4)	4	(4)	4	(4)	4	(4)	4	(4)	4	(4)	4	(4)	4	(4)	4





93

mf f mf f mf f mf f mf f mf f mf

TAB

96

f mf f mf f mf f mf f mf f mf f

TAB

99

mf f mf f mf f mf f mf f mf f mf

TAB

103

f mf f mf f mf f mf f mf f mf f

TAB

105

mf f mf f mf f mf f mf f mf f mf

TAB

Coro Final

108

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

TAB

*mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB

114

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

TAB

117

*mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB

120

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

TAB





138

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mp* *f*

T 2— (2)— 2— (2)— 2— (4)— 2— (2)— 2— (2)—

A 4— (4)— 4— (4)— 4— (4)— (4)— 4— (4)— 4— (4)—

B 4— (4)— 4— (4)— 4— (4)— (4)— 4— (4)— 4— (4)—

B 2— (2)— 2— (2)— 2— (2)— 2— (2)— 2— (2)— 4— (4)—