

# Feuer

Fire/Fuego

Lacrimosa

Sehnsucht

Words & Music by Tilo Wolff & Anne Nurmi

Tune down 2 step

①=C    ④=A♯  
②=G    ⑤=F  
③=D♯    ⑥=C

Moderate  $\text{♩} = 125$

## Intro

S-Gt

*f*

T 12-12—12-13-13—13 | 10-10—10-12-12—12 | 12-12—12-13-13—13  
12-12—12-12-12—12 | 11-11—11-12-12—12 | 12-12—12-12-12—12

A | B

This block contains two staves. The top staff is for the guitar (S-Gt) and the bottom staff is for the bass (B). Both staves show a repeating pattern of eighth-note chords. The guitar staff has a dynamic marking 'f' below it. The bass staff has tablature below the strings, showing fingerings like 10-10, 10-12-12, etc.

## Main Riff

This block contains two staves. The top staff is for the guitar (S-Gt) and the bottom staff is for the bass (B). Both staves show a repeating pattern of eighth-note chords. The bass staff has tablature below the strings, showing fingerings like 10-10, 10-12-12, etc.

This block contains two staves. The top staff is for the guitar (S-Gt) and the bottom staff is for the bass (B). Both staves show a repeating pattern of eighth-note chords. The bass staff has tablature below the strings, showing fingerings like 10-10, 10-12-12, etc.

**1st Verse**

**2nd Verse**

40+

### Children Choir Break

### End Of Children Choir

### Main Riff

64+

T 10-10—10-12-12—12 | 12-12—12-13-13—13 | 10-10—10-12-12—12 | 12-12—12-13-13—13  
A 11-11—11-12-12—12 | 12-12—12-12-12—12 | 11-11—11-12-12—12 | 12-12—12-12-12—12  
B

**3rd Verse**

68+

T 10-10—10-12-12—12 | 12-12—12-13-13—13 | 10-10—10-12-12—12 | 12-12—12-13-13—13  
A 11-11—11-12-12—12 | 12-12—12-12-12—12 | 11-11—11-12-12—12 | 12-12—12-12-12—12  
B

72+

T 10-10—10-12-12—12 | 12-12—12-13-13—13 | 10-10—10-12-12—12 | 12-12—12-13-13—13  
A 11-11—11-12-12—12 | 12-12—12-12-12—12 | 11-11—11-12-12—12 | 12-12—12-12-12—12  
B

76+

T 10-10—10-12-12—12 | 12-12—12-13-13—13 | 10-10—10-12-12—12 | 12-12—12-13-13—13  
A 11-11—11-12-12—12 | 12-12—12-12-12—12 | 11-11—11-12-12—12 | 12-12—12-12-12—12  
B

80+

T 10-10—10-12-12—12 | 12-12—12-13-13—13 | 10-10—10-12-12—12 | 12-12—12-13-13—13  
A 11-11—11-12-12—12 | 12-12—12-12-12—12 | 11-11—11-12-12—12 | 12-12—12-12-12—12  
B

**Break**

84+

T 10-10—10-12-12—12 | 12-12—12-13-13—13 | 10-10—10-12-12—12 | 12-12—12-13-13—13  
A 11-11—11-12-12—12 | 12-12—12-12-12—12 | 11-11—11-12-12—12 | 12-12—12-12-12—12  
B

88+

**4th Verse**

92+

96+

**5th Verse**

100+

104+

108+

112

T 10-10—10-12-12—12 | 12-12—12-13-13—13 | 10-10—10-12-12—12 | 12-12—12-13-13—13  
A 11-11—11-12-12—12 | 12-12—12-12-12—12 | 11-11—11-12-12—12 | 12-12—12-12-12—12  
B

**Children Choir Break**

T 10-10—10-12-12—12 | 12-12—12-13-13—13 | 10-10—10-12-12—12 | 12-12—12-13-13—13  
A 11-11—11-12-12—12 | 12-12—12-12-12—12 | 11-11—11-12-12—12 | 12-12—12-12-12—12  
B

**End Children Choir**

120

T 10-10—10-12-12—12 | 12-12—12-13-13—13 | 10-10—10-12-12—12 | 12-12—12-13-13—13  
A 11-11—11-12-12—12 | 12-12—12-12-12—12 | 11-11—11-12-12—12 | 12-12—12-12-12—12  
B

T 10-10—10-12-12—12 | 12-12—12-13-13—13 | 10-10—10-12-12—12 | 12-12—12-13-13—13  
A 11-11—11-12-12—12 | 12-12—12-12-12—12 | 11-11—11-12-12—12 | 12-12—12-12-12—12  
B

T 10-10—10-12— | 12-12—12-13-13—13 | 10-10—10-12-12—12 | 12-12—12-13-13—13  
A 11-11—11-12— | 12-12—12-12-12—12 | 11-11—11-12-12—12 | 12-12—12-12-12—12  
B

**Outro**

132

T 10—10— | 10—12—9—10—11 | 12—12—12—13—13—13 | 10—10—10—12—12—12  
A 11—11— | 11—12— | 12—12—12—12—12—12 | 11—11—11—12—12—12  
B

135

T 12-12—12-13-13—13 | 10-10—10-12-12—12 | 12-12—12-13-13—13 | 10-10—10-12-12—12  
A 12-12—12-12-12—12 | 11-11—11-12-12—12 | 12-12—12-12-12—12 | 11-11—11-12-12—12  
B

T 12-12—12-13-13—13 | 10-10—10-12-12—12 | 12-12—12-13-13—13 | 10-10—10-12-12—12  
A 12-12—12-12-12—12 | 11-11—11-12-12—12 | 12-12—12-12-12—12 | 11-11—11-12-12—12  
B

143

T 12-12—12-13-13—13 | 10-10—10-12-12—12 |  
A 12-12—12-12-12—12 | 11-11—11-12-12—12 |