

Time Goes Bay

Every Little Thing

Shapes of Love

Words by Kawori Mochida

Music by E.L.T.

Standard tuning

Moderate ♩ = 83

Intro **Estrofa**

S-Gt

The score is divided into two main sections: **Intro** and **Estrofa**. The **Intro** consists of five measures of whole notes on the open strings (E, A, D, G, B, E). The **Estrofa** section begins at measure 8 and is divided into three systems of four measures each. Each system contains a standard musical staff and a guitar tab staff. The notation includes various dynamics such as *fff*, *ff*, and *f*, and includes fingerings and fret numbers (e.g., 16, 15, 13, 11-13, (13), 13, 11-13, 13-11-13, (13), 13, 11-13, 13-11-13, 13). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

19

f *fff* *ff* *f* *fff* *f* *ff* *f* *fff* *f* *ff* *fff* *f* *fff* *f* *ff*

TAB
13 16 15 13 13 11-13 (13) 13 11-13 13-11-13 13 (13) 13 11-13

24

f *fff* *ff* *fff* *ff* *f* *fff* *f* *ff* *f* *fff* *ff* *fff* *ff* *fff* *ff*

TAB
(13) 13 16 18 16 15 13 11 (11) 13 11-13 (13) 13 11-13 13-11-13 13

27

f *fff* *ff* *f* *fff* *ff* *fff* *ff* *f* *fff* *ff*

TAB
(13) 13 11-13 (13) 13 16 18 16 15 13 13 (13) 13 20 16

30

ff *f* *fff* *ff* *f* *fff* *ff* *fff* *ff*

TAB
18-20 18 18 20 21 18 20 20 18-20 21 21 18 20-18 20 18-18

33

f *fff* *ff* *fff* *f* *fff* *f* *ff* *f* *ff*

TAB
(18) 18 20 21 18 20 18 18 20 21 18 20 20 18 20

36

fff ff fff ff fff f fff ff fff fff

TAB 21—21—18—20—18—20—18—20 (20) 20—18 16—16—16—13—18—18—18—20—20

39

f fff ff fff f ff f fff

TAB (20)—20—18—16—16—16—16—15—13—13—11—11 (11) 20—18

42

f fff ff fff ff fff ff f ff f ff

TAB 16—16—16—13—18—18—18—16—18—20—18—18—16—16—16—15

45

fff f ff f fff f ff fff fff fff

TAB 13 8—11—13 (13) 13—11—13—13—11—13

51

f fff f ff f fff ff fff ff f fff f ff

TAB (13)—13—11—13 (13)—13—16—18—16—15—13—11 (11) 13—11—13

54

f *fff* *ff* *fff* *ff* *fff* *ff* *f* *fff* *ff* *f* *fff* *ff* *fff* *ff*

(13) 13 11-13 13-11-13 13 (13) 13 11-13 (13) 13 16-18 16-15-13-13

T
A
B

57

f *ff* *fff* *ff* *f* *fff* *ff* *f* *fff* *ff* *f* *fff* *ff*

(13) 13-20-16 18-20 18 18 20 21 18-20 20 18-20

T
A
B

60

fff *ff* *f* *ff* *fff* *ff* *fff* *ff* *f* *fff*

21 21 18 20-18 20 18-18 (18) 18 20 21 18-20 18 18 20 21

T
A
B

63

ff *f* *ff* *fff* *ff* *fff* *ff* *fff* *f* *fff*

18-20 20 18-20 21 21 18 20-18 20 18-20 (20) 20-18

T
A
B

66

fff *ff* *fff* *ff* *fff* *f* *fff* *ff* *fff* *f* *ff*

16-16-16 13-18-18-18 20-20 (20) 20-18 16-16-16 16-15-13-13 11-11

T
A
B

69

f *fff* *f fff* *fff fff* *ff* *fff ff fff* *ff* *f*

(11) — 20 — 18 — 16 — 16 — 16 — 13 — 18 — 18 — 18 — 16 — 18 — 20 — 18 — 18 — 16 — 16

T
A
B

72

fff *f* *fff* *fff fff* *fff ff fff* *f fff* *ff fff* *ff*

16 — 15 — 13 — 11 — 13 — 14 — 14 — 14 — 11 — 11 — 16 — 16 — 16 — 14 — 16

T
A
B

75

fff *ff* *fff ff* *fff f* *fff f ff* *fff ff fff* *ff fff* *ff*

18 — 19 — 18 — 16 — 14 — 16 — 13 — 14 — 14 — 14 — 11 — 11 — 16 — 16 — 16 — 14 — 16

T
A
B

77

fff *f fff* *ff* *fff ff fff* *f*

18 — 19 — 18 — 16 — 14 — 14 — 16 — 16 — (16)

T
A
B

83

fff *ff fff* *ff fff* *ff fff*

21 — 19 — 17 — 17 — 17 — 14 — 19 — 19 — 19 — 21 — 21

T
A
B

89

f *fff* *fff* *f f* *f* *fff* *f fff* *f fff* *fff*

(21) 21- 19 17- 17 17 17- 16- 14 14- 12 12 (12) 21- 19 17- 17 17- 14- 19- 19 19- 17 19

T
A
B

93

fff *f fff* *f f* *f* *fff* *f* *fff* *f* *fff* *f f*

21- 19 19- 17 17- 17- 16- 16- 14- 14- 17- 16- 14

T
A
B

98

fff *f f* *f*

17- 16- 14

T
A
B

105

T
A
B