

Standard tuning

Moderate ♩ = 134

S-Gt

1

*f*

T  
A  
B

0—3—0—7—0—3—0      0—3—0—5—8—7

4

T  
A  
B

0—3—0—7—0—3—0      0—3—0—5—8—7      0—3—0—7—0—3—0

7

T  
A  
B

0—3—0—5—8—7      0—3—0—7—0—3—0

10

T  
A  
B

0—3—0—7—5—3—0      0—3—0—5—8—7      0—3—0—7—5—3—0

13

T  
A  
B

0—3—0—5—8—7      0—3—0—7—5—3—0      0—3—0—5—8—7

16

T  
A  
B

0—3—0—7—5—3—0      0—3—0—5—8—7      0—3—0—7—5—3—0

19

T  
A  
B

0—3—0—5—8—7	0—3—0—7—5—3—0	0—3—0—5—8—7
-------------	---------------	-------------

22

T  
A  
B

0—3—0—7—5—3—0	0—3—0—5—8—7	0—3—0—7—5—3—0
---------------	-------------	---------------

25

T  
A  
B

0—3—0—5—8—7		0—3—0—5—8—7
-------------	--	-------------

28

T  
A  
B

0—3—0—7—5—3—0	0—3—0—5—8—7	0—3—0—7—0—3—0
---------------	-------------	---------------

31

shit drops here

T  
A  
B

0—3—0—5—8—7	0—3—0—7—0—3—0	
-------------	---------------	--

34

T  
A  
B

0—3—0—7—0—3—0	0—3—0—5—8—7	0—3—0—7—0—3—0
---------------	-------------	---------------

37

T  
A  
B

0 3 0 7 0 3 0	0 3 0 5 8 7
---------------	-------------

40

T  
A  
B

0 3 0 7 0 3 0	0 3 0 7 0 3 0
---------------	---------------

43

T  
A  
B

0 3 0 5 8 7	0 3 0 7 0 3 0
-------------	---------------

46

T  
A  
B

0 3 0 7 0 3 0	0 3 0 5 8 7	0 3 0 7 0 3 0
---------------	-------------	---------------

49

T  
A  
B

0 3 0 5 8 7	0 3 0 7 0 3 0	0 3 0 5 8 7
-------------	---------------	-------------

52

T  
A  
B

0 3 0 7 0 3 0	0 3 0 5 8 7	0 3 0 7 0 3 0
---------------	-------------	---------------

55

T  
A  
B

0-3-0-5-8-7	0-3-0-7-0-3-0	0-3-0-7-0
-------------	---------------	-----------

58

T  
A  
B

0-3-0-7-0-3-0	0-3-0-5-8-7	0-3-0-7-0-3-0
---------------	-------------	---------------

61

T  
A  
B

0-3-0-5-8-7	0-3-0-7-0-3-0	0-3-0-5-8-7
-------------	---------------	-------------

64

T  
A  
B

0-3-0-7-0-3-0	0-3-0-7-0		
---------------	-----------	--	--

68

T  
A  
B

--	--	--	--	--

73

T  
A  
B

1	3-1-1-3-1-1-3-1	1-3-1-1-3-1-1-3	1-1-3-1-1-3-1-1
---	-----------------	-----------------	-----------------



110

T  
A  
B

0 3 0 7 0 3 0 | 0 3 0 5 8 7 | 0 3 0 7 0 3 0

**Second Big Drop**

113

T  
A  
B

0 3 0 7 0 3 0 | 0 3 0 5 8 7

116

T  
A  
B

0 3 0 7 0 3 0 | 0 3 0 7 0 3 0

119

T  
A  
B

0 3 0 5 8 7 | 0 3 0 7 0 3 0

122

T  
A  
B

0 3 0 7 0 3 0 | 0 3 0 5 8 7 | 0 3 0 7 0 3 0

125

T  
A  
B

0 3 0 7 0 3 0 | 0 3 0 5 8 7

128

T  
A  
B

0-3-0-7-0-3-0	0-3-0-5-8-7		

132

T  
A  
B


138

T  
A  
B


144

T  
A  
B

		0-3-0-7-0-3-0	0-3-0-5-8-7

148

T  
A  
B


0-3-0-7-0-3-0	0-3-0-5-8-7	0-3-0-7-0-3-0

151

T  
A  
B

0-3-0-5-8-7	0-3-0-7-0-3-0	0-3-0-7-0-3-0

155




T  
A  
B

0-3-0-5-8-7	0-3-0-7-0-3-0	0-3-0-5-8-7
-------------	---------------	-------------

Detailed description: This system contains three measures of music. Measure 155: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). Measure 156: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). Measure 157: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The guitar tab below shows the fretting for each measure: Measure 155: 0-3-0-5-8-7; Measure 156: 0-3-0-7-0-3-0; Measure 157: 0-3-0-5-8-7.

158




T  
A  
B

0-3-0-7-0-3-0	0-3-0-5-8-7	0-3-0-7-0-3-0
---------------	-------------	---------------

Detailed description: This system contains three measures of music. Measure 158: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). Measure 159: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). Measure 160: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The guitar tab below shows the fretting for each measure: Measure 158: 0-3-0-7-0-3-0; Measure 159: 0-3-0-5-8-7; Measure 160: 0-3-0-7-0-3-0.

161



T  
A  
B

Detailed description: This system contains one measure of music. Measure 161: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The guitar tab below is empty.