

User Defined

②=C

④=C

⑥=F

Moderate ♩ = 105

E-Gt

1

f *let ring* *mf f* *mf f* *mf f* *mf*

T 12 12-X 12-X 12-X 12 12 12-9 12-7 12-0

A 12-X 12-X 12-X 12 12 12-0 12-9 12-7 12 (9)

B 12 X 12 X 12 (0) 12 (0) 12 (0)

3

f *let ring* *mf f* *mf f* *mf f* *mf f* *mf* *f* *mf f* *mf f* *mf f* *mf*

T 12-9 12-7 12-9 12-4 12-0

A 12-0 12-9 12 (0) 12-9 12-0 12-5 12 (0) 12 (5)

B 12 (0) 12 (0) 12 (0) 12 (0) 12 (0) 12 (0) 12 (0) 12 (0)

5

let fing *mf f* *mf f* *mf f* *mf* *4x* *f* *mf f* *mf f* *mf f* *mf*

T 12-4 12-0 12-7 12-7 12-7 12-7

A 12-0 12-5 12-4 12 (5) 12-7 12-7 12-7 12-7

B 12 (0) 12 (0) 12 (0) 12 (5) 12 (0)-12 (0)-12 (0)-11 (0)

7

let fing *mf f* *mf f* *mf f* *mf* *4x* *f* *mf f* *mf f* *mf f* *mf*

T 12-7 12-5 12-4 12-4 12-2 12-0 12-0 12-0

A 12-7 12-5 12-4 12-4 12-2 12-0 12-0 12-0

B 12 0 0 (0)-12 (0)-12 (0)-12 (0) 12 (0)-12 (0)-12 (0)-12 (0)

9

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

let ring

TAB

12	12-0	12-9	12-7	12-0	12-0	12-9	12-7	12-9	
12	(0)	12	(0)	12	(0)	12	(0)	12	(0)

11

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

let ring

TAB

12	12-0	12-5	12-4	12-0	12-0	12-5	12-4	12-0	
12	(0)	12	(0)	12	(5)	12	(0)	12	(5)

13

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

let ring

TAB

12	12-0	12-9	12-9	12-7	12-0	12-9	12-7	12-9	
12	(0)	12	(0)	12	(0)	12	(0)	12	(0)

15

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

let ring

TAB

12	12-0	12-5	12-5	12-4	12-0	12-5	12-4	12-0	
12	(0)	12	(0)	12	(0)	12	(0)	12	(5)

17

let ring *mf f mf f mf f mf f mf f mf f mf f mf* 4x

TAB: 12-7 12-7 12-7 12-7 12-7 12-5 12-4 12-4

19

let ring *f mf f mf f mf f mf*

TAB: 12 2/4 12 0/2 12 0/2 12 0/2

bottom numbers indicate where harp harmonics are

20

f T.H. T.H. T.H. T.H. T.H. T.H. T.H. T.H. T.H. T.H. T.H. T.H. T.H.

let ring

TAB: 3-1-0 2/0 4 5 7 (7) 4

22

T.H. T.H. T.H. T.H. T.H. T.H. T.H. T.H. T.H. T.H. T.H. T.H. T.H.

let ring

TAB: 3-1-0 2/0 4 5 0 4 (4)-2-0

24

T.H. T.H. T.H. T.H. T.H. T.H. T.H. T.H. T.H. T.H. T.H. T.H. T.H.

let ring

TAB 3-1-0 2 4 5 7 (7) 4

B 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

harp harms don't sound right on gp, but are right

26

T.H. T.H. T.H. T.H. T.H. T.H. T.H. T.H. T.H. T.H. T.H. T.H. T.H.

let ring

TAB 3-1-0 2 4 5 4 (4)-2-0 0-0-0

B 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0