

Thumb Start My Harley

Wooten Bailey Bissonette

Bass Extremes

Standard tuning

- ①=C ④=A
- ②=G ⑤=E
- ③=D ⑥=B

Moderate ♩ = 120

Steve's solo

E-Bass6

The score is divided into four systems, each with a standard notation staff and a three-line guitar tablature staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

- System 1:** Starts at measure 1. Features a triplet of eighth notes on the 12th fret. Techniques include A.H. (Artificial Harmonic) and a triplet of eighth notes on the 19th fret. The tablature shows fret numbers 12, 19, 17, 16, 12, 19, 19, 17.
- System 2:** Starts at measure 5. Features a triplet of eighth notes on the 19th fret. Techniques include A.H. and a triplet of eighth notes on the 12th fret. The tablature shows fret numbers 19, 18, 19, 17, 16, 17, 19, 17, 19, 12, 19, 14, 12, 14, 15, 12, 15.
- System 3:** Starts at measure 9. Features a triplet of eighth notes on the 14th fret. Techniques include A.H. and a triplet of eighth notes on the 19th fret. The tablature shows fret numbers 15, 17, 14, 16, 17, 14, 16, 17, 14, 14, 14, 18, 19, 21, 22, 19, 21, 21, 23, 24, 23, 23.
- System 4:** Starts at measure 11. Features a triplet of eighth notes on the 23rd fret. Techniques include A.H. and a triplet of eighth notes on the 19th fret. The tablature shows fret numbers 23, 21, 19, 23, 21, 19, 23, 21, 19, 23, 21, 19, 21, 19, 17, 21, 19, 17, 23, 21, 19, 23, 21, 19.

15^{ma}

TAB

21—19—17 21—19—17 23—21—19 23—21—19 21—19—17 21—19—17—7 7 (7) (5)

14

f

δva

TAB

8 10 12 9 11—12—14 11—14—14—13 14—11—13—13 14—11—12—11 12—11 14

16

δva

TAB

13 14 11 11 12 14 11

17

δva

TAB

14—13—11 14—12—11 14—13—11 14—12—11 14—13—11 14—12—11 14—13 14—11 12 14

18

δva

TAB

12—14—15—17 14—16—17 14—16—17 14—16—17 14—16—18—20—21—23

8va

19

5

T
A
B

(23) 21-19 21 23-21-19 21 21-19-17 19 21-19-17 19 14-12-10 12 14-12-10 12-10

22

T
A
B

12-10-8 6-11-4-10-8 9-6-3-0 (0) (0)

A

8va

29

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.

T
A
B

14-12-14 12-12 14 12 13 14-12-14 12 14-13 14 16 14-12-14

8va

33

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.

T
A
B

14 15 14 12 14 (14)-12 14 14 12 14 14 13 14 14 13 14 14 12 (12) 9

8va

37

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.

T
A
B

18 14 13 14 12 14 16 14 13 14 14 13 14 12 14 12

8va

40

T
A
B

14 12 14 15 14 12 9 21

8va

15ma

41

T
A
B

15 21 21 19 21 20 19 21 21 19 21 20 19 23 23 21 23 22 21

8va

42

T
A
B

21 21 19 21 20 19 20 17 20 17 18 19 16 17 19 16 17 19 15 16 19 16

B

8va

43

T
A
B

21 19 18 19 16 18 (18) 24

A.H.

p.80

C

8va

15ma

49

T
A
B

16 19 16 18 16 17 (16) 16

mf *f*

15ma-----

54

A.H.A.H.A.H.A.H.A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.A.H.

TAB: 14 16 14 15 14 14 13 | 14 14 14-12 14-12 11 12 | 9 11-21 X

15ma-----

57

A.H. A.H. A.H. A.H.

TAB: 19 18 17 16 | 14 16 15 14 13 14 13 14

15ma-----

59

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.

TAB: 14 14-13 14 12 | 14 12 9 (9) | 16 19-18-17-16 18 15

15ma-----

62

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.

TAB: 16 19 16 16 | 18 16 18 16 19 18 16 (16) 17 18 16 18 16

15ma-----

65

A.H. A.H. A.H. A.H.

TAB: 16 19 16 18 17 16 16 18 | 14 16 14 15 14 13 18

15ma 8va

67

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.

T
A
B

Victor's solo

8va

71

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.

T
A
B

8va

79

T
A
B

Steve vs Vic

8va

89

T
A
B

15ma

92

T
A
B

8va

97

T
A
B

12-12-12 14-14-14 16-16-16 14-14-14 15-15-15 17-17-17 19-19-19 17-17-17

8va

98

T
A
B

12 14-14-14 16 14-14-14 15 17-17-17 19 17-17-17

8va

99

T
A
B

12-12-12 14-14-14 16-16-16 14-14 12-14 16-16-16 18-19

8va

100

T
A
B

18-16-14 16-16-14 19 19-16 17 17-14 15

15ma

105

T
A
B

17-17-17 17-17-17 17-17-17 17-17-17 17-17-17 17-17

15ma-----

106

TAB

17 — 17 — 17 — 17 — 17 — 17 — 17 — 21 — 19 — 21 — 20 — 20 — 19 — 17 — 19 — 19 — 17

15ma-----

107

TAB

17 — 17 — 17 — 17 — 17 — 17 — 17 — 19 — 19 — 19 — 19 — 19 — 17 — 17 — 17

15ma-----

108

TAB

17 — 17 — 17 — 17 — 17 — 17 — 17 — 19 — 20 — 20 — 21 — 19 — 18 — 17 — 19 — 18 — 17 — 19

15ma-----

112

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.

TAB

16 — 14 16 — 14 — 15 — 14 12 — 14 13 14 — 12 — 12 — 11 16 — 16 14 — 16 — 14 17 — 16 — 14 — 17

15ma-----

116

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.

TAB

16 — 16 — 14 16 — 14 — 12 — 14 — 12 16 — 16 — 14 16 — 14 — 12 — 14 — 12

15ma *8va*

119

TAB

13-11 13-11-9 13-11-9 13-11-9 13-11-9 13-11-9 13-11-9

8va

120

TAB

16-14-12 16-14-12 16-14-12 10 10

8va

123

TAB

10-14-12-10 14-12-10 14-12-10 14-12-10 14-12-10 16-14-14 16-16-15 14 11 12

A.H. A.H.

8va

125

TAB

7-6-4 7-6-4 7-6-4 7-6-4 7-6-4 7-6-4 7-6-4 7-6-4

8va

126

TAB

9-7-6 9-7-6 9-7-6 9-7-6 9-7-6 9-7-6 9-7-6 9-7-6

127 *8va*

T
A
B

128 *8va*

T
A
B

Outro

129

2.
15ma

T
A
B

135 *15ma*

T
A
B