

# Tus ultimas horas

## Insite

Esperando a que Amanezca

Words by Cesar Cossio (Kar)

Dropped C  
①=D    ④=C  
②=A    ⑤=G  
③=F    ⑥=C

Moderate ♩ = 200

♩ = 130

♩ = 190

E-Gt

Intro

f

T  
A  
B

12  
14

0—7—8  
0—7—8

6

T  
A  
B

(8)—7—8    0—8—7—0    8—10  
8    0—7—8    (8)—7—8    0—10—10—10  
(8)—7—8    0—8—7—0    8    8    0—7—8    (8)—7—8    0—10—10—10

12

T  
A  
B

10—10—10    0—7—8    (8)—7—8    7—8—0—5    (5)—5—0    0—7—8  
10—10—10    0—7—8    (8)—7—8    7—8—0—5    (5)—5—0    0—7—8

Verse 1

18

T  
A  
B

(8)—7—8    8—10—10—10    10—10—10—10    8    (8)    8—10—10    10—5  
(8)—7—8    8—10—10—10    10—10—10—10    8    (8)    8—10—10    10—5

25

T  
A  
B

0 2 3 0-5-3-2-0-0 3 3 3 8 (8) 8-10-10  
8 (8) 8-10-10

32

T  
A  
B

10 5 14 14-12 (12)-17 17-15 8 (8) 8-10-10  
10 5 0 8 (8) 8-10-10

40

T  
A  
B

10 5 7 (7) 7-9-9 9 5 (5) (5) (5)  
10 5 5 (5) 5-7-7 7 5 (5) (5) (5)

**Chorus**

49

T  
A  
B

(8) (8) (8) 0 0-0-0 5 (5) (5) (5) (5)  
(8) (8) (8) 0 0-0-0 5 (5) (5) (5) (5)

58

T  
A  
B

(5) (5) (5) (8) (8) (8) (8) (8) (8)  
(5) (5) (5) (8) (8) (8) (8) (8) (8)

68

T  
A  
B

(8) 0 (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) 3  
(8) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0)

Intro

78

TAB (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) 0 7 8 0 7 8

86

TAB (8) 7 8 0 8 7 0 8 10 10 0 7 8 (8) 7 8 0 10 10 10 (8) 7 8 0 10 10 10

92

TAB 10 10 10 0 7 8 (8) 7 8 7 8 0 5 (5) 5 0 0 7 8 10 10 10 0 7 8 (8) 7 8 7 8 0 5 (5) 5 0 0 7 8

verse

98

TAB (8) 7 8 8 10 10 10 10 10 10 10 5 5 5 5 5 5 (8) 7 8 8 10 10 10 10 10 10 10 5 5 5 5 5 5 5 5

104

TAB 5 5 0 0 0 0 0 0 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 0 0 0 0 0 0 5 5 5 5 5 5 5 5

111

TAB 5 5 5 5 0 0 0 0 0 0 0 0 5 5 5 5 5 5 5 5 0 0 0 0 0 0 5 5 5 5 5 5 5 5

118

T  
A  
B

125

T  
A  
B

**chorus**

132

T  
A  
B

141

T  
A  
B

151

T  
A  
B

161

T  
A  
B

171

T  
A  
B

181

T  
A  
B

Sección -3

191

T  
A  
B

201

T  
A  
B

211

T  
A  
B

221

T  
A  
B

234

T	(15)	(15)	(10)	(10)	(10)	(10)	5	(5)	(5)	(5)
A	(12)	(12)	(2)	(2)	(2)	(7)				
B	(2)	(2)								

241

T	(5)	(5)	(5)	(5)	3	(3)	18	(18)	17	(17)
A							15	(15)	14	(14)
B							(3)	(3)	(3)	(3)

251

T	(17)	(17)	(15)	(15)	(15)	(15)	(2)	(2)	(2)	(2)
A	(14)	(14)	(12)	(12)	(12)	(12)				
B	(3)	(3)	2	(2)	(2)	(2)				

**Chorus**

261

T	5	(5)	(5)	(5)	(5)	(5)	(5)	(5)	8	(8)
A	5	(5)	(5)	(5)	(5)	(5)	(5)	(5)	8	(8)
B	5	(5)	(5)	(5)	(5)	(5)	(5)	(5)	8	(8)

271

T	(8)	(8)	(8)	(8)	(8)	(8)	0	(0)	(0)	(0)
A	(8)	(8)	(8)	(8)	(8)	(8)	0	(0)	(0)	(0)
B	(8)	(8)	(8)	(8)	(8)	(8)	0	(0)	(0)	(0)

281

T  
A  
B

(0)	(0)	(0)	(0)	3	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)
(0)	(0)	(0)	(0)		(3)	(3)	(3)	(3)	(3)

291

T  
A  
B

(3)	(3)	5	(5)	(5)	(5)	(5)	(5)	(5)	(5)
(3)	(3)		(5)	(5)	(5)	(5)	(5)	(5)	(5)

301

T  
A  
B

8	(8)	(8)	(8)	(8)	(8)	(8)	(8)	0	(0)
	(8)	(8)	(8)	(8)	(8)	(8)	(8)		(0)

311

T  
A  
B

(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	3	(3)	(3)	(3)
(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)		(3)	(3)	(3)

End

321

let ring

T  
A  
B

(3)	(3)	(3)	(3)	0-7-8	(8)-7-8	0-8-7-0	5
(3)	(3)	(3)	(3)	0-7-8	(8)-7-8	0-8-7-0	2
(3)	(3)	(3)	(3)	0-7-8	(8)-7-8	0-8-7-0	0

329

let ring

T  
A  
B

(5)	7-8	(8)-7-8	0-8-7-0	8-5	0		
(2)							
0	7-8	(8)-7-8	0-8-7-0	8-5	0		
(0)							
0	7-8	(8)-7-8	0-8-7-0	8-5	0		

336

The image shows a musical score for guitar. It consists of two staves. The top staff is a treble clef staff with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It contains four measures of music, each with a single quarter note on the first line of the staff. The notes are B-flat, E-flat, B-flat, and E-flat. The bottom staff is a guitar tablature (TAB) staff, consisting of six horizontal lines representing the strings. It is currently empty, with the letters 'T', 'A', and 'B' stacked vertically on the left side of the first measure.