

Dropped D
⑥=D

♩ = 140

Tune Drop D

♩ = 140 *rall.* ----- ♩ = 120

E-Gt

Musical notation for measures 1-6. The top staff is a treble clef with a 4/4 time signature. Measure 1 has a '1' above the first note. The notes are quarter notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4. The bottom staff is a guitar TAB with six lines.

Musical notation for measures 7-10. The top staff is a treble clef. Measure 7 has a '7' above the first note. The notes are quarter notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4. The bottom staff is a guitar TAB with six lines. A dynamic marking 'f' is present. A half-note bend is indicated by a curved arrow labeled '1/2' above the 5th fret note in measure 8.

Musical notation for measures 11-13. The top staff is a treble clef. Measure 11 has a '11' above the first note. The notes are quarter notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4. The bottom staff is a guitar TAB with six lines. A half-note bend is indicated by a curved arrow labeled '1/2' above the 5th fret note in measure 11. A double bar line is present between measures 12 and 13.

Musical notation for measures 14-16. The top staff is a treble clef. Measure 14 has a '14' above the first note. The notes are quarter notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4. The bottom staff is a guitar TAB with six lines. A half-note bend is indicated by a curved arrow labeled '1/2' above the 5th fret note in measure 14. The text 'A.H.' and 'P.M.' are written above the TAB staff.

17

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

TAB

0-0-0-0-0-3 0-0-0-0-3 0-0-0-0-0-3 0-0-3 0-0-0-0-3 0-0-0-0-3 0-0-0-0-3 0-0-3 0-0-0-0-3 0-0-3

20

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

TAB

0-0-0-0-0-3 0-0-3 0-0-0-0-3 0-0-0-0-3 0-0-0-0-3 0-0-0-0-3 0-0-0-0-3 0-0-3 0-0-0-0-3 0-0-3

Verse 1

23

P.M.-----| P.M.-----| $\frac{1}{2}$ P.M. P.M. P.M.-----| P.M.-----|

TAB

0-0-0-0-0-3 0-0-0-0-3 5-0-5-0-3-5 0-0-0-0-3 0-0-0-0-3 0-0-0-0-3 0-0-3 0-0-0-0-3

26

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

TAB

0-0-0-0-0-3 0-0-3 0-0-0-0-3 0-0-0-0-3 0-0-0-0-3 0-0-0-0-3 0-0-0-0-3 0-0-3 0-0-0-0-3 0-0-3

29

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

TAB

0-0-0-0-0-3 0-0-0-0-3 0-0-0-0-0-3 0-0-3 0-0-0-0-3 0-0-0-0-3 0-0-0-0-3 0-0-3 0-0-0-0-3 0-0-3

32

1/2 P.M. P.M. P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-|

TAB

5/5 0/0 5/3 0/0 3/5 0/0 0/0 0/0 0/0 3/3 0/0 0/0 0/0 3/3 0/0 0/0 0/0 3/3 0/0 0/0 3/3 0/0 0/0 3/3 0/0 0/0 3/3 0/0 0/0 3/3

35

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-| P.M.-----| P.M.-----|

TAB

0/0 0/0 0/0 0/0 3/3 0/0 0/0 0/0 3/3 0/0 0/0 0/0 3/3 0/0 0/0 0/0 3/3 0/0 0/0 0/0 3/3 0/0 0/0 0/0 3/3 0/0 0/0 0/0 3/3 0/0 0/0 0/0 3/3

38

P.M.-----| P.M.-| P.M.-----| P.M.-----| 1/2 P.M. P.M.

TAB

0/0 0/0 0/0 0/0 0/0 3/3 0/0 0/0 3/3 0/0 0/0 0/0 0/0 3/3 0/0 0/0 0/0 3/3 5/5 0/0 5/3 0/0 3/5 5/5

Pre Chorus 1

41

P.M. P.M.

TAB

5/5 3/3 0/0 0/0 0/0 4/4 3/3 0/0 0/0 0/0 3/3 3/3

43

P.M. P.M.

TAB

4/4 3/3 0/0 0/0 0/0 3/3 3/3 0/0 0/0 0/0 3/3 3/3

45

P.M. P.M.

T
A
B

5 3 0 0 0 4 3 0 0 0 3 3

Chorus 1

47

P.M. let ring

T
A
B

4 3 0 0 0 3 3 X X 0 0 3 3 3 3 3 3 3 3 X X X X

53

let ring

T
A
B

5 5 5 6 5 7 5 7 5 8 8 8 8 9 8 10 8

56

let ring

T
A
B

7 10 8 6 5 6 5 6 5 6 5 (5) 0 0 0 0 3 3 3 3 3 3 3 3

60

let ring P.M.

T
A
B

(3) (3) (3) X X X 5 (5) (5) 5 5 6 5 7 5 7 5 8 8 8 8 1 1

64

P.M. - - - - | P.M. - - - - | $\frac{1}{2}$

TAB: 8 7 8 7 5 0 0 8 7 5 0 0 5 3 0 5 (5) 3 0 5 3 0 5

67

$\frac{1}{2}$ (5) 3 0 5 X X X 1 $\frac{1}{2}$

TAB: 5 3 0 5 3 0 5 (5) 3 0 5 X X X 1 5 3 0 5 3 0 5

70

$\frac{1}{2}$ P.M.

TAB: (5) 3 0 5 3 0 5 5 3 0 5 3 0 6 (6) 5 3 (6) 5 3

Verse 2

73

P.M. - - - - - | P.M. - - - - - | P.M. - - - - - | P.M. - | P.M. - - - - - | P.M. - - - - - |

TAB: 0 0 0 0 0 0 3 0 0 0 0 0 3 0 0 0 0 0 3 0 0 0 3 0 0 0 0 3 0 0 0 0 3 0 0 0 0 3

76

P.M. - - - - - | P.M. - | P.M. - - - - - | P.M. - - - - - | P.M. - - - - - | P.M. - |

TAB: 0 0 0 0 0 0 3 0 0 0 3 0 0 0 0 0 3 0 0 0 0 3 0 0 0 0 3 0 0 0 0 3 0 0 0 0 3

79

P.M.-----| P.M.-----| $\frac{1}{2}$ P.M. P.M. P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B
0-0-0-0-0-3 0-0-0-0-0-3 5-0-5-0-3-5 0-0-0-0-0-3 0-0-0-0-0-3

82

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B
0-0-0-0-0-3 0-0-0-0-0-3 0-0-0-0-0-3 0-0-0-0-0-3 0-0-0-0-0-3 0-0-0-0-0-3

85

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B
0-0-0-0-0-3 0-0-0-0-0-3 0-0-0-0-0-0-0-3 0-0-0-3 0-0-0-0-0-0-0-3 0-0-0-3

Pre Chorus 1

88

$\frac{1}{2}$ P.M. P.M. P.M. P.M.

T
A
B
5-0-5-0-3-5 5-3-0-0 0-4-3 0-0-0-3-3

91

P.M. P.M.

T
A
B
4-3-0-0 0-3-3 0-0-0-3-3

93

P.M. P.M.

TAB

5 3 0 0 0 4 3 0 0 0 3 3

5 3 0 0 0 4 3 0 0 0 3 3

Chorus 2

95

P.M. let ring

TAB

4 3 0 0 0 3 3 X X 0 0 3 3 3 3 3 3 X X X X

4 3 0 0 0 3 3 X X 0 0 3 3 3 3 3 3 X X X X

101

let ring

TAB

5 5 5 6 5 7 5 7 5 8 8 8 9 8 10 8

5 5 5 6 5 7 5 7 5 8 8 8 9 8 10 8

104

let ring

TAB

7 10 8 6 5 6 5 6 5 6 5 (5) 0 0 0 0 3 3 3 3 3 3

7 10 8 6 5 6 5 6 5 6 5 (5) 0 0 0 0 3 3 3 3 3 3

108

let ring P.M.

TAB

(3) X X 5 (5) 5 5 6 5 7 5 8 8 8 1 1

(3) X X 5 (5) 5 5 6 5 7 5 8 8 8 1 1

112

P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B 8/6 7/5 0 0 8/6 7/5 0 0 0-0-0-0-0-0-3 0-0-0-3

114

P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B 0-0-0-0-0-0-3 0-0-0-3 0-0-0-0-0-0-3 0-0-0-3 0-0-0-0-0-0-3 0-0-0-3 0-0-0-0-0-0-3 0-0-0-3

117

P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B 0-0-0-0-0-0-3 0-0-0-3 0-0-0-0-0-0-3 0-0-0-3 0-0-0-0-0-0-3 0-0-0-3 0-0-0-0-0-0-3 0-0-0-3

Solo

120

P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B 0-0-0-0-0-0-3 0-0-0-3 0-0-0-0-0-0-3 0-0-0-3 0-0-0-0-0-0-3 0-0-0-3 0-0-0-0-0-0-3 0-0-0-3

123

P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B 0-0-0-0-0-0-3 0-0-0-3 0-0-0-0-0-0-3 0-0-0-3 0-0-0-0-0-0-3 0-0-0-3 0-0-0-0-0-0-3 0-0-0-3

126

P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B 0-0-0-0-0-0-3 0-0-0-3 0-0-0-0-0-0-3 0-0-0-3 0-0-0-0-0-0-3 0-0-0-3 0-0-0-0-0-0-3 0-0-0-3

129

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B

0-0-0-0-0-3 0-0-0-0-3 0-0-0-0-0-3 0-0-3 0-0-3 0-0-0-0-0-3 0-0-3 0-0-0-0-0-3 0-0-3 0-0-0-0-0-3 0-0-3

132

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B

0-0-0-0-0-3 0-0-3 0-0-3 0-0-0-0-0-3 0-0-3 0-0-0-0-3 0-0-3 0-0-0-0-0-3 0-0-3 0-0-0-0-0-3 0-0-3

135

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B

0-0-0-0-0-3 0-0-3 0-0-3 0-0-0-0-0-3 0-0-3 0-0-0-0-0-3 0-0-3 0-0-0-0-0-3 0-0-3 0-0-0-0-0-3 0-0-3

138

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B

0-0-0-0-0-3 0-0-3 0-0-3 0-0-0-0-0-3 0-0-3 0-0-0-0-0-3 0-0-3 0-0-0-0-0-3 0-0-3 0-0-0-0-0-3 0-0-3

141

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B

0-0-0-0-0-3 0-0-3 0-0-3 0-0-0-0-0-3 0-0-3 0-0-0-0-0-3 0-0-3 0-0-0-0-0-3 0-0-3 0-0-0-0-0-3 0-0-3

Bridge

144

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B

0-0-0-0-0-3 0-0-3 5 0 0 6 0 0 5 0 0 6 0 0 5 3 5

147

P.M.--| P.M.--| P.M.-----| P.M. P.M.--| P.M.--| P.M.

TAB

5 0 0 6 0 0 5 0 | 0 0 1 3 0 3 1 0 | 5 0 0 6 0 0 5 0

150

P.M. P.M.--| P.M. P.M.--| P.M.--| P.M.-----| P.M.

TAB

0 6 0 0 0 5 3 5 3 | 5 0 0 6 0 0 5 0 | 0 5 6 8 8 9 8 6 5 3

153

P.M.--| P.M.--| P.M.-----| P.M.--| P.M. P.M.--| P.M.--| P.M.

TAB

5 0 0 6 0 0 5 0 | 0 6 0 0 5 3 7 5 | 5 8 8 6 8 8 5 8

156

P.M. P.M.--| P.M. A.H. P.M.--| P.M.--| P.M.-----| P.M.--| P.M.

TAB

0 6 8 8 5 3 0 6 | 5 0 0 6 0 0 5 0 | 0 6 0 0 5 3 0 5

159

P.M.--| P.M.--| P.M.-----| P.M.--| P.M. A.H.

TAB

5 8 8 6 8 8 5 8 | 0 6 8 8 5 3 0 6 | 11 11 11 8 8 8 5 5 | 9 9 9 6 6 6 3 3

rall. ----- ♩ = 100 ♩ = 126

163

T
A
B

5	5	2	(2)				
3	3	0	(0)				

♩ = 162
Solo 2

170

T
A
B

						0	0	0	0	0	3		0	0	0	0	0	3

175

T
A
B

0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3		0	0	0	0	0	3		0	0	0	0	0	3	0	0	0	3	

178

T
A
B

0	0	0	0	0	0	3		0	0	0	0	3		0	0	0	0	0	0	3	0	0	3		0	0	0	0	0	3		0	0	0	0	3		

Pre Chorus 3

181

T
A
B

5	0	5	0	3	5	5	3	0	0	0	4	3	0	0	0	3	3

201

let ring

P.M. -- |

TAB (3) (3) (3) X X X 5 5 (5) (5) 3 5 5 6 5 7 5 7 5 8 8 (8) (8) 1 1 (6) 1 1

205

P.M. --- | P.M. --- |

$\frac{1}{2}$

TAB 8 7 5 0 0 8 7 5 0 0 5 3 0 5 3 0 5 (5) 3 0 5 3 0 5

208

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

TAB 5 3 0 5 3 0 6 6 (6) (6) 8 8 3 5 5 8 8 3 5 5 5 3 0 5 3 0 5

211

A.H. P.M.

$\frac{1}{2}$

TAB (5) 0 8 0 7 6 0 3 5 0 5 3 0 3 5 0 5 3 0 5 3 0