

Pepe Botika (¿Dónde están mis amigos?)

(versión 2004)

Extremoduro

Grandes Éxitos y Fracasos: Episodio Primero / ¿Dónde están mis amigos?

Words by Robe Iniesta

Music by Extremoduro

Standard tuning

Moderate ♩ = 140

(A)

S-Gt

TAB

Detailed description: This block contains the musical notation for section (A). It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The notation consists of a single measure with a whole note chord, followed by a double bar line, then another measure with a whole note chord, and a final measure with a whole note chord. Below the staff is a corresponding guitar tab with empty lines.

♩ = 160

TAB

Detailed description: This block contains the musical notation for section (B). It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The notation consists of four measures, each with a whole note chord. The first measure has a '4' above the staff. Below the staff is a corresponding guitar tab with empty lines.

(B)

TAB

Detailed description: This block contains the musical notation for section (B). It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The notation consists of eight measures, each with a whole note chord. Below the staff is a corresponding guitar tab with empty lines.

Pepe Botika es un honrado traficante, tomando copas me lo encuentro to' los días.

Pepe Botika es...

f

TAB

Detailed description: This block contains the musical notation for the vocal line. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The notation consists of four measures of eighth notes. The first measure has a '17' above the staff and a 'f' dynamic marking. Below the staff is a corresponding guitar tab with fret numbers: 2-3-1-2-2-0, 2-2-2-0-2-0, 2-3-1-2-2-0, and 2-2-2-0-2-1.

Me cuenta historias de sus años en la cárcel: a veces había suerte y, si tenía pasta

TAB

salía. Ay ay ay ay ay ay ay... ¡Qué vergüenza...

Ay ay ay ay...

TAB

Ay ay ay ay ay ay ay ...Señoría! Ay ay ay ay ay ay ay ¿Cuánto cuesta...

TAB

Ay ay ay ay ay ay ay ...su amnistía? **(B)**

TAB

Lo colocaron con las manos en la masa

Lo colocaron...

TAB

cuando venía del campo de coger higos. Entodavía no lo han visto

TAB

por su casa: lo tienen preventivo en una celda de castigo.

TAB

Ay ay ay ay ay ay... ¿Dónde están... Ay ay ay ay ay ay ay ...mis amigos?

Ay ay ay ay...

TAB

Ay ay ay ay ay ay ay ¡Encerrados... Ay ay ay ay ay ay ay ...sin motivos!

TAB

Carabanchel, La Modelo, Herrera de la Mancha. Cáceres II,

Carabanchel, La Modelo...

TAB

Alcalá-Meco,

Puerto de Santa María.

T
A
B

Carabanchel,

La Modelo,

Herrera

de la Mancha.

Cáceres II,

T
A
B

Alcalá-Meco,

Puerto de Santa María.

(B) + (solo)

T
A
B

El contrabando era su oficio
El contrabando...

T
A
B

másbrillante,

y las fronteras se las salta to' los días.

Tengo colegas en casi

T
A
B

todas las cárceles. Era de Plasencia, me parece que decía...

86

T
A
B

(2) 2-2-0 2-0 2 (2) 2-2-2-2 0 0-0-0-3 1-3 (3)

Ay ay ay ay ay ay... ¡Qué vergüenza... Ay ay ay ay ay ay ay ...Señoría!

89

T
A
B

2-2-2-2-2-2-2 (2) 0-0-3 0 2-2-0-1 2-3 (3) 0-0-3-3

Ay ay ay ay ay ay ay ¿Cuánto cuesta... Ay ay ay ay ay ay ay ...su amnistía?

93

T
A
B

0 3-1-1-1-1-1 (1) 0-0-3 0 2-2-0-1 2-3 (3) 0-3-0-3

(B)

97

T
A
B

Un día... Un día... Un día... Un día...
Un día le hicieron un registro al soterrizo y le incautaron veinte kilos de chorizo.

105

T
A
B

0 3-1 2-2-0 2-2-2-0-2-0 0 3-1 2-2-0 2-2-2-0-2-1

Hachís, caballo y cocaína pal que compre, pues ya lo dijo Dios: no sólo de

109

TAB

0 3 1 2 2 0 2 (2) 2 2 0 2 2 2 2 2 2 2 2 2 0

pan vive el hombre. Ay ay ay ay ay ay ay... ¿Dónde están...

Ay ay ay...

112

TAB

(0) 0 0 0 3 1 3 (3) 2 2 2 2 2 2 2 (2) 0 0 3 0

Ay ay ay ay ay ay ay ...mis amigos? Ay ay ay ay ay ay ay ¡Encerrados...

115

TAB

2 2 0 1 2 0 3 (3) 0 3 0 3 0 3 1 1 1 1 1 (1) 0 0 3 0

Ay ay ay ay ay ay ay ...sin motivos! Carabanchel, La Modelo, Herrera de la

Carabanchel, La Modelo...

119

TAB

2 2 0 1 2 0 3 (3) 0 3 0 3 0 3 1 2 0 2 2 0 2 0 2 0

Mancha. Cáceres II, Alcalá-Meco, Puerto de Santa María.

123

TAB

2 1 0 3 0 1 2 2 0 2 2 2 2 2 2 0 1 0

Carabanchel, La Modelo, Herrera de la Mancha.

127

T
A
B

Cáceres II, Alcalá-Meco, Puerto de Santa María Santa María
Santa María...

132

T
A
B

Santa María Santa María Ay ay ay ay ay ay...
Ay ay ay...

136

T
A
B

¿Dónde están... Ay ay ay ay ay ay ay ...mis amigos? Ay ay ay ay ay ay ay

140

T
A
B

¡Encerrados... Ay ay ay ay ay ay ay ...sin motivos! Se abrió un clarinete y se volvió a ser e
Se abrió...

144

T
A
B

en el tejao de una prisión.

150

The image shows a musical score for guitar. It consists of two staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains four measures of music. The first measure has a quarter note on the first line (F#). The second measure has a quarter note on the second line (G). The third measure has a quarter note on the second line (G) followed by a slash and a 7, indicating a barre on the 7th fret. The fourth measure has a quarter note on the second line (G). The bottom staff is a tablature section labeled 'TAB' with five lines. It is currently empty.