

Dari Jauh Ku Pohon Maaf

Raya Lagi!!

Allahyarham Sudirman

20 Lagu-Lagu Hari Raya Aidilfitri Terpilih

Words by ziece

Music by Sudirman

Standard tuning

Moderate ♩ = 116

Intro use kord D#m..Chorus mula dengan kord A#m

Intro Add Me at facebook : iz ziece

E-Gt

T
A
B

Da lam dingin subuh ha ti ku te ru

8

fff *f fff*

T
A
B

sik Kenang nasib diri di rantauan Ber gema

Short

13

f *fff* *f* *fff*

T
A
B

takbir raya menitis air mata Ter ba

18

T
A
B

yang su...a...sana... per...mai...desa... Rin...du ha..ti ini...

Chorus

22

T
A
B

in...gin ku... kembali... Pa...da Ayah Bonda

Add Me At facebook : iz ziee

27

T
A
B

Dan...Saudara.... Teta pi aku harus.... mencari....

31

T
A
B

rezeki...

Membela

nasib kita

bersama...

36

f *fff*

7 7 9 9 7 7 6 4 4 6 7 9 7 9 13

T
A
B

aa..

Aaa...

Solo 1

40

f *fff* *f*

13 (13) 14 > 13 > 11 (11) (11)

T
A
B

44

T
A
B

Hanya ku...

sam..

paikan..

doa

dan kiriman

Chorus

48

fff

11 13 14 16 14 13 11 12 11 13 11

T
A
B

Tulus Ikhlas

Dari Jauh..

ku ...pohon....kan..

Ampun..

52

f fff *f fff* *f fff* *f fff*

TAB: 14 — (14) — 16 — 13 — 14 | 11 — (11) — 11 — 13 — 11 | 13 — (13) — 11 — 10 — 12 | 11 — 9 — 9 — 7

Maaf..

Jangan

Sedih..

Pagi..

Ini..

Tak...Dapat...

Kita...

Bersama..

Chorus

56

f fff *f fff* *f fff* *f fff*

TAB: 6 — (6) — 11 — 13 — 14 | 16 — 14 — 13 — 11 | 12 — 11 — 13 — 11 | 14 — 16 — 13 — 14

Meraikan...

Aidil...Fitri...

Yang...Mulia..

Restu

61

f fff *f fff* *f fff* *f fff*

TAB: 11 — 11 — 13 — 11 | 12 — 12 — 9 — 11 | 14 — 11 — 13 — 14 | 13 — (13) — (13) — 11

Ayah..Bonda..

Kuharap..

Selalu..

Short

66

f fff *f fff* *f fff* *f fff*

TAB: 11 — 13 — 11 — 13 | 14 — 13 — 11 | 13 — 11 — 11 | 10 — 11 | 12 — 9 — 7 — 9

Tetapi...

Ak..Harus..

men

Chorus

71

f *fff* *f* *fff* *f* *fff*

T
A
B

cari

Rezeki..

Membela...

Nasib..kita..

Bersama....Aa...

76

f *fff* *f* *fff* *f* *fff*

T
A
B

Solo 2

80

f *fff* *f*

T
A
B

Hanya...Ku....

$\text{♩} = 116$
Chorus

85

fff

T
A
B

Sam...pai kan.. Doa.. Dan..Kiriman.. Tulus...Ikhlas... Dari...Jauh... Kupohon...Kan

90

f *fff* *f* *fff* *f* *fff* *f* *fff*

TAB 16—14—13—11 12—11—13—11 14—16—13—14 11—11—13—11 13—11—10—12

Ampun..Maaf... Jangan Sedih... Pagi...Ini.. Tak..Dapat..

95

f *fff* *f* *fff* *f* *fff*

TAB 12—9—9—12 11—(11) 11—13—14 16—14—13—11 12—11—13—11

Kita...Bersama.. Merai..Kan Aidil..fitri.. Yang..Mulia..

100

f *fff*

TAB 14—16—13—14 11—11—13—11 12—12—9—11 14—11—13—14 13

Restu... Ayah Bonda... Kuharap... Selalu..... Demi...

Add Me At facebook : iz ziee

105

f *fff* *f* *fff*

TAB (13)—11 11—13—11—13 14—(14)—13—11 13—11—13—11 10—11

Anak..Mu .. Yang... Kini...Jauh Hoo..oo..

110

f

TAB 12—12 10—11 13—16—14—13 13—14—13—11 (11) (11) (11)

115

The image shows a musical score for guitar. It consists of two staves. The top staff is a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. It contains three measures of music, each with a single quarter note: B-flat in the first measure, A in the second, and G in the third. The bottom staff is a guitar tablature staff, consisting of six horizontal lines representing the strings. It is currently empty, with the letters 'T', 'A', and 'B' stacked vertically on the left side of the first measure.