

Fleshkiller

Phinehas

The Last Word is Yours To Speak

Dropped C

- ①=D ④=C
- ②=A ⑤=G
- ③=F ⑥=C

♩ = 140

Intro

E-Gt

f

1/2

T
A
B

0-0-0-12-0-0-12-10-12 0-0-0-0-12-0-0 12-13-12-10-12-9-12-9

3

1/2

T
A
B

0-0-0-12-0-0-12-10-13 13-13-12-12-12-12-10-10-13-13-12-12-10-10-12-12

5

2.

1/2

T
A
B

14-17-16-17-15-19-16-19-17-20-19-20-19 0-0-0-12-0-0-12-10-12

7

T
A
B

0 0 0 0 12 0 0 12 13 12 10 12 9 12 9 0 0 0 12 0 0 12 10 13

$\frac{1}{2}$

1.

9

T
A
B

13 13 12 12 12 12 10 10 13 13 12 12 10 10 12 12

2.

10

T
A
B

14 17 16 17 15 19 16 19 17 20 19 20 9 13 12 10

Verse

11

T
A
B

12 0 0 0 0 0 0 0 0 0 9 13 12 10

22

1-3.

T
A
B

$\text{♩} = 144$

4.
24

T
A
B

Verse 2

25

T
A
B

1.
26

T
A
B

2.
27

T
A
B

12 10 12 10 13 12 10 12 10 13 12 12 17 16 13

28

T
A
B

16 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 12 17 16 13

29

Break Down

T
A
B

16 13 16 15 17 16 13 17 13 17 16 12 17 16 13 16 0 0 0 0 0 0

31

T
A
B

0 0 0 0 1 0 1 0 0 1 5 0 0 0 0 0 0 0 4 7 4 6 7 5 7

33

A.H.

TAB 10 9 12 9 10 8 10 12 0 0 0 0 0 0 0 0 3 $\frac{1}{2}$

35

TAB 0 0 0 0 1 0 1 0 0 1 5 0 0 0 0 0 0 0

37

Pre-Chorus 2 $\text{♩} = 144$

TAB 10 9 12 9 10 8 10 12 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

39

1.

TAB 10 10 10 10 10 10 10 10 12 12 12 12 13 13 13 13 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12

41

T
A
B — 8—8—8—8—8—8—8—8—10—10—10—10—12—12—12—12 — 17—17—17—17—17—17—17—17—17—17—17—17—17—17—17

$\text{♩} = 137$
Chorus 2

43

T
A
B — 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 — 15—13—11—14 — 15—13—11—14 — 17—13—11—14 — 17—13—11—14

46

T
A
B — 18—13—13—15 — 18—13—13—15 — 18—13—13—15 — 13—15—11—13

$\text{♩} = 142$

4. 48

T
A
B — 0—0—0—0—13—12—10—9 — 0—0—0—0—13—12—10—9 — 0—0—0—16—0—0—16 — 13—16

50

1.

T
A
B

0—0—0—0—16—0—0—15—17—15—13—15—12—16—12

0—0—0—16—0—0—16—13—17

52

2.

T
A
B

13—13—12—12—12—12—10—10—13—13—12—12—10—10—12—12

0—0—0—16—0—0—16—13—16 (16)

Break Down 2

55

T
A
B

0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0

1.

58

T
A
B

13—13—12—12—12—12—10—10—13—13—12—12—10—10—12—12

♩ = 140

2.

Solo

59

TAB 14 17 16 17 15 19 16 19 17 20 19 20 19 0 0 0

61

TAB 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

63

TAB 13 13 12 12 12 12 10 10 13 13 12 12 10 10 12 12 0 0 0

65

TAB 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

67 $\text{♩} = 137$

T
A
B

69

T
A
B

Chorus 3

72

T
A
B

75 $\text{♩} = 130$

T
A
B

78 $\text{♩} = 130$ *rall.* ----- $\text{♩} = 120$

The image shows a musical score for guitar. It consists of two staves: a treble clef staff and a tablature staff. The treble staff begins at measure 78 with a tempo of 130 bpm and a 'rall.' (ritardando) marking. The tempo then changes to 120 bpm. The tablature staff shows fret numbers 15, 13, 11, and 14, indicating the fret positions for the notes in the treble staff.