

La leyenda del Hada y el Mago

Rata Blanca
Magos, Espadas y Rosas

Words & Music by Rata Blanca

Standard tuning

♩ = 140

(intro)

S-Gt

T
A
B

Cuenta la historia de un Mago

Que un dia en su

Bosque Encantado lloro

mf

T
A
B

por que a pesar

de su magia no conocia el amor

f *mf*

T
A
B

la luna

su unica amiga

le daba fuerzas para soportar

T
A
B

21 **#** *f* *mf*

todo el dolor que sentia por culpa de su tan larga soledad

TAB

2 7 7 7 7 5 3 5 5 5 5 3 2 3 3 3 2 0 4

25 *f* *mf* *f* *mf*

Y es que sabia muy bien que en su existir

TAB

0 (0) 0 2 3 2 3 5 3 (3) 3 5 7 7

30 *f* *mf* *f* *mf*

nunca debia salir de su destino si alguien me quiere llamar...

TAB

8 7 5 3 2 0 2 0 2 0 0 4 (4) 7 8 10

35 *f* *mf*

Ya lo sabia solo tendra que saber reconocerlo

TAB

10 8 7 8 (8) 5 7 8 8 7 8 7 5 3 2 0

39 *f* *mf* *f*

TAB

2 2 3 2 8 7 0 (0)

47

Fue en una tarde, que el Mago paseando en el bosque

mf

T
A
B

52

la vista cruzo oh oh..... con la mas dulce mirada que en toda su vida jamas conocio

T
A
B

56

desde ese mismo momento el Hada y el mago quisieron estar

f *mf*

T
A
B

60

solo los dos en el bosque amandose siempre en todo lugar

f *mf*

T
A
B

64

Y el mal que siempre existio

f *mf*

T
A
B

no soporto ver tanta felicidad entre dos seres

68

T
A
B

Y con su odio ataco hasta que el Hada callo

74

T
A
B

en ese sueño fatal.... De Lucifereeeeeeeeeeeeeeeeeer..... Solo

78

T
A
B

85

T
A
B

95

T
A
B

105

T
A
B

115

T
A
B

125

T
A
B

135

T
A
B

En su castillo pasaba el las noches el mago buscando el poder heherrrr

143

T
A
B

Que devolviera su Hada, su aMOR SU MIRADA TAN DULCE DE AYER

147

T
A
B

Y la paso desde entonces buscando la forma de recuperar

151

T
A
B

A la Mujer que aquel dia en medio del bosque por fin pudo amar

155

T
A
B

Y hoy sabe que es el amor y que tendra.....!!!!!!! Fuerzas para soportar Aquel conjuero

159

T
A
B

Sabe que un dia vera su dulce Hada llegar

164

T
A
B

Su dulce Hada llegar Y para siempre con el Se Quedara!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

169

T
A
B

Solo 2

174

T
A
B

184

T
A
B

194

fff 2—3—5 *f* *fff* (5)—3—2 2 *f* *fff* 3—2—3—2—3—2 *f* *fff* (2)—0 *f* (0)

T
A
B

200

fff (0) — (0) — 12 — *f* (12)

T
A
B