

Circus For A Psycho

Last updated: 19/08/2013

Skillet
Rise (2013)

Double Dropped D

①=D
⑥=D

Moderate ♩ = 138

2013, McDaemon.

Intro

E-Gt

fff

T
A
B

T
A
B

T
A
B

T
A
B

T
A
B

7

T
A
B

8

T
A
B

9

T
A
B

10

T
A
B

11

T
A
B

12

T
A
B

13

T
A
B

12 — 0 — 7 — 0 — 12 — 0 — 7 — 0 — 15 — 15 — 13 — 13 — 12 — 12 — 13 — 13

14

T
A
B

12 — 0 — 7 — 0 — 12 — 0 — 7 — 0 — 13 — 0 — 8 — 0 — 13 — 0 — 8 — 0

15

T
A
B

12 — 0 — 7 — 0 — 12 — 0 — 7 — 0 — 15 — 15 — 13 — 13 — 12 — 12 — 13 — 13

16

T
A
B

12 — 0 — 7 — 0 — 12 — 0 — 7 — 0 — 13 — 0 — 8 — 0 — 13 — 0 — 8 — 0

17

Verse Pt1

T
A
B

12 — 0 — 7 — 0 — 12 — 0 — 7 — 0 — 15 — 15 — 13 — 13 — 12 — 12 — 13 — 13

0 — 0 — 0

19

T
A
B

(0) — 0 — 0 — (0) — 0 — 0 — (0) — 5 — 7 — 3 — 0 — 0 — 0

23

f *fff* *f* *fff*

T
A
B (0) (0) 0 0 (0) 0 0 7 7 5 7 5 3 0

full

Verse bridge

26

T
A
B 12 0 7 0 12 0 7 0 13 0 8 0 13 0 8 0

27

T
A
B 12 0 7 0 12 0 7 0 15 15 13 13 12 12 13 13

28

T
A
B 12 0 7 0 12 0 7 0 13 0 8 0 13 0 8 0

Verse Pt2

29

T
A
B 12 0 7 0 12 0 7 0 15 15 13 13 12 12 13 13

P.M. -----

0 0 0 0 0 X 0
0 0 0 0 0 X 0

31

f *fff* P.M.-----| *f* *fff* P.M.-----| *f* *fff* P.M.--| P.M.-----|

TAB (0) 0 0 0 0 0 X 0 | (0) 0 0 0 0 0 X 0 | (0) 0 0 5 7 3 | 0 0 0 0 0 X 0
 (0) 0 0 0 0 0 X 0 | (0) 0 0 0 0 0 X 0 | (0) 0 0 5 7 3 | 0 0 0 0 0 X 0

35

Pre-Chorus

f *fff* P.M.-----| *f* *fff* P.M.-----|

TAB (0) 0 0 0 0 0 X 0 | (0) 0 0 0 0 0 X 0 | 7-7-5-7 | 5-3-0

Chorus

39

TAB X X X X | 5 5 5 8 8 8 8 | 0 0 0 3 3 3 3

42

TAB 5 5 5 8 8 8 8 | 0 0 3 3 | 5 5 5 8 8 8 8

45

P.M.-----|

TAB 0 0 0 3 3 3 3 | 3 3 3 3 3 3 3 | 3 3 3 3 3 3 3 | 5 5 5 5 5 5 5

Post-Chorus

49

P.M. - - - - |

TAB

5 5 5 5 5 5 5 5 5 | 7 7 7 5 7 7 | 7 5 5 7 3 | 7 7 7 5 7 7

3 3 3 3 3 3 3 3 | 5 5 5 3 5 5 | 5 5 5 7 3 | 5 5 5 3 5 5

53

TAB

12 0 7 0 12 0 7 0 13 0 8 0 13 0 8 0

7 5 5 3 4 5

55

TAB

12 0 7 0 12 0 7 0 15 15 13 13 12 12 13 13

56

TAB

12 0 7 0 12 0 7 0 13 0 8 0 13 0 8 0

57

Verse Pt2

TAB

12 0 7 0 12 0 7 0 15 15 13 13 12 12 13 13

P.M. - - - - |

0 0 0 0 0 0 X 0

59

f *fff* P.M. - - - - | *f* *fff* P.M. - - - - | *f* *fff* P.M. - - | P.M. - - - - |

TAB

(0) 0 0 0 0 0 X 0 (0) 0 0 0 0 0 X 0 (0) 0 0 5 7 3 0 0 0 0 0 0 X 0

Pre-Chorus

63

f *fff* *f* *fff*

P.M.-----| P.M.-----|

TAB (0) 0 0 0 0 0 X 0 (0) 0 0 0 0 0 X 0 7-7-5-7 5 3 0

Chorus

67

TAB X X X X 5 5 5 8 8 8 8 0 0 0 3 3 3 3

70

TAB 5 5 5 8 8 8 8 0 0 3 3 5 5 5 8 8 8 8

73

P.M.-----|

TAB 0 0 0 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 5 5 5 5 5 5 5 5

Post-Chorus

77

P.M.-----|

TAB 5 5 5 5 5 5 5 5 7 7 7 5 7 7 7 5 7 7 5 5 5 7 3 7 7 5 7 7

81

TAB 12—0—7—0—12—0—7—0—13—0—8—0—13—0—8—0

TAB 7—5—5—3—4—5

83

TAB 12—0—7—0—12—0—7—0—15—15—13—13—12—12—13—13

84

TAB 12—0—7—0—12—0—7—0—13—0—8—0—13—0—8—0

85

Solo here

TAB 12—0—7—0—12—0—7—0—15—15—13—13—12—12—13—13

88

TAB

Bridge

93

TAB 12—0—7—0—12—0—7—0—13—0—8—0—13—0—8—0

95

T
A
B

12 0 7 0 12 0 7 0 15 15 13 13 12 12 13 13

96

T
A
B

12 0 7 0 12 0 7 0 13 0 8 0 13 0 8 0

97

T
A
B

12 0 7 0 12 0 7 0 15 15 13 13 12 12 13 13

98

T
A
B

12 0 7 0 12 0 7 0 13 0 8 0 13 0 8 0

99

Chorus

T
A
B

12 0 7 0 12 0 7 0 15 15 13 13 12 12 13 13

5 5 5 8 8 8 8

101

T
A
B

0 0 0 3 3 3 3 5 5 5 8 8 8 8 0 0 3 3

104

T
A
B

5 5 5 8 8 8 8 8 0 0 0 3 3 3 3 5 5 5 8 8 8 8

5 5 5 8 8 8 8 8 0 0 0 3 3 3 3 5 5 5 8 8 8 8

107

full

T
A
B

7 7 5 7 5 3 0 5 5 5 8 8 8 8 0 0 0 3 3 3 3

7 7 5 7 5 3 0 5 5 5 8 8 8 8 0 0 0 3 3 3 3

110

T
A
B

5 5 5 8 8 8 8 0 0 3 3 5 5 5 8 8 8 8

5 5 5 8 8 8 8 0 0 3 3 5 5 5 8 8 8 8

113

P.M.-----|

T
A
B

0 0 0 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 5 5 5 5 5 5 5 5

0 0 0 3 3 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

Post-Chorus

117

full

P.M.-----|

T
A
B

5 5 5 7 5 3 0 7 7 7 5 7 7 7 5 5 7 5 5 7 3 7 7 5 7 7

3 3 3 5 3 0 5 5 5 3 5 5 5 5 5 7 3 5 5 5 3 5 5 5 5 5

121

T
A
B

12—0—7—0—12—0—7—0—13—0—8—0—13—0—8—0

7 5 5 3 4 5

123

T
A
B

12—0—7—0—12—0—7—0—15—15—13—13—12—12—13—13

124

T
A
B

12—0—7—0—12—0—7—0—13—0—8—0—13—0—8—0

125

T
A
B

12—0—7—0—12—0—7—0—15—15—13—13—12—12—13—13

Outro

126

T
A
B

12—0—0—0—0—0—13—0—0—0—0—0—12—*f* (12)