

sempurna

rock version
andra and the backbone

Standard tuning

♩ = 97

Intro

S-Gt

Verse 1

fff
Kau be- gi- tu sem- pur- na. di- ma-

Verse 2

11 ta- ku kau be- gi- tu in- dah kau mem- buat di- ri- ku a- kan sla- lu me- mu- ja- mu Di se- tiaplang- kah- ku

18 ku kan sla- lu me- mi- kir-kan di- ri- mu tak bi- sa ku pi- kir- kan hi- dup- ku tan- pa cin- ta mu ja-

Pre Chorus

25 ngan lah kauting- gal- kan di- ri- ku tak-kan mam- pu mengha- da- pi se- mu- a ha- nya ber- sa- ma- mu ku a- kan bi- sa kau a- da- lah da- rah ku

Chorus

32

kau a- da- lah jan- tung ku kau a- da- lah hi- dup- ku leng- ka- pi di- ri- ku oh sa- yang eng- kau be- gi- tu sem- pur-

full

(0) 4-4 4-0 4-0-2 5-5 4-5 4-2-0-2 4-5-4-2-0-0 7 5-5-4-5-4 5 0 4 4-2

40

na, sem- pur- na Kau geng- gam ta- ngan ku sa- at di- ri- ku le- mah dan ter- ja- tuh kau bi-

1/2

4 0 4 4 4-4-4-4-4-4 (4)-1 4-4 6-4-1-1 4-2 2-4-1 2-2

48

sik- kan ka- ta yang ha- pus se- mua se- sal- ku ja- ngan lah kauting- gal- kan di- ri- ku tak-kan mam- pu meng- ha- da- pi

Pre Chorus

1-2-1 4-2-4 1-2-1 4-2-4 (4)-4 4 4-2 5-5-0-5 5 2-2 5-5 4-2 5-5-0-5

55

se- mu- a ha- nya ber- sa- ma- mu ku a- kan bi- sa kau a- da- lah da- rah ku kau a- da- lah jan- tung ku kau a-

Chorus

full

5-4-4 5-5 4-2 5-5-0-5 5-2-2 4-4 4-0 4-0-4-0 (0) 4-4 4-0-4-0-2 5-5

62

da- lah hi- dup- ku leng- ka- pi di- ri- ku oh sa- yang eng- kau be- gi- tu sem- pur- na, sem- pur- na- a- a

1/2

4-5-4-2-0-2 4-5-4-2-0-0 7 5-5-4-5-4 5 0-6 4-2 5 0-6 4-2 5-4 2 1-4 2

Guitar Solo **Pre Chorus**

71

ja- ngan lah kau ting- gal- kan di- ri- ku tak- kan mam- pu meng- ha- da- pi se- mu- a ha- nya

T
A
B

Chorus (2x)

79

ber- sa- ma- mu ku a- kan bi- sa kau a- da- lah da- rah ku kau a- da- lah jan- tung ku kau a- da- lah hi- dup- ku leng-

T
A
B

86

ka- pi di- ri- ku oh sa- yang eng- kau be- gi- tu kau a- da- lah da- rah ku kau a- da- lah jan- tung ku kau a- da- lah hi- dup- ku leng-

T
A
B

Outro

94

ka- pi di- ri- ku oh sa- yang eng- kau be- gi- tu sa- yang eng- kau be- gi- tu sempur- na, sempur- na

T
A
B

$\text{♩} = 97 \text{ rall.}$ ----- $\text{♩} = 75$

103

T
A
B