

Almir Sater - Um Violeiro Toca

♩ = 115,000031 ♩ = 115,000031

The first system of the musical score consists of six staves, each labeled 'Um Violeiro Toca'. The music is written in 6/8 time. The first staff is mostly silent. The second staff features a melodic line with various chords and rests. The third staff has a few notes and a long held note. The fourth staff is silent. The fifth staff has a rhythmic accompaniment with chords. The sixth staff has a bass line with chords. A tempo marking '♩ = 115,000031' is repeated above the staves.



The second system of the musical score consists of seven staves, each labeled 'Um Violeiro Toca'. The music continues from the first system. The first staff has a melodic line with eighth notes. The second staff has a complex accompaniment with many chords and eighth notes. The third staff has a rhythmic accompaniment with chords. The fourth staff has a bass line with chords. The fifth staff has a long held note. The sixth staff has a long held note. The seventh staff has a melodic line with eighth notes and a triplet at the end. A measure number '7' is written above the first staff.

12

Um Violeiro Toca

Um Violeiro Toca

Um Violeiro Toca

Um Violeiro Toca

Um Violeiro Toca



18

Um Violeiro Toca

Um Violeiro Toca

Um Violeiro Toca

Um Violeiro Toca

Um Violeiro Toca

Um Violeiro Toca



23

Um Violeiro Toca

Um Violeiro Toca

Um Violeiro Toca

Um Violeiro Toca

Um Violeiro Toca

Um Violeiro Toca

Um Violeiro Toca

28

Um Violeiro Toca

Um Violeiro Toca

Um Violeiro Toca

Um Violeiro Toca

Um Violeiro Toca

Um Violeiro Toca

Um Violeiro Toca

3



33

Um Violeiro Toca

Um Violeiro Toca

Um Violeiro Toca

Um Violeiro Toca

Um Violeiro Toca

Um Violeiro Toca

Um Violeiro Toca

$\text{♩} = 115,000031$

$\text{♩} = 115,000031$



39

Um Violeiro Toca

Um Violeiro Toca

Um Violeiro Toca

Um Violeiro Toca

Um Violeiro Toca

Um Violeiro Toca

Um Violeiro Toca

3

19815

$\text{♩} = 115,000031$

19815

$\text{♩} = 115,000031$

3

44

Um Violeiro Toca

Um Violeiro Toca

Um Violeiro Toca

Um Violeiro Toca

Um Violeiro Toca



49

Um Violeiro Toca

Um Violeiro Toca

Um Violeiro Toca

Um Violeiro Toca

Um Violeiro Toca



55

Um Violeiro Toca

Um Violeiro Toca

Um Violeiro Toca

Um Violeiro Toca

Um Violeiro Toca

Um Violeiro Toca

Um Violero Toca

Um Violero Toca

Um Violero Toca

Um Violero Toca

Um Violero Toca

♩ = 30,00000000031

Um Violero Toca

Um Violero Toca

Um Violero Toca

Um Violero Toca

Um Violero Toca

Um Violero Toca

♩ = 115,000031

Um Violero Toca

Um Violero Toca

Um Violero Toca

Um Violero Toca

Um Violero Toca

Um Violero Toca

Um Violero Toca

Um Violero Toca

Um Violero Toca

♩ = 115,000031

80

Um Violeiro Toca



85

Um Violeiro Toca

♩ = 115,000031



90

Um Violeiro Toca

♩ = 115,000031

Um Violero Toca

Um Violero Toca

Um Violero Toca

Um Violero Toca

Um Violero Toca

Um Violero Toca

Um Violero Toca



Um Violero Toca

Um Violero Toca

Um Violero Toca

Um Violero Toca

Um Violero Toca

Um Violero Toca

Um Violero Toca



Um Violero Toca

Um Violero Toca

Um Violero Toca

Um Violero Toca

Um Violero Toca


Um Violero Toca

Um Violero Toca

Um Violeiro Toca



Um Violeiro Toca



Um Violeiro Toca



Um Violeiro Toca



Um Violeiro Toca



Um Violeiro Toca



Um Violeiro Toca

Almir Sater - Um Violeiro Toca

♩ = 115,000031 ♩ = 115,000031

7

13

19

24

♩ = 115,000031

30

36

♩ = 115,000031

40

♩ = 115,000031

Um Violero Toca

♩ = 115,000031

45



50



55



♩ = 20,0159001



61



67

♩ = 115,000031



73

♩ = 115,000031
6



84

♩ = 115,000031



89

♩ = 115,000031



94

♩ = 115,000031



99

♩ = 40,0000000 3 115,000031

♩ = 115,000031



104



110



114 = 89,000038



Um Violeiro Toca

Almir Sater - Um Violeiro Toca

♩ = 115,000031 ♩ = 115,000031

7

11

16

21

25

30

35

39

43

V.S.

Um Violero Toca

48

53

58

62

67

73

80

85

89

94

Um Violeiro Toca

98

6688 0035 40 0040000031

103 = 115,000031

109

000038

115

Um Violeiro Toca

Almir Sater - Um Violeiro Toca

♩ = 115,000031 ♩ = 115,000031

16

24

♩ = 115,000031 ♩ = 115,000031 ♩ = 115,000031 ♩ = 115,000031

12 4 4 12

58

♩ = 30,000005,000031

8

72

♩ = 115,000031 ♩ = 115,000031 ♩ = 115,000031

5 4 8

93

♩ = 115,000031 ♩ = 115,000031 ♩ = 115,000031

3 3 4

108

3

114

♩ = 89,000038

3 2

Um Violeiro Toca

Almir Sater - Um Violeiro Toca

♩ = 115,000031 ♩ = 115,000031

8

13

19

24

29

34

39

44

48

53

V.S.

2

Um Violeiro Toca

58

~~15~~ $\text{♩} = 115,000031$

64

70

$\text{♩} = 115,000031$

76

$\text{♩} = 115,000031$ $\text{♩} = 115,000031$

87

92

$\text{♩} = 115,000031$ $\text{♩} = 115,000031$

97

~~15~~ $\text{♩} = 115,000031$ $\text{♩} = 115,000031$

102

$\text{♩} = 115,000031$

108

113

~~38~~ $\text{♩} = 115,000031$

Um Violeiro Toca

Almir Sater - Um Violeiro Toca

♩ = 115,000031 ♩ = 115,000031

6

10

22

29

35

40

54

58

♩ = 115,000031

♩ = 115,000031 ♩ = 115,000031

♩ = 30,000000 ♩ = 115,000031

2

Um Violeiro Toca

♩ = 115,000031

77

Musical notation for measures 77-80. The music is written on a single staff in treble clef. It features a complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several rests and dynamic markings throughout the passage.

81

Musical notation for measures 81-84. This section continues the melodic and rhythmic themes established in the previous measures, with similar note values and rests.

85

♩ = 115,000031

Musical notation for measures 85-90. This section features a more rhythmic and chordal texture, with many notes beamed together in a dense pattern.

91

♩ = 115,000031

♩ = 115,000

Musical notation for measures 91-96. This section continues with complex rhythmic patterns and chordal textures, similar to the previous section.

97

♩ = 115,000031

♩ = 40,00000000

♩ = 115,000031

♩ = 115,000031

♩ = 115,000031

Musical notation for measures 97-100. This section features a mix of rhythmic patterns, including some measures with very fast note values (40,00000000).

101

♩ = 115,000031

2

10

7

Musical notation for measures 101-104. This section consists of long, sustained notes, likely representing a final chord or a specific rhythmic effect.

Um Violeiro Toca

Almir Sater - Um Violeiro Toca

♩ = 115,000031 ♩ = 115,000031

7

15

24

33

42

49

58

66

74

81

V.S.

2

Um Violeiro Toca

90

♩ = 115,000031

♩ = 115,000031



99

♩ = 115,000031

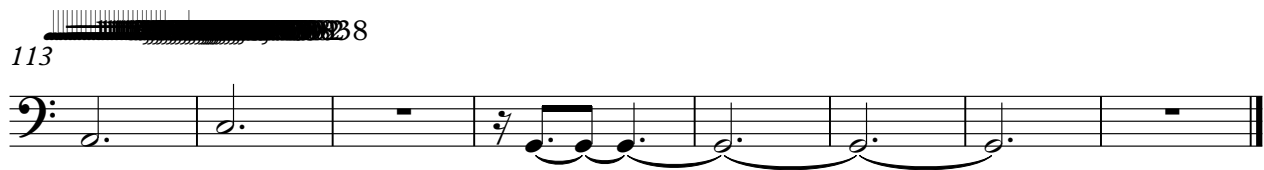
♩ = 115,000031



106



113



Um Violeiro Toca

Almir Sater - Um Violeiro Toca

♩ = 115,000031 ♩ = 115,000031

2

10

12

12

4

42

4

12

12

5

77

8

93

3

3

103

10

7

Um Violeiro Toca

Almir Sater - Um Violeiro Toca

♩ = 115,000031 ♩ = 115,000031

8

13

21

26

32

38

43

47

♩ = 115,000031

♩ = 115,000031

♩ = 115,000031

♩ = 115,000031

Um Violeiro Toca

51

57 ~~XX~~ ♪ = 30,000000,000031

63

69 ♪ = 115,000031

75 ♪ = 115,000031,000031

88 ♪ = 115,000031

94 ♪ = 115,000031,000031

99 ♪ = 40,000000,000031 ♪ = 115,000031

104

110 ~~XX~~

Um Violeiro Toca

114 ♩ = 89,000038

Musical notation for the piece 'Um Violeiro Toca'. The score is written on a single staff in treble clef. It begins with a treble clef and a tempo marking of 114 ♩ = 89,000038. The first measure contains a quarter note followed by two eighth notes. The second measure contains a quarter note followed by two eighth notes, with a triplet of eighth notes starting on the second eighth note. The third measure contains a quarter note followed by two eighth notes. The fourth measure contains a whole note chord. The piece ends with a double bar line.