

Auffray Hugues - Adieu Monsieur Le Professeur

0.0"
1.1,00
Hughes Auffray: ADIEU MONSIEUR LE PROFESSEUR

♩ = 91,999985

Melodie 4

FrchHorn 6

Basse Ac 2

Choeurs/G5

Choeurs/Droite

Cordes 8

Cello 9

Strings 7

PianoMd 1

PianoMg 3

Les en fait ont us



5

Melodie 4

PianoMd 1

PianoMg 3

Et le vicin a tres tou mu. Demain,

randote

(P) Midi Music 1997

8

Melodie 4

PianoMd 1

PianoMg 3

il vaquit ter sachire, Sur cette es trade ne monte



11

Melodie 4

FrchHorn 6

Basse Ac 2

Choeurs/G5

Choeurs/Droite

Cordes 8

Strings 7

PianoMd 1

PianoMg 3

re pris. dieu Monsieur Po tis seur, On ne

15

Melodie 4

vous ou bien jamais.. Et tout au fond de no

FrchHorn 6

Basse Ac 2

Choeurs/G5

Choeurs/Droite

Cordes 8

Strings 7



18

Melodie 4

tre coeur, Canots sont il criss a la craie. Nous vous offrons ces quel

FrchHorn 6

Basse Ac 2

Choeurs/G5

Choeurs/Droite

Cordes 8

Strings 7

22

Melodie 4

FrchHorn 6

Basse Ac 2

Choeurs/G5

Choeurs/Droite

Cordes 8

Strings 7

quelques Pour dire com bien vous ai mait. On ne



25

Melodie 4

FrchHorn 6

Basse Ac 2

Choeurs/G5

Choeurs/Droite

Cordes 8

Strings 7

vous ou blie ra ja mais, dieu Monsieur le Pro fesseur.

28

Melodie 4

FrchHorn 6

Basse Ac 2

Choeurs/G5

Choeurs/Droite

Cordes 8

Cello 9

Strings 7

PianoMd 1

PianoMg 3

re larrest ton bte sur



31

Melodie 4

Cello 9

PianoMd 1

PianoMg 3

samam, Seul dans la classe il s'est as sis. en

34

Melodie 4

Cello 9

PianoMd 1

PianoMg 3

a vu dieu le des g mins Qu'il a mis tout au long de



37

Melodie 4

FrchHorn 6

Basse Ac 2

Choeurs/G5

Choeurs/Droite

Cordes 8

Cello 9

Strings 7

PianoMd 1

PianoMg 3

sa ve. dieu Monsieur Po tes seur, On ne

41

Melodie 4

vous ou bien jamais.. Et tout au fond de no

FrchHorn 6

Basse Ac 2

Choeurs/G5

Choeurs/Droite

Cordes 8

Strings 7



44

Melodie 4

tre coeur, Ces mots sont il crits a la crainte. Nous vous offrons ces quel

FrchHorn 6

Basse Ac 2

Choeurs/G5

Choeurs/Droite

Cordes 8

Strings 7

48

Melodie 4

FrchHorn 6

Basse Ac 2

Choeurs/G5

Choeurs/Droite

Cordes 8

Strings 7

quelques Pour dire com bien vous ai mait. On ne



51

Melodie 4

FrchHorn 6

Basse Ac 2

Choeurs/G5

Choeurs/Droite

Cordes 8

Strings 7

vous ou blie ra ja mais, dieu Monsieur le Pro fesseur.

54

Melodie 4

FrchHorn 6

Basse Ac 2

Choeurs/G5

Choeurs/Droite

Cordes 8

Strings 7

PianoMd 1

PianoMg 3

De beaux prisonniers



57

Melodie 4

PianoMd 1

PianoMg 3

des livres, Les des coutures vernis. Sous le prii aul'assis

61

Melodie 4

Choeurs/G5

Choeurs/Droite

PianoMd 1

PianoMg 3

se live, Une der aille fois les enfants vont chan ter..



65

Melodie 4

FrchHorn 6

Basse Ac 2

Choeurs/G5

Choeurs/Droite

Cordes 8

Cello 9

Strings 7

dieu Monsieur Pa is sur, On ne vous oublie r jamais.. Et tout

69

Melodie 4
aufond de no tre coeur, Cesots sont y crits a la crane vous

FrchHorn 6

Basse Ac 2

Choeurs/G5

Choeurs/Droite

Cordes 8

Cello 9

Strings 7



73

Melodie 4
vous ofrons ces quel quefleus Pour dire com bien a vous a mait.

FrchHorn 6

Basse Ac 2

Choeurs/G5

Choeurs/Droite

Cordes 8

Cello 9

Strings 7

76

Melodie 4

FrchHorn 6

Basse Ac 2

Choeurs/G5

Choeurs/Droite

Cordes 8

Cello 9

Strings 7

On ne vous ou blie ra ja mais,

Detailed description: This system contains measures 76, 77, and 78. The Melodie 4 part has the lyrics 'On ne vous ou blie ra ja mais,'. The FrchHorn 6 part plays a melodic line. The Basse Ac 2 part provides a bass line. The Choers/G5 and Choers/Droite parts have vocal lines. The Cordes 8 part plays a rhythmic pattern. The Cello 9 part plays a melodic line. The Strings 7 part plays a complex rhythmic pattern.



79

Melodie 4

FrchHorn 6

Basse Ac 2

Choeurs/G5

Choeurs/Droite

Cordes 8

Cello 9

Strings 7

dieu Monsieur le Presieur. DIEU MONSIEUR LE PRO FESSEUR, ON NE

Detailed description: This system contains measures 79, 80, and 81. The Melodie 4 part has the lyrics 'dieu Monsieur le Presieur. DIEU MONSIEUR LE PRO FESSEUR, ON NE'. The FrchHorn 6 part plays a melodic line. The Basse Ac 2 part provides a bass line. The Choers/G5 and Choers/Droite parts have vocal lines. The Cordes 8 part plays a rhythmic pattern. The Cello 9 part plays a melodic line. The Strings 7 part plays a complex rhythmic pattern.

83

Melodie 4

VOUS OUBLIERA JA MAIS.. ET TOUT AUFOND DE NO

FrchHorn 6

Basse Ac 2

Choeurs/G5

Choeurs/Droite

Cordes 8

Cello 9

Strings 7

86

Melodie 4

TRE COEUR, ON NE VOUS OU BLIE RA JA MAIS.

FrchHorn 6

Basse Ac 2

Choeurs/G5

Choeurs/Droite

Cordes 8

Cello 9

Strings 7

88 $\text{♩} = 85,000046$ $\text{♩} = 80,00000985$

Melodie 4

FrchHorn 6

Basse Ac 2 $\text{♩} = 85,000046$ $\text{♩} = 80,00000985$

Choeurs/G5

Choeurs/Droite

Cordes 8

Cello 9

Strings 7

PianoMd 1

PianoMg 3

Auffray Hugues - Adieu Monsieur Le Professeur
Melodie 4

♩ = ~~91,999985~~ 91,999985

7 Les enfants u ne fa rardole Et le vicieux tout mu.

11 Demain, il va quit ter sa hie ÿ cole, Sur cette es tradeil nemorte

16 ra plus. A dieu Monsieur le Pro fesseur, On ne vous bliera jamais..

21 Ettout a fonde no treoeur, Casots sont ÿ crits a la crai Nous

26 vous ofrons quel que surs Poudre corbiennous aimait. Onne vousou bliera

31 jamais, A dieu Monsieur le Professeur. U ne arnest tom bñe sur

35 samain, Seul dans la classe il s'est as sis. Il en a vu d'ñ fi ler des

39 ga mins Qu'il a ai mñs tout aulong de sa vie. A

44 dieu Monsieur le Pro fesseur, On ne vous bliera jamais.. Ettout a fonde no

treoeur, Casots sont ÿ crits a la crai Nous vous ofrons ces quel

V.S.

(P) Midi Musique 1997

48
 queurs Poudre combien vous aimait. On ne vous oubliera jamais, A

53
 dieu Monsieur le Professeur. De beaux prix ont remi aux livres,

58
 Les dis contents terminis. Sous le p³ri au l'assis tan ce se livre, Une

62
 der ni re fois se enfants vont chanter.. A dieu Monsieur le Pro fesseur, On ne

67
 vous oubliera jamais.. Et tout au fond de no tre oeur, Canots

71
 sont ils criés a la craie Nous vous ofrons ces quel queurs Poudre

75
 combien vous aimait. On ne vous oubliera jamais, A dieu Monsieur le Professeur.

80
 A DIEU M³ON³SIEUR PRO F³SEUR ON NE VOUS OUBLIRA JAMAIS.. ET TOUT

85
 AUFOND DE NO TRE OEUR, ON NE VOUS OUBLIRA JAMAIS.

88
 $\text{♩} = 85,000046$ $\text{♩} = 89,999985$
 2

Auffray Hugues - Adieu Monsieur Le Professeur
FrchHorn 6

$\text{♩} = 120,000000$ $\text{♩} = 91,999985$

11 3

20

27

10

43

3

52

10

68

3

77

84

$\text{♩} = 85,000000$ $\text{♩} = 69,999985$

2 2

(P) Midi Musique 1997

Auffray Hugues - Adieu Monsieur Le Professeur
Basse Ac 2

♩ = 120,000000 ♩ = 91,999985

11

17

23

29

9

43

49

53

9

(P) Midi Musique 1997

65



71



77



83



87

$\text{♩} = 85, 80, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 85$



Auffray Hugues - Adieu Monsieur Le Professeur
Choeurs/G5

♩ = 91,999985

10

15

20

24

29

9

41

46

50

53

9

(P) Midi Musique 1997

64

Musical staff for measures 64-68. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The staff contains a series of eighth and quarter notes with various rests and a triplet of eighth notes in the final measure.

69

Musical staff for measures 69-73. The key signature has three sharps. The staff features a triplet of eighth notes in the first measure, followed by quarter notes and eighth notes with rests.

74

Musical staff for measures 74-77. The key signature has three sharps. The staff includes eighth notes, quarter notes, and a triplet of eighth notes.

78

Musical staff for measures 78-82. The key signature has three sharps. The staff contains quarter notes, eighth notes, and triplet markings.

83

Musical staff for measures 83-85. The key signature has three sharps. The staff features quarter notes, eighth notes, and a triplet of eighth notes.

86

Musical staff for measures 86-89. The key signature has three sharps. The staff includes quarter notes, eighth notes, triplet markings, and a final double bar line.

$\text{♩} = 85,0000000000 \text{ } \text{♩} = 69,999985$
2

Auffray Hugues - Adieu Monsieur Le Professeur
Choeurs/Droite

♩ = 91,999985

10

15

20

25

38

43

48

52

9

(P) Midi Musique 1997

64

Musical notation for measures 64-68. The key signature is A major (two sharps). The notation includes quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, with some notes beamed together.

69

Musical notation for measures 69-73. Measure 69 features a triplet of eighth notes. The notation continues with quarter and eighth notes.

74

Musical notation for measures 74-78. Measure 75 contains a triplet of eighth notes. The notation includes quarter, eighth, and sixteenth notes.

79

Musical notation for measures 79-83. Measure 82 features a triplet of eighth notes. The notation includes quarter, eighth, and sixteenth notes.

84

Musical notation for measures 84-86. The notation includes quarter, eighth, and sixteenth notes.

87

$\text{♩} = 85,000000$ $\text{♩} = 69,999985$

Musical notation for measures 87-90. Measure 89 contains a double bar line with a '2' below it, indicating a double bar line. The notation includes quarter notes and rests.

Auffray Hugues - Adieu Monsieur Le Professeur
Cordes 8

♩ = 92,0000850 ♩ = 91,999985

11

18

25

10

40

48

54

10

70

77

84

2

♩ = 85,0000850 ♩ = 84,999985

Cello 9 Auffray Hugues - Adieu Monsieur Le Professeur

♩ = 120,000000 ♩ = 91,999985

28

33

37

26

68

75

80

86

♩ = 85,000000 ♩ = 69,999985


2

(P) Midi Musique 1997


Auffray Hugues - Adieu Monsieur Le Professeur
Strings 7

♩ = 92,000860 ♩ = 91,999985

11



17

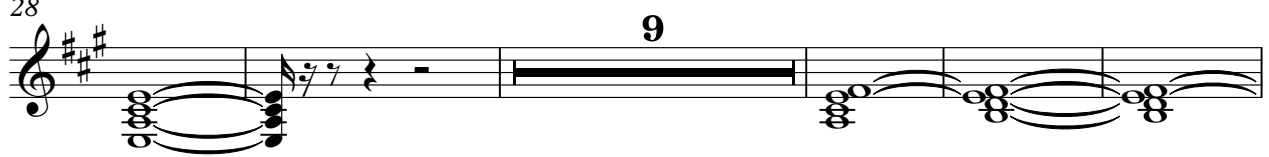


23



28

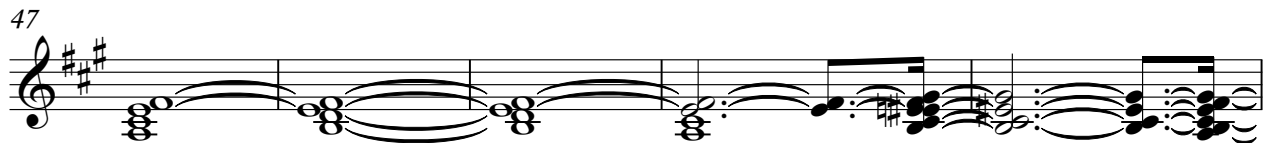
9



42



47



52

9

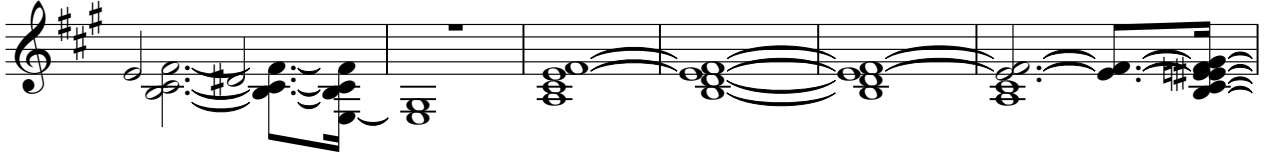


(P) Midi Musique 1997

65



71



77



82



87

 $\text{♩} = 85,999995$

Auffray Hugues - Adieu Monsieur Le Professeur
PianoMd 1

$\text{♩} = 91,999985$

5

9

13 15

31

35

39 15

57

61

65 23 $\text{♩} = 69,999985$

(P) Midi Musique 1997

Auffray Hugues - Adieu Monsieur Le Professeur
Piano Mg 3

♩ = 91,999985

5

9

13 15

30

34

37 15

55

58

62 23

(P) Midi Musique 1997

2

PianoMg 3

♩ = 85,000046 ♩ = 80,0000985

88

Musical score for PianoMg 3, measure 88. The score is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of eighth and sixteenth notes with various rests and slurs. The bass line features a series of chords and single notes, including a final chord with a double bar line.