

Black - Supernaut

♩ = 120,000000

bATERA

gUITARRA

gUITARRA bIS

vOZ

♩ = 120,000000

3

bATERA

gUITARRA

5

bATERA

gUITARRA

7

bATERA

gUITARRA

gUITARRA bIS

bAIXO

10

bATERA

gUITARRA

gUITARRA bIS

bAIXO

12

bATERA

gUITARRA

gUITARRA bIS

bAIXO

14

bATERA

gUITARRA

gUITARRA bIS

bAIXO

16

bATERA

gUITARRA

gUITARRA bIS

bAIXO

18

bATERA

gUITARRA

gUITARRA bIS

bAIXO

vOZ

20

bATERA

gUITARRA

gUITARRA bIS

bAIXO

vOZ

22

bATERA

gUITARRA

gUITARRA bIS

bAIXO

vOZ

24

bATERA

gUITARRA

gUITARRA bIS

bAIXO

vOZ

26

bATERA

gUITARRA

gUITARRA bIS

bAIXO

vOZ

29

bATERA

gUITARRA

gUITARRA bIS

bAIXO

32

bATERA

gUITARRA

gUITARRA bIS

bAIXO

35

bATERA

gUITARRA

gUITARRA bIS

bAIXO

37

bATERA

gUITARRA

gUITARRA bIS

bAIXO

39

bATERA

gUITARRA

gUITARRA bIS

bAIXO

41

bATERA

gUITARRA

gUITARRA bIS

bAIXO

43

bATERA

gUITARRA

gUITARRA bIS

bAIXO

vOZ

45

bATERA

gUITARRA

gUITARRA bIS

bAIXO

vOZ

47

bATERA

gUITARRA

gUITARRA bIS

bAIXO

vOZ

49

bATERA

gUITARRA

gUITARRA bIS

bAIXO

vOZ

51

bATERA

gUITARRA

gUITARRA bIS

bAIXO

54

bATERA

gUITARRA

gUITARRA bIS

bAIXO

57

bATERA

gUITARRA

gUITARRA bIS

bAIXO

59

bATERA

gUITARRA

gUITARRA bIS

bAIXO

61

bATERA

gUITARRA

gUITARRA bIS

bAIXO

63

bATERA

gUITARRA

gUITARRA bIS

bAIXO

65

bATERA

gUITARRA

gUITARRA bIS

bAIXO

This musical system covers measures 65 and 66. It features four staves: bATERA (drums), gUITARRA (guitar), gUITARRA bIS (second guitar), and bAIXO (bass). The bATERA staff shows a consistent drum pattern with eighth notes. The guitar and bass staves play a melodic line consisting of eighth notes, with some notes beamed together. The second guitar staff plays a similar melodic line, often in unison with the first guitar.

67

bATERA

gUITARRA

gUITARRA bIS

bAIXO

VOZ

This musical system covers measures 67 and 68. It features five staves: bATERA (drums), gUITARRA (guitar), gUITARRA bIS (second guitar), bAIXO (bass), and VOZ (voice). The bATERA, gUITARRA, and gUITARRA bIS staves continue the patterns from the previous system. The bAIXO staff plays a melodic line. The VOZ staff has a vocal line with notes and rests, including a measure with a 7-measure rest.

69

bATERA

gUITARRA

gUITARRA bIS

bAIXO

vOZ

71

bATERA

gUITARRA

gUITARRA bIS

bAIXO

vOZ

73

bATERA

gUITARRA

gUITARRA bIS

bAIXO

vOZ

75

bATERA

gUITARRA

gUITARRA bIS

bAIXO

78

bATERA

gUITARRA

gUITARRA bIS

bAIXO

81

bATERA

gUITARRA

gUITARRA bIS

bAIXO

84

bATERA

gUITARRA

gUITARRA bIS

bAIXO

86

bATERA

Musical notation for the BATERA part. It consists of a single staff with a double bar line at the beginning. The notes are: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4. The first three notes (G4, A4, B4) have an asterisk (*) above them. The last note (G4) has a dot above it. The staff ends with a double bar line.

gUITARRA

Musical notation for the gUITARRA part. It consists of a single staff with a treble clef. The notes are: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4. The staff ends with a double bar line.

gUITARRA bIS

Musical notation for the gUITARRA bIS part. It consists of a single staff with a treble clef. The notes are: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4. The staff ends with a double bar line.

bAIXO

Musical notation for the bAIXO part. It consists of a single staff with a bass clef. The notes are: quarter note G3, quarter note A3, quarter note B3, quarter note C4, quarter note B3, quarter note A3, quarter note G3. The staff ends with a double bar line.

♩ = 120,000000

4

7

11

14

17

20

23

26

30

bATERA

34

Musical notation for measures 34-36. Measure 34 has three asterisks above the staff. Measures 35 and 36 have rhythmic patterns of eighth notes.

37

Musical notation for measures 37-39. Measures 37-39 have rhythmic patterns of eighth notes.

40

Musical notation for measures 40-42. Measures 40-42 have rhythmic patterns of eighth notes.

43

Musical notation for measures 43-45. Measures 43-45 have rhythmic patterns of eighth notes.

46

Musical notation for measures 46-48. Measures 46-48 have rhythmic patterns of eighth notes.

49

Musical notation for measures 49-52. Measures 49-52 have rhythmic patterns of eighth notes and eighth notes with asterisks above them.

53

Musical notation for measures 53-56. Measures 53-56 have rhythmic patterns of eighth notes and eighth notes with asterisks above them.

57

Musical notation for measures 57-59. Measures 57-59 have rhythmic patterns of eighth notes and eighth notes with asterisks above them.

60

Musical notation for measures 60-62. Measures 60-62 have rhythmic patterns of eighth notes.

63

Musical notation for measures 63-65. Measures 63-65 have rhythmic patterns of eighth notes.

bATERA

66

69

72

75

79

83

♩ = 120,000000

2



7



11



14



17



20



23



26



30



34



V.S.

37



40



43



46



49



53



57



61



64



67



70



73



77



81



84



♩ = 120,000000

6

10

13

16

19

22

25

29

33

37

V.S.

40



43



46



49



53



57



61



64



67



70



73



77



81



84



46



50



54



58



62



66



70



74



78



82



85



vOZ

Black - Supernaut

♩ = 120,000000

18

22

26

16

45

49

16

68

72

13