

Brassens - Concurrence Deloyale

♩ = 88,000023

Mélocdie

Guitare

Contrebasse

♩ = 88,000023

6

Mélocdie

Guitare

Contrebasse

10

Mélocdie

Guitare

Contrebasse

15

Mélocdie

Guitare

Contrebasse

19

Mélocdie

Guitare

Contrebasse

24

Mélocdie

Guitare

Contrebasse

28

Mélocdie

Guitare

Contrebasse

32

Mélocdie

Guitare

Contrebasse

37

Mélocdie

Guitare

Contrebasse

41

Mélocdie

Guitare

Contrebasse

46

Mélocdie

Guitare

Contrebasse

50

Mélocdie

Guitare

Contrebasse

55

Mélocdie

Guitare

Contrebasse

59

Mélocdie

Guitare

Contrebasse

63

Mélocdie

Guitare

Contrebasse

67

Mélocdie

Guitare

Contrebasse

72

Mélocdie

Guitare

Contrebasse

76

Mélocdie

Guitare

Contrebasse

80

Mélocdie

Guitare

Contrebasse

85

Mélocdie

Guitare

Contrebasse

89

Mélocdie

Guitare

Contrebasse

94

Mélocdie

Guitare

Contrebasse

98

Mélocdie

Guitare

Contrebasse

103

Mélocdie

Guitare

Contrebasse

107

Mélocdie

Guitare

Contrebasse

111

Mélocdie

Guitare

Contrebasse

115

Mélocdie

Guitare

Contrebasse

120

Mé debate

Guitare

Contrebasse

124

Mé debate

Guitare

Contrebasse

128

Mé debate

Guitare

Contrebasse

133

Mé debate

Guitare

Contrebasse

137

Mélocdie

Guitare

Contrebasse

141

Mélocdie

Guitare

Contrebasse

Mélodie

Brassens - Concurrence Deloyale

♩ = 88,000023

1

7

13

19

25

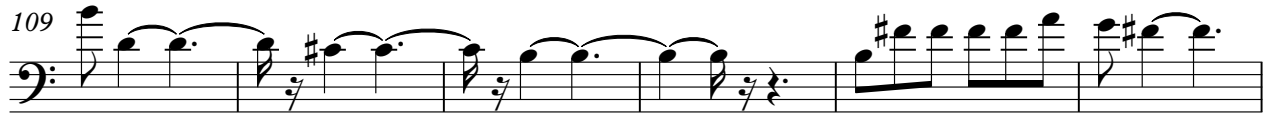
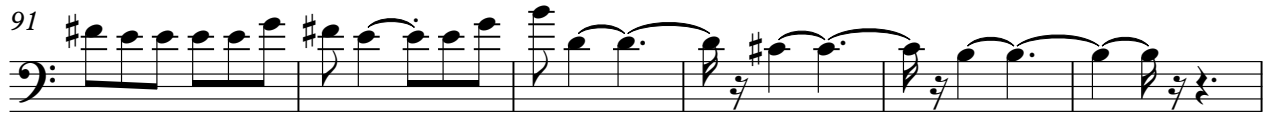
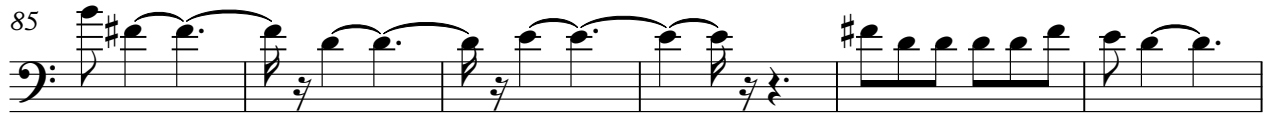
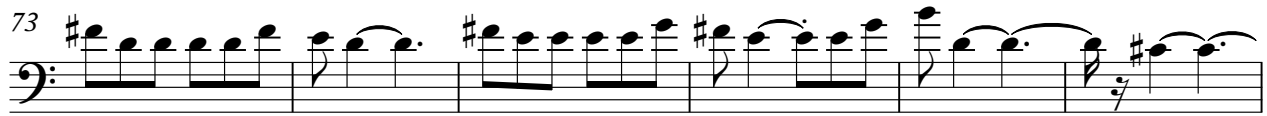
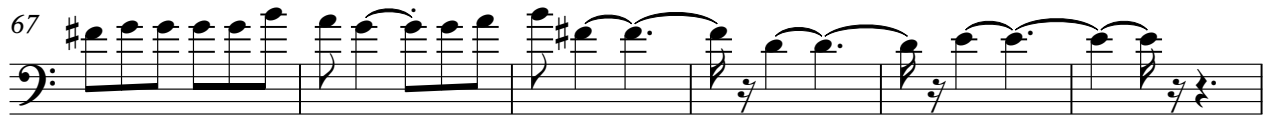
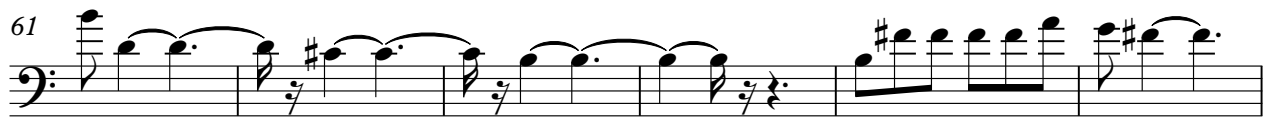
31

37

43

49

55



Mélie

121

Musical notation for measures 121-126. The piece is in G major (one sharp) and 3/4 time. The notation is in bass clef. Measures 121-122 feature a sequence of eighth notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F#3, G3. Measures 123-124 feature a sequence of eighth notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4. Measures 125-126 feature a sequence of eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The piece ends with a double bar line.

127

Musical notation for measures 127-132. Measures 127-128 feature a sequence of eighth notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4. Measures 129-130 feature a sequence of eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Measures 131-132 feature a sequence of eighth notes: G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6. The piece ends with a double bar line.

133

Musical notation for measures 133-138. Measures 133-134 feature a sequence of eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Measures 135-136 feature a sequence of eighth notes: G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6. Measures 137-138 feature a sequence of eighth notes: G6, A6, B6, C7, D7, E7, F#7, G7. The piece ends with a double bar line.

139

Musical notation for measures 139-144. Measures 139-140 feature a sequence of eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Measures 141-142 feature a sequence of eighth notes: G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6. Measures 143-144 feature a sequence of eighth notes: G6, A6, B6, C7, D7, E7, F#7, G7. The piece ends with a double bar line.

Brassens - Concurrence Deloyale

Guitare

♩ = 88,000023

7

12

18

24

30

36

42

48

54

Copyright © 1998, Gérard BLONCOURT
Tous droits r serv s

V.S.

59

65

71

76

82

88

94

100

106

112

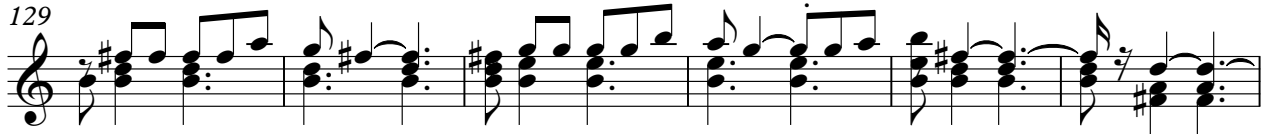
118



123



129



135



140



121



127



133



139

