

# Brassens - Les Copains D'abord2

♩ = 170,000092

Guitare

Basse

6

Guitare

Basse

11

Guitare

Basse

23.9"  
18.1,00  
Couplet1

15

Guitare

Mélo die

Basse

20

Guitare

Mélocdie

Basse

25

Guitare

Mélocdie

Basse

29

Guitare

Mélocdie

Basse

46.5"  
34.1,00  
Couplet 2

34

Guitare

Mélocdie

Basse

39

Guitare

Mélocdie

Basse

43

Guitare

Mélocdie

Basse

1'09.1"  
50.1,00  
Couplet 3

47

Guitare

Mélocdie

Basse

52

Guitare

Mélocdie

Basse

57

Guitare

Mélocdie

Basse

61

Guitare

Mélocdie

Basse

1'31.7"  
66.1,00  
Couplet 4

66

Guitare

Mélocdie

Basse

71

Guitare

Mélocdie

Basse

75

Guitare

Mélocdie

Basse

1'54.3"  
82.1,00  
Couplet 5

79

Guitare

Mélocdie

Basse

1'54.3"  
82.1,00  
Couplet 5

84

Guitare

Mélocdie

Basse

89

Guitare

Mélocdie

Basse

93

Guitare

Mélocdie

Basse

2'16.9"  
98.1,00  
Couplet 6

98

Guitare

Mélocdie

Basse

103

Guitare

Mélocdie

Basse

107

Guitare

Mélocdie

Basse

111

Guitare

Mélocdie

Basse

116

Guitare

Mélocdie

Basse

121

Guitare

Mélocdie

Basse

125

Guitare

Mélocdie

Basse

3'02.1"  
130.1,00  
Pont (Trompette bouchée)

129

Pont

Guitare

Basse

134

Pont

Guitare

Basse

139

Pont

Guitare

Basse

3'24.7"  
146.1,00  
Couplet 7 bis

143

Pont

Guitare

Mélocdie

Basse



148

Guitare

Mélo die

Basse

153

Guitare

Mélo die

Basse

157

Guitare

Mélo die

Basse

160

Pont

Guitare

Mélo die

Basse

Detailed description of the musical score: The score is for four instruments: Pont, Guitare, Mélo die, and Basse. It is in 2/4 time and has a key signature of two sharps (F# and C#). The Pont part consists of three measures of whole rests. The Guitare part starts with a slur over three measures containing chords, followed by eighth notes and rests. The Mélo die part has a single half note in the first measure, followed by rests. The Basse part has a quarter note bass line in the first measure, followed by rests.

♩ = 170,000092

17 111

130

136

141

146 16

# Brassens - Les Copains D`abord2

Guitare

♩ = 170,000092

6

11

16

21

26

32

38

43

49

V.S.

54

59

65

70

75

81

86

91

97

102

107

113

118

123

128

133

138

142

146

151

156

159

Mélodie

Brassens - Les Copains D`abord2

♩ = 170,000092

16

Musical staff 16: Bass clef, 4/4 time signature. The staff begins with a whole rest, followed by a sequence of notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.

21

Musical staff 21: Bass clef, 4/4 time signature. The staff begins with a dotted quarter note G3, followed by eighth notes A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6.

27

Musical staff 27: Bass clef, 4/4 time signature. The staff begins with a quarter note G3, followed by eighth notes A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6. A triplet of eighth notes G5, A5, B5 is marked with a '3' below.

33

Musical staff 33: Bass clef, 4/4 time signature. The staff begins with a dotted quarter note G3, followed by eighth notes A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6.

39

Musical staff 39: Bass clef, 4/4 time signature. The staff begins with a quarter note G3, followed by eighth notes A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6.

45

Musical staff 45: Bass clef, 4/4 time signature. The staff begins with a quarter note G3, followed by eighth notes A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6. A triplet of eighth notes G5, A5, B5 is marked with a '3' below.

51

Musical staff 51: Bass clef, 4/4 time signature. The staff begins with a dotted quarter note G3, followed by eighth notes A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6.

57

Musical staff 57: Bass clef, 4/4 time signature. The staff begins with a dotted quarter note G3, followed by eighth notes A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6.

62

Musical staff 62: Bass clef, 4/4 time signature. The staff begins with a quarter note G3, followed by eighth notes A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6. A triplet of eighth notes G5, A5, B5 is marked with a '3' below.

68

Musical staff 68: Bass clef, 4/4 time signature. The staff begins with a quarter note G3, followed by eighth notes A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6.

V.S.



74



79



85



91



97



103



109



115



121



125



130

15



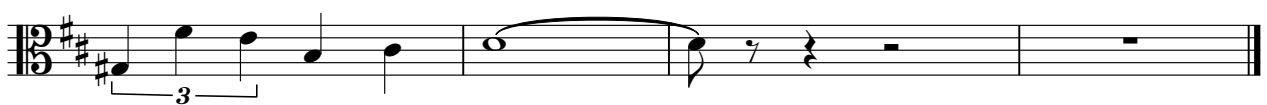
149



155



159



Basse

Brassens - Les Copains D`abord2

♩ = 170,000092



V.S.

60



66



72



78



84



90



96



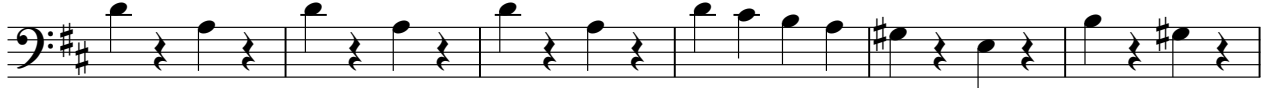
102



108



114



120



125



130



136



141



146



152



157

