

# Charlie Brow Junior - Nao e Serio

♩ = 91,999985

Percussion

Flexatone

Perc.

E. Gtr.

E. Bass

Perc.

E. Gtr.

E. Bass

Copyright 2001 by TKT  
Copyright 2001 by TKT

7

Perc.

Flex.

E. Gtr.

E. Bass

9

Fl.

Perc.

Flex.

E. Gtr.

E. Bass

ve jo na T

11

Fl.

Perc.

E. Gtr.

E. Bass

V que les falambre\_ govema oe serio o jo vemm Brasihua\_ de valo\_ aerieo ve jona T V

13

Fl.

Perc.

E. Gtr.

E. Bass

que es falambore\_jovema e serio nao e serio eu ve jo na T

15

Fl.

Perc.

E. Gtr.

E. Bass

V que es falambore\_jovema e serio o jo vem do Brasihura de valo\_aerio ve jo na T V

17

Fl.

Perc.

E. Gtr.

E. Bass

que es falambore\_jovema e serio nao e serio sem praiu fa lar

19

Fl.

Perc.

E. Gtr.

E. Bass

nunca ti vechame      tdque queri      a\_esta vforadoneul carce      sim ja

21

Fl.

Perc.

E. Gtr.

E. Bass

jafazintempomasugosto ddenbrar      cada um      cadaumca da lugarumlugar      eu sei

23

Fl.

Perc.

E. Gtr.

E. Bass

como di fi      cileu seicmo di      ficil credi tar      mases sapra\_uodi a vaimudar

25

Fl.

Perc.

E. Gtr.

E. Bass

samulaprõdevou naçan sadodærtar denovo pãã\_bda\_eujogo\_o jo go

27

Fl.

Perc.

E. Gtr.

E. Bass

vejonaT V queles falamosre\_õjvemaoe se rio o jovemBrasiliuca\_de vdo\_aeriove

29

Fl.

Perc.

E. Gtr.

E. Bass

jonaT V que\_les falamosre\_õjvem naoe serio eu ve jonaT

31

Fl.

Perc.

V que les falamos o governo serio o jovem no Brasilia de vao serio jo na T V

E. Gtr.

E. Bass

33

Fl.

Perc.

que les falamos o governo serio nao serio po li

E. Gtr.

E. Bass

35

Fl.

Perc.

ciaize porque emuitodisturbio repor tuesabepure emelroqueee eu soabem

E. Gtr.

E. Bass

37

Fl. 

Perc. 

E. Gtr. 

E. Bass 

senti a dor diso\_ tu\_ d'iz a rima a go ra\_ etopo\_ ronta\_ podet\_ que\_ tu\_ no cli ma ah

39

Fl. 


Perc. 


E. Gtr. 

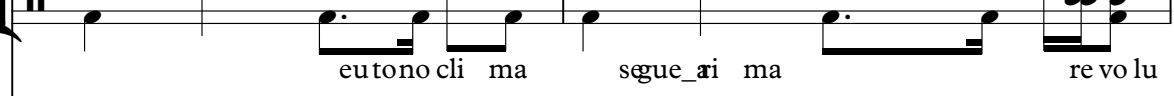
E. Bass 


eu tono cli ma ah eu tono cli ma ah

41

Fl. 

Perc. 

E. Gtr. 

E. Bass 

eu tono cli ma segue\_ ai ma re vo lu

43

Fl. 

Perc. 

Flex. 

E. Bass 

canasua mentevoce podevo ce faz      que sabem no que sa be mais      re volu

45

Fl. 

Perc. 

Flex. 

E. Bass 

canasua vidavoce podevo ce faz      que sabem no que sa be mais      re volu

47

Fl. 

Perc. 

Flex. 

E. Bass 

canasua mentevoce podevoce faz      que sabem no que sa be maisam      bemouri maior



49

Fl.

Perc.

Flex.

E. Bass

ta be sou lan ca a pe to r for te que fi ca do pa m pa ah ah ah

6

51

Fl.

Perc.

E. Gtr.

E. Bass

eu to no cli ma ah eu to cli ma ah ah

3

53

Fl.

Perc.

E. Gtr.

E. Bass

eu to no cli ma se gue ari ma

55

Perc.

E. Gtr.

E. Gtr.

E. Bass

57

Perc.

E. Gtr.

E. Gtr.

E. Bass

59

Perc.

E. Gtr.

E. Gtr.

E. Bass

61

Fl.

Perc.

E. Gtr.

E. Gtr.

E. Bass

ve jo na T

63

Fl.

Perc.

E. Gtr.

E. Bass

V que les falamosre\_governa o serio o jo vem Brasilia de valo\_aerivo e jo na T V

65

Fl.

Perc.

E. Gtr.

E. Bass

que les falamosre\_jovema o serio na o serio eu ve jo na T

67

Fl.

Perc.

E. Gtr.

E. Bass

V queles falambore\_govemaoe serio o jo vemBrasinhua\_de valo\_aeriove jona T V

69

Fl.

Perc.

E. Gtr.

E. Bass

queles falambore\_jovemaoe serio naoe serio sem prauisar

71

Fl.

Perc.

E. Gtr.

E. Bass

nunca tivchare tdque que ri a\_esta vforadoneual cance sim ja

73

Fl.

Perc.

E. Gtr.

E. Bass

jafazimtempo naçugosto ddenbrar cada um cadaumca da lu garumlugar eu sei

75

Fl.

Perc.

E. Gtr.

E. Bass

omo\_di fi cileu seicmo\_di ficil credi tar mases sapra\_uuhi a vamudar

77

Fl.

Perc.

E. Gtr.

E. Bass

snamulaprãndvou naçansadodertar denovo pãa\_ãda\_eujo go\_o jo go

79

Fl.

Perc.

E. Gtr.

E. Bass

ve jona T V que les falamos o jovem serio o jovem Brasileiro de valorio ve

81

Fl.

Perc.

E. Gtr.

E. Bass

jona T V que les falamos o jovem nace serio eu ve jona T

83

Fl.

Perc.

E. Gtr.

E. Bass

V que les falamos o jovem serio o jovem no Brasileiro de valorio ve jona T V

85

Fl.

Perc.

que les falamos bre\_ gouvea e serio nao serio po li

E. Gtr.

E. Bass

87

Fl.

Perc.

cia dize\_ q a cause inuitodistur bio repor taques abe pure\_ em elro que e eu soa them

E. Gtr.

E. Bass

89

Fl.

Perc.

senti a dor diso to\_ euz a rima a go ra\_ etopo corta pode que\_ etono cli ma ah

E. Gtr.

E. Bass

91

Fl. *eu tono cli ma ah eu tono cli ma ah*

Perc.

E. Gtr.

E. Bass

93

Fl. *eutono cli ma segue ai ma re vo lu*

Perc.

E. Gtr.

E. Bass

95

Fl. *ca asu amene voce podevo ce faz que sab enes no que sa banais re vo lu*

Perc.

Flex.

E. Gtr.

E. Bass



97

Fl.  $\text{3}$

Perc.

Flex. ca masu a vida voce pode vo ce faz que sa be ma no que sa be ma is re volu

E. Gtr.

E. Bass

99

Fl.  $\text{3}$

Perc.

Flex. ca ma su a me me voce po de vo ce faz que sa be ma no que sa be ma is am be m sou ri ma dor

E. Gtr.

E. Bass

101

Fl.

Perc.

Flex.

E. Gtr.

E. Bass

tabesoulanca a petarfor tequecatdo pam pa ah ah ah

103

Fl.

Perc.

E. Gtr.

E. Bass

eu to no cli ma ah eu to clima ah ah

105

Fl.

Perc.

E. Gtr.

E. Bass

Charlie Brow Junior - Nao e Serio

Flute

♩ = 91,999985

9

12

15

17

20

23

26

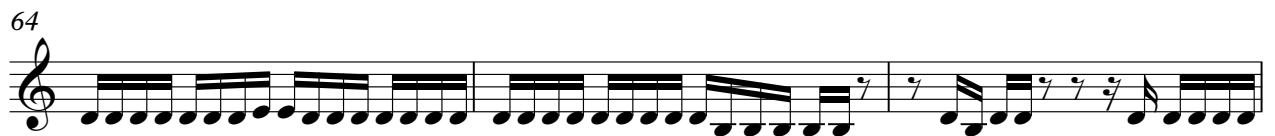
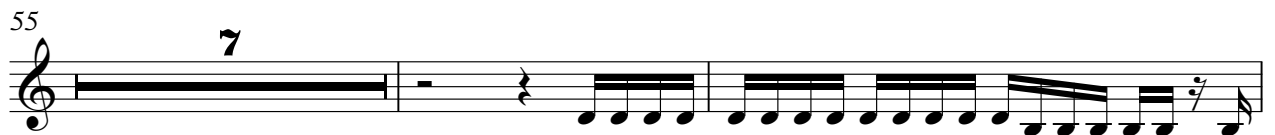
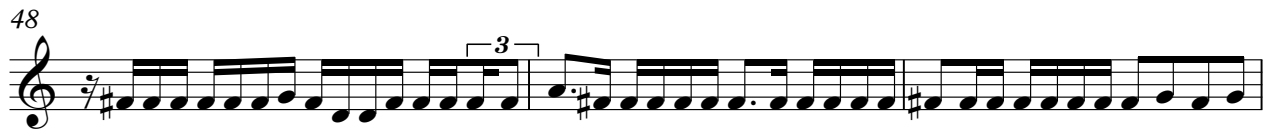
29

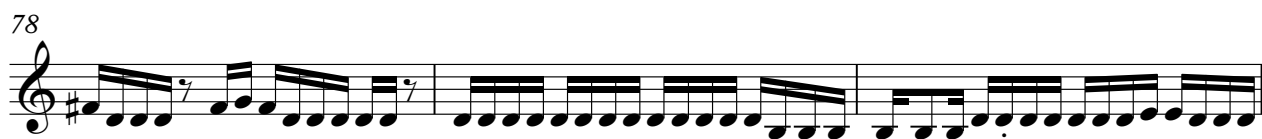
31

33

V.S.

Copyright 2001 by TKT  
Copyright 2001 by TKT





4

Flute

100

Musical notation for flute, measures 100-102. Measure 100 starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It contains a series of eighth notes. Measure 101 features a triplet of eighth notes. Measure 102 continues with eighth notes.

103

Musical notation for flute, measures 103-105. Measure 103 starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It contains a triplet of eighth notes. Measure 104 continues with eighth notes. Measure 105 ends with a whole note and a double bar line.

# Charlie Brow Junior - Nao e Serio

## Percussion

♩ = 91,999985

ve jonaT V que les falamsbre\_govemao e serio o jo

vemnoBrasilnura\_leva\_lo\_ase rio ve jonaTV que les falamsbre\_govemao e se rio

naoe serio eu ve jo naT V que les falamsbre\_govemao e serio o jo


vemnoBrasilnura\_leva\_lo\_ase rio ve jonaTV que les falamsbre\_govemao e se rio


naoe serio sem pre qual nura ti vchare tique que ri


a\_esta vaforadomealcance


Copyright 2001 by TKT


V.S.

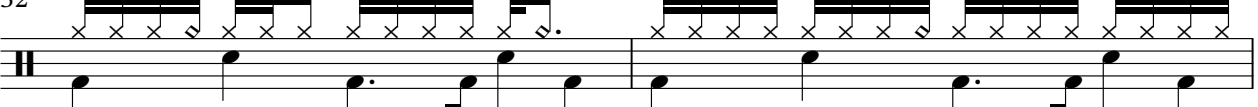
22    
 um ca da um ca da lu ga um lu gar e usei cmo di fi cil eu sei cmo di ficil are di tar


24    
 mases sa poa urdi avaimudar sena mudapraon devou na can sa do deten tar


26    
 de novo pas\_lada\_eu jo go\_o jo go ve jo na T V que les falams bre\_ govema o e se


28    
 rio o jovem Bra sil nu na ele valo a e rio ve jo na T V que les falams bre\_ govem


30    
 na o e serio eu ve jo na T V que les falams bre\_ govema o e serio o jovem

32    
 no Bra sil nu na le valo a e rio ve jo na T V que les falams bre\_ govema o e se rio

34    
 na o e serio poli cia di je\_e ja cause muito distur bio re por

36    
 te que sa be que eu me re go que eu stah em sen ti a dor dis so tdo\_ cu z a ri ma a go

38    
 ra\_eu po ronta po den re\_eu no cli ma ah eu to no cli ma ah

40    
 eu to no cli ma ah eu to no cli ma



42 segue\_ari ma re volu cana su amerte voce podevo ce faz

44 quersa bemeso quersa bemaiss re volu cana su a vi davoce podevo ce faz

46 quersa bemeso quersa bemaiss re volu cana su amerte voce podevo ce faz

48 quersa bemeso quersa bemaistam bemsou rindor tabesoudabanca a pertaonbrofor

50 tequefi ca tdo pam pa ah ah ah eu to no cli ma

52 ah eu to cli ma ah ah eu to no cli ma

54 se gue\_ari ma

56

58

60

## Percussion

62  
ve jo na T V que les falamsbre\_govemao e serio o jo

64  
vemnoBrasilnuna\_leva\_lo\_ase rio ve jo na T V que les falamsbre\_govemao e se rio

66  
naoe serio eu ve jo na T V que les falamsbre\_govemao e serio o jo

68  
vemnoBrasilnuna\_leva\_lo\_ase rio ve jo na T V que les falamsbre\_govemao e se rio

70  
naoe serio sem preuilar nunca ti ve chate tdque que ri


72  
a\_esta vaforadomealcance sim ja ja fazumtempomaseu gos to delenbrar cada


74  
um cada umca dalugauumlu gar eusei cmo\_edi fi cil eu sei cmo\_edi ficil\_are di tar

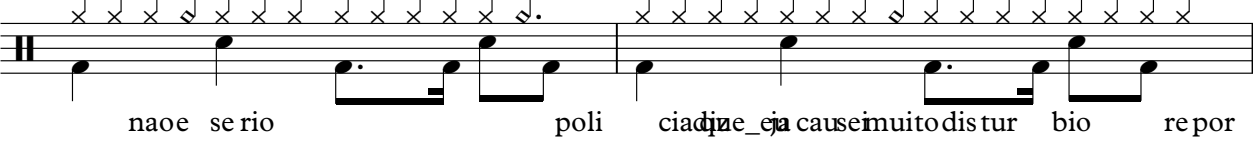
76  
mases sa por\_urdi avaimudar senamudapraon devou naocan sa do de ten tar

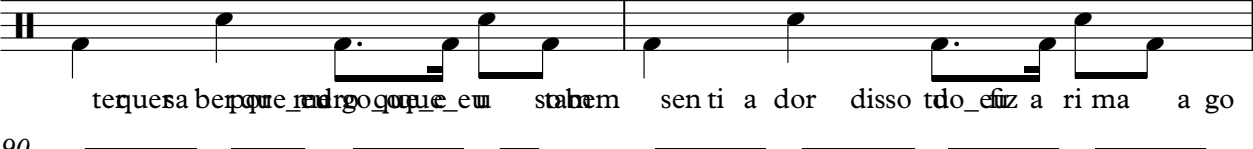
78  
de novo psalada\_eujo go\_o jo go ve jo na T V que les falamsbre\_govemao e se

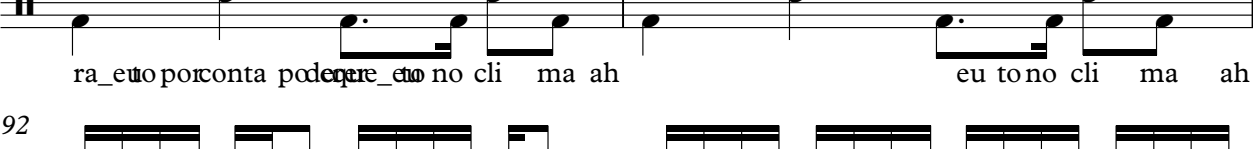
80  
rio o jo vemnoBrasilnuna\_ele valo\_ase rio ve jo na T V que les falamsbre\_govem

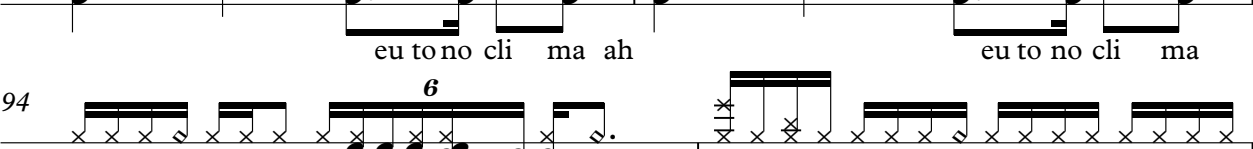
82  **6**  
naoe serio eu ve jo naT V que les falamsbre\_jovemaoe serio o jovem


84   
no Bra silnuna\_leva\_lo\_æ rio ve jo naTV que les falamsbre\_jovema o e se rio


86   
naoe serio poli ciadje\_eja causemuito distur bio repor

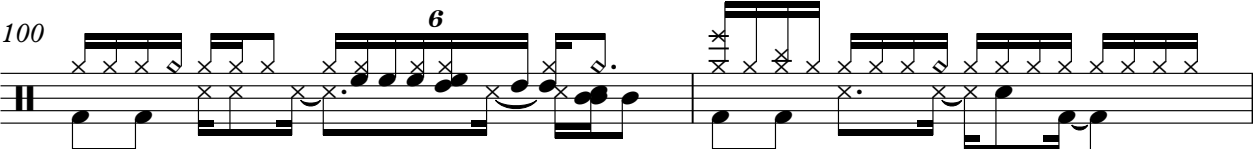
88   
tequesa beppere\_madgoque\_eu stahem senti a dor disso tdo\_cuz a ri ma a go


90   
ra\_euoporconta podere\_eu no cli ma ah eu to no cli ma ah

92   
eu to no cli ma ah eu to no cli ma

94  **6**  
segue\_ari ma re volu cana su amerte voce podevo ce faz

96  **6**  
querna bemesno querna bema is re volu cana su a vi davoce podevo ce faz

98  **6**  
querna bemesno querna bema is re volu cana su a merte voce podevo ce faz

100  **6**  
querna bemesno querna bema istam bemsou rindor tabesoudanca a pertambrofor V.S.

6

Percussion

102

6  
te que fi ca tu lo pam pa ah ah ah eu to no cli ma

104

ah eu to clima ah ah

Flexatone

Charlie Brow Junior - Nao e Serio

♩ = 91,999985

6 32

43

49

44

98

4

Copyright 2001 by TKT  
Copyright 2001 by TKT

Electric Guitar

Charlie Brow Junior - Nao e Serio

♩ = 91,999985

10

13

16

19

22

25

28

31

34

37

Copyright 2001 by TKT  
Copyright 2001 by TKT

V.S.



77

80

83

86

89

92

95

98

101

104



Electric Guitar

Charlie Brow Junior - Nao e Serio

♩ = 91,999985

2 2 6 3 3

7

9

44

55

57

60

62

44

Copyright 2001 by TKT  
Copyright 2001 by TKT

5-string Fretless Electric Bass

Charlie Brow Junior - Nao e Serio

♩ = 91,999985

2

7

10

13

16

19

22

25

28

31

Copyright 2001 by TKT  
Copyright 2001 by TKT

V.S.

34



37



40



43



46



49



52



55



58



61



64



67



70



73



76



79



82



85



88



91



V.S.

94



97



100



103

