

# Cordy Annie - Salade De Fruits

00:00:03:00  
1.1,00  
Annie CORDY

♩ = 120,000000

♩ = 140,000137

Flute 5

HautBois6

Melodie 4 ( ; )

Drums ; Standard

Harpe 1

GuitJazz7

GuitJazz3

Basse Ac2

3

Flute 5

HautBois6

Drums ; Standard

GuitJazz3

Basse Ac2



4

Flute 5

HautBois6

Drums ; Standard

GuitJazz3

Basse Ac2

5

Flute 5  
HautBois6  
Melodie 4  
Drums ; Standard  
GuitJazz3  
Basse Ac2

La la la la la,

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 5 and 6. It features six staves: Flute 5, HautBois6, Melodie 4, Drums ; Standard, GuitJazz3, and Basse Ac2. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The Flute and HautBois parts play a melodic line starting on a whole note in measure 5 and continuing in measure 6. The Melodie part is silent in measure 5 and plays a rhythmic pattern in measure 6. The Drums part has a complex, syncopated rhythm. The GuitJazz part plays a series of chords and single notes. The Basse part plays a simple bass line.



7

Flute 5  
HautBois6  
Melodie 4  
Drums ; Standard  
GuitJazz3  
Basse Ac2

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 7 and 8. It features the same six staves as the previous block. The Flute and HautBois parts play a melodic line starting on a whole note in measure 7 and continuing in measure 8. The Melodie part is silent in measure 7 and plays a rhythmic pattern in measure 8. The Drums part has a complex, syncopated rhythm. The GuitJazz part plays a series of chords and single notes. The Basse part plays a simple bass line.

8

Flute 5

HautBois6

Melodie 4

Drums ; Standard

GuitJazz3

Basse Ac2

La la la la la la.



9

Flute 5

HautBois6

Melodie 4

Drums ; Standard

GuitJazz7

GuitJazz3

Basse Ac2

Тати re tadon нйсомне ргйом,

11

Melodie 4

Drums ; Standard

GuitJazz7

GuitJazz3

Basse Ac2

Sa la de de fruits,

oh le jo lie nom,



12

Melodie 4

Drums ; Standard

GuitJazz7

GuitJazz3

Basse Ac2

oh le jo lie nom,

oh le jo lie nom,

13

Melodie 4

Drums ; Standard

GuitJazz7

GuitJazz3

Basse Ac2

Au nom



14

Melodie 4

Drums ; Standard

GuitJazz7

GuitJazz3

Basse Ac2

de tes an ci tres ha waï ens,

15

Melodie 4

Il fautre con nai treque tu le por tesbien.

Drums ; Standard

GuitJazz7

GuitJazz3

Basse Ac2



17

Melodie 4

Sa la de de fruits jo lie, jo lie,

Drums ; Standard

GuitJazz7

GuitJazz3

Basse Ac2



19

Melodie 4

jo lie, Tu plais

Drums ; Standard

GuitJazz3

Basse Ac2

20

Melodie 4

Drums ; Standard

GuitJazz3

Basse Ac2

a mon pri re, tu plais



21

Melodie 4

Drums ; Standard

GuitJazz3

Basse Ac2

a ma mi re, Sa la



22

Melodie 4

Drums ; Standard

GuitJazz3

Basse Ac2

de de fruits jo lie, jo lie,



23

Melodie 4

jo lie, Un jour

Drums ; Standard

GuitJazz3

Basse Ac2



24

Flute 5

Melodie 4

ou l'autre il fau dra biequ'omous ma rie.

Drums ; Standard

GuitJazz3

Basse Ac2



26

Flute 5

HautBois6

Drums ; Standard

GuitJazz3

Basse Ac2

28

Flute 5

HautBois6

Drums ; Standard

GuitJazz3

Basse Ac2



29

Flute 5

HautBois6

Melodie 4

Drums ; Standard

GuitJazz7

GuitJazz3

Basse Ac2

Pendu dans un pail lotte a bord d'eau,

31

Melodie 4

Drums ; Standard

GuitJazz7

GuitJazz3

Basse Ac2

Y'a des a na nas,

y'a des noix d'co co,



32

Melodie 4

Drums ; Standard

GuitJazz7

GuitJazz3

Basse Ac2

y'a des noix d'co co,

y'a des noix d'co co,

33

Melodie 4

J'en ai

Drums ; Standard

GuitJazz7

GuitJazz3

Basse Ac2



34

Melodie 4

дѣ ја гоы тѣ је n'en veux plus,

Drums ; Standard

GuitJazz7

GuitJazz3

Basse Ac2

35

Melodie 4

Le fruit de ta bouche se rait le bien ve nu.

Drums ; Standard

GuitJazz7

GuitJazz3

Basse Ac2

37

Melodie 4

Sa la de de fruits jo lie, jo lie,

Drums ; Standard

GuitJazz7

GuitJazz3

Basse Ac2

39

Melodie 4

jo lie, Tu plais a mon pri re, tu plais

Drums ; Standard

GuitJazz3

Basse Ac2

41

Melodie 4

Drums ; Standard

GuitJazz3

Basse Ac2

a ma mi re, Sa la

42

Melodie 4

Drums ; Standard

GuitJazz3

Basse Ac2

de de fruits jo lie, jo lie,

43

Melodie 4

Drums ; Standard

GuitJazz3

Basse Ac2

jo lie, Un jour

44

Flute 5

Melodie 4

Drums ; Standard

GuitJazz3

Basse Ac2

ou l'autre il fau dra biequ'omous ma rie.



46

Flute 5

HautBois6

Drums ; Standard

Harpe 1

GuitJazz3

Basse Ac2

48

Flute 5

HautBois6

Drums ; Standard

Harpe 1

GuitJazz3

Basse Ac2



49

Flute 5

HautBois6

Melodie 4

Drums ; Standard

Harpe 1

GuitJazz7

GuitJazz3

Basse Ac2

T'abeau plongertout nudans'o cï an,



51

Melodie 4

Drums ; Standard

Harpe 1

GuitJazz7

GuitJazz3

Basse Ac2

Pour me ra me ner



52

Melodie 4

Drums ; Standard

Harpe 1

GuitJazz7

GuitJazz3

Basse Ac2

des pois sons d'ar gent,

53

Melodie 4

Drums ; Standard

Harpe 1

GuitJazz7

GuitJazz3

Basse Ac2

A vec



54

Melodie 4

Drums ; Standard

GuitJazz7

GuitJazz3

Basse Ac2

des co quil la ges lu mi neux,

55

Melodie 4

Drums ; Standard

Harpe 1

GuitJazz7

GuitJazz3

Basse Ac2

K treton й pou se voi la ce que jeveux.



57

Melodie 4

Drums ; Standard

Harpe 1

GuitJazz7

GuitJazz3

Basse Ac2

Sa la de de fruits jo lie, jo lie,

59

Melodie 4

jo lie, Trlais a mon ri re, tu plais

Drums ; Standard

GuitJazz3

Basse Ac2



61

Melodie 4

a ma mi re, Sa la

Drums ; Standard

GuitJazz3

Basse Ac2



62

Melodie 4

de de fruits jo lie, jo lie, jo lie, Un jour

Drums ; Standard

GuitJazz3

Basse Ac2

64

Melodie 4

Drums ; Standard

GuitJazz3

Basse Ac2

ou l'autre il fau dra bien qu'on nous



65

Flute 5

Melodie 4

Drums ; Standard

Harpe 1

GuitJazz3

Basse Ac2

ma rie.

66

Flute 5

HautBois6

Drums ; Standard

Harpe 1

GuitJazz3

Basse Ac2



67

Flute 5

HautBois6

Drums ; Standard

GuitJazz3

Basse Ac2

68

Flute 5

HautBois6

Drums ; Standard

GuitJazz3

Basse Ac2



69

Flute 5

HautBois6

Melodie 4

Drums ; Standard

GuitJazz7

GuitJazz3

Basse Ac2

On a

70

Melodie 4

Drums ; Standard

GuitJazz7

GuitJazz3

Basse Ac2

don n'y cha cun de tout son coeur,



71

Melodie 4

Drums ; Standard

GuitJazz7

GuitJazz3

Basse Ac2

Ce qu'il y a fait



72

Melodie 4

Drums ; Standard

GuitJazz7

GuitJazz3

Basse Ac2

en nous de meil leur,



73

Melodie 4

Drums ; Standard

GuitJazz7

GuitJazz3

Basse Ac2

Au fond

74

Melodie 4

de ma pail lotte au bord de l'eau,

Drums ; Standard

GuitJazz7

GuitJazz3

Basse Ac2



75

Melodie 4

Ce panier quibou gec'est un pe tit bereau.

Drums ; Standard

GuitJazz7

GuitJazz3

Basse Ac2

77

Melodie 4

Drums ; Standard

Harpe 1

GuitJazz7

GuitJazz3

Basse Ac2

Sa la



78

Melodie 4

Drums ; Standard

Harpe 1

GuitJazz3

Basse Ac2

de de fruits jo lie, jo lie, jo lie, Tlais

80

Melodie 4

Drums ; Standard

GuitJazz3

Basse Ac2

a mon pri re, tu plais

81

Melodie 4

Drums ; Standard

GuitJazz3

Basse Ac2

a ma mi re, Sa la

82

Melodie 4

Drums ; Standard

GuitJazz3

Basse Ac2

de de fruits jo lie, jo lie, jo lie, Un jour

84

Melodie 4

Drums ; Standard

GuitJazz3

Basse Ac2

ou l'autre il fau dra bien qu'on nous



86

Melodie 4

Harpe 1



87

Melodie 4

Harpe 1

88

Melodie 4

Drums ; Standard

GuitJazz3

Basse Ac2



90

Flute 5

HautBois6

Drums ; Standard

GuitJazz3

Basse Ac2



92

Flute 5

HautBois6

Drums ; Standard

GuitJazz3

Basse Ac2

94

Flute 5

HautBois6

Drums ; Standard

GuitJazz3

Basse Ac2



95

Flute 5

HautBois6

Drums ; Standard

GuitJazz3

Basse Ac2

$\text{♩} = 120,000000$   $\text{♩} = 93,000,99985$

$\text{♩} = 120,000000$   $\text{♩} = 69,999985$   $\text{♩} = 93,000038$

$\text{♩} = 120,000000$   $\text{♩} = 93,000,99985$

Cordy Annie - Salade De Fruits

$\text{♩} = 140,000037$

6 **15**

25 **3**

30 **15** **3**

48 **15** **3**

66 **20**

90

93  $\text{♩} = 120,000038$  **985**



$\text{♩} = 140,000$   
 $\text{♩} = 140,000$



6



26



46



66



90



93

$\text{♩} = 120,000$   
 $\text{♩} = 120,000$



# Cordy Annie - Salade De Fruits

## Melodie 4

♩ = 120, 000000, 000137  
(;)

La la la la la la, La la la la la la.

9

Тапи re tadomъomъриом, Sa la dedfruits, oh le jo liom,

13

Амом de tes an citreshawapens, Il fautre con nai

16

trequetu le por tebien. Sa la de de fruits jo lie, jo lie,

19

jo lie, Тplais a mon ри re, tu plais a мами re, Sa la

22

de de fruits jo lie, jo lie, jo lie, Unjour

24

ou l'autre il fau dra (p) bien qu'on nous ma rie.

29  

 Perlu dans n'pato tabord d'eau, Y'a des a na nas, y'a des kcco,

33  

 J'enai di ja goyti jen'enveux plus, Le fruit de ta bou

36  

 cheserait le bien venu. Sa la de de fruits jo lie, jo lie,

39  

 jo lie, Tplais a mon ri re, tu plais a mati re, Sa la

42  

 de defruits jo lie, jo lie, jo lie, Ujour ou'autreil faudrabiequ'onous

45  

 ma rie. T'beau plongertout nudans'lo ci an,

51  

 Pour me ra me ner des poisond'argent, Avec

54  

 des coquilla geslu mineux, K treton ÿ pou se voi la ce que jøeux.

57  

 Sa la de de fruits jo lie, jo lie, jo lie, Tplais

60  

 a mon ri re, tu plais a mati re, Sa la de defruits jo lie, jo lie,

63

jo lie, Ujour ou'l'autre il faudrabienqu'onous ma rie. **3**

69

On a don nï chacun detoussonoeur, Ce qu'il y a vait

72

en nouslameilleur, Afond de mapailottæubordde l'eau,

75

Ce panierqui bou gec'estun pe tit bareau. Sa la

78

de de fruits jo lie, jo lie, jo lie, Tlais a mon pri re, tuplais

81

a mami re, Sala de defruits jo lie, jo lie, jo lie, Ujour

84

ou l'autre il fau dra bien qu'on nous

87

ma rie. **6** **2**

♩ = 140,000000 ♩ = 140,000137

4

7

10

13

16

19

22

25

28

31



34



37



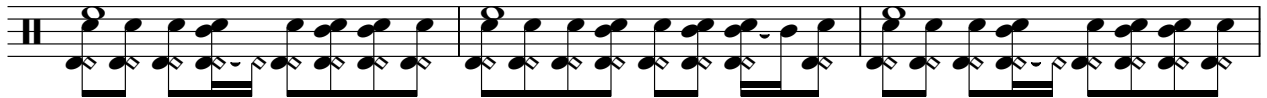
40



43



46



49



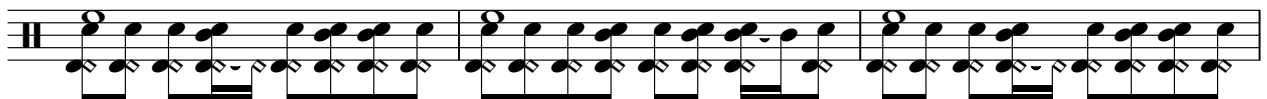
52



55



58



61



64



67



70



73



76



79



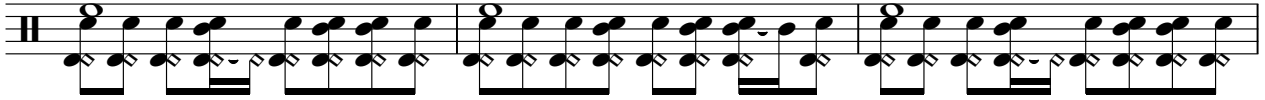
82



84



88

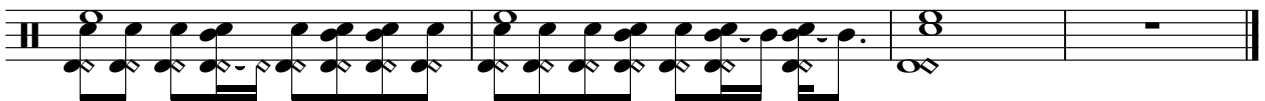


91



94

♩ = 120,000000 = 93,069,938985







2

Harpe 1

86

87

88

$\text{♩} = 126,000,000,999,985$

♩ = 120,000000 ♩ = 140,000137

7

12

18

34

50

56

71

75

17

2

♩ = 120,000000 ♩ = 140,000137

♩ = 120,000000 ♩ = 140,000137

Cordy Annie - Salade De Fruits

♩ = 140,000000 ♩ = 140,000137

(p)'97 Midi-Musique F.

V.S.

This page of guitar sheet music, titled "GuitJazz3", contains ten staves of music. The music is written in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The notation includes a variety of chords, often with multiple notes beamed together, and features several triplet markings (indicated by a "3" over a group of notes) and slurs. The staves are numbered 26, 28, 30, 32, 34, 37, 40, 43, 46, and 48. The music is presented in a standard staff format with a treble clef and a key signature of three sharps.

GuitarJazz3

50

52

54

57

60

63

66

68

70

72

3

V.S.

4

74

76

79

82

84

89

91

93

95

$\text{♩} = 120,000000$     $\text{♩} = 93,000000$

# Cordy Annie - Salade De Fruits

Basse Ac2

♩ = 140,000 100 140,000 137



(p)'97 Midi-Musique F.

V.S.





89



93

♩ = 120,000,000/369,999985

