

g Secondo - Giudizi Universali Samuele Bersani

♩ = 173(999999888

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

♩ = 173(999999888

GIUDIZIU

GIUDIZIU



4

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

Trop po ce re brale pe ça pi re che si pu star be ne sen za compli

2

6

GIUDIZIU

GIUDIZIU

cae_pane ci si spalmasepra urbel giretto di pa ro levuotenadoppia te

GIUDIZIU

GIUDIZIU



8

GIUDIZIU

GIUDIZIU

Mangia ti lebol le di sapañantomon

GIUDIZIU

GIUDIZIU



10

GIUDIZIU

GIUDIZIU

do equandodomo ta gliend'a quilo ne, to gli la ra gioe_e la sciami so gna re, la scia

GIUDIZIU

GIUDIZIU



12

GIUDIZIU

GIUDIZIU

mi so gnare_inpa ce Li be ri co

GIUDIZIU

GIUDIZIU

14

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

m'erza moieri, deicen ti me tri di li brisot to i pie di per ti ra re lama ni gliadel la porta e andæ



16

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

fuori come Masian nian ni fa, come la voce guida lapubli ci ta'



18

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

ci sono stati demmen tiintensi ma li ho persi gia'.

4

20

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU



22

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

Tropo ce re brale per ca pi re che si pustar be nesenza cal pes



24

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

ta re_ituo re ci si passa pwa al mandue tre volte_i pie di co mesulle_aio le

26 5

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

Le vianvia fap peto ep ponettiano cidei



28

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

patti ni perscivo la re meglio pra l'o dio Tor re dicorno l'aiuto sto fi nendo l'a ri a

30

GIUDIZIU

GIUDIZIU

den tro al ser ba toio Po trei ma

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU



32

GIUDIZIU

GIUDIZIU

non vo glio fi dar mi di te io non ti co nos co e in

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

34

GIUDIZIU

GIUDIZIU

fon do non c'i in quel lo che di ci qualco sa chepen

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU



36

GIUDIZIU

GIUDIZIU

si seiso lo la co pia di mil le riasun ti Legge ra legge ra siba gnal fiamma

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

39

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

ri ma ne la ce ra e non ci sei piu'...



41

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU



43

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

Vuci di me moia, non c'iposto per te nœe_ insie metut te le pun

51

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

mi so gnare_inpa ce Li be ro co



53

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

m'e ro sta to ieri Ho dei cen ti me tri di li bri sot to_ai

54 



56 

57

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

ra' e non c'e' nien te che mi spos ta_o ven to che mi spos te



58

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

ra' Po trei ma non vo glio fi dar mi di te

60

GIUDIZIU

GIUDIZIU

io non ti co nos co_e in fon do non c'e' in quel lo

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU



62

GIUDIZIU

GIUDIZIU

chei ci qualco sa chen si seiso lo la co pia di mil le riasun ti Legge ra

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

65

GIUDIZIU

GIUDIZIU

leg ge ra si ba gna lafiam ma ri ma ne la ce ra e

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU



67

GIUDIZIU

GIUDIZIU

non ci sei piu' non ci sei piu', non ci sei...

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

69

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU



71

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

GIUDIZIU

g Secondo - Giudizi Universali Samuele Bersani

The musical score is for a guitar piece in G major, 4/4 time, with a tempo of 170 bpm. It consists of 19 numbered measures. The notation is primarily for the right hand, with 'x' marks indicating muted strings. The piece is characterized by a complex, driving rhythmic pattern of eighth notes, many of which are grouped in triplets. The left hand provides a steady accompaniment with quarter and eighth notes. The score concludes with a double bar line and the instruction 'V.S.' (Viva).

GIUDIZIU

The musical score for 'GIUDIZIU' consists of ten systems of guitar and bass staves, numbered 21 through 36. Each system includes a guitar staff with a treble clef and a bass staff with a bass clef. The guitar parts are characterized by frequent triplet patterns, indicated by a '3' over a group of three notes. The bass parts provide a rhythmic accompaniment with various note values and rests. The score is written in a standard musical notation style with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The piece concludes with a final measure in system 36.

GIUDIZIU

39

41

42

44

45

47

48

50

51

52

3

V.S.

GIUDIZIU

The musical score for 'GIUDIZIU' is presented in a system of two staves: a top staff for guitar and a bottom staff for bass. The score is divided into measures, with measure numbers 53, 54, 56, 57, 58, 60, 63, 66, 68, and 70 explicitly labeled. The music is characterized by a high density of triplet markings, indicated by a '3' above or below groups of notes. The guitar part often features sixteenth-note triplets, while the bass part provides a steady accompaniment with eighth and sixteenth notes. The notation includes various rhythmic values, rests, and articulation marks such as slurs and accents. The overall style is that of a technical guitar piece, likely in a minor key given the somber title 'GIUDIZIU' (Judgment).

71 5

GIUDIZIÙ

The image shows a musical score for guitar, consisting of three measures. Measure 71 contains six groups of triplets of eighth notes. Measure 72 contains three groups of triplets of eighth notes. Measure 73 contains a triplet of eighth notes followed by a quarter note and a dotted quarter note. The word "GIUDIZIÙ" is written above measure 71. The page number "71" is on the left and "5" is on the right.

GIUDIZIU

g Secondo - Giudizi Universali Samuele Bersani

♩ = 173,999988

3

Tropo ce re brale pe ca pi re che si pu sta be nsenza compli

6

cre pi ane ci si pu sta be nsenza compli

9

Mangia le bol le di sap ne in torno a mon do equ and o dor mo ta gla nel'a qui lo ne,

11

to gli la ra gione_e lascia mi so gna re, la scia mi sogn a re ipa ce

13

Li be ri co m'er a va mo eri, dei cen ti me tri di li bris to to i pie

15

di per ti ra re la ma ni gli a del la por ta e and a e fuo ri co me Ma xio an

17

ni an ni fa, co me la vo ce gui da la pub bli ci ta'

18

ci so no sta ti dei mon ti in tensi ma li ho persi gia'

2

GIUDIZIU

22

Troppo ce re bra le perca pi re che si purstarbe nesen za cal pes

24

ta re_rituo re ci sipassa para al ma due_tre volte ipie di co msulle_iao le

26

Levia talpeto epnettao cidei pattini pscivo la rem gliosopra l'o dio

29

Torre d'rotol aiuto sto finendo l'a ri a dentral se batoio Po trei ma

32

nonvo glio fi dar midi te io non tico nosce in fon dmon c'u in quello

35

chedi ci quato sa chpen si seiso lo la co pia di mil le riasun ti Legge ra

38

legge ra sibagnal fiamma rima ne lace ra e norcisei piu'...

41

Vuoti dime moria, no d'pos to per te nee_isie mtut te lepun

45

ta te di un storia picolissi mpar ticola re, ti hoperduto senza caivria

48

Magiatlebolle di sapo ne in toto al ma to quando lomo ta glia be ne l'a qui lo ne

50

to glila ragine_e laciani sognare, la scia mi sognare_pia ce Liberoco

53

m'ero stato ieri Ho deicen timetri dili bristto_ai piedi_ales so ti rola manigliadel lapota_evado

55

fuori come Masroi anni anni fa, sono una nuvola, frapoco piove

57

ra' e non c'e' niente chemisposta_oven tochemispose ra' Po treima'

59

non voglio fidarmi di te io non ticonosco_én fon danon c'e' in quello'

62

chiedi ci quanto sa chpen si seiso lo la coppia di mille riassunti Legge ra'

65

leggera sbagnafiarma rimane lacerata e noncisei piu' noncisei

68

piu', noncisei...

GIUDIZIU

g Secondo - Giudizi Universali Samuele Bersani

♩ = 170 



5

11

16

19

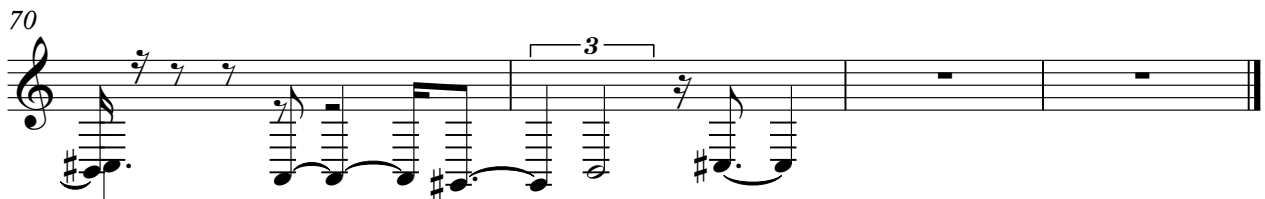
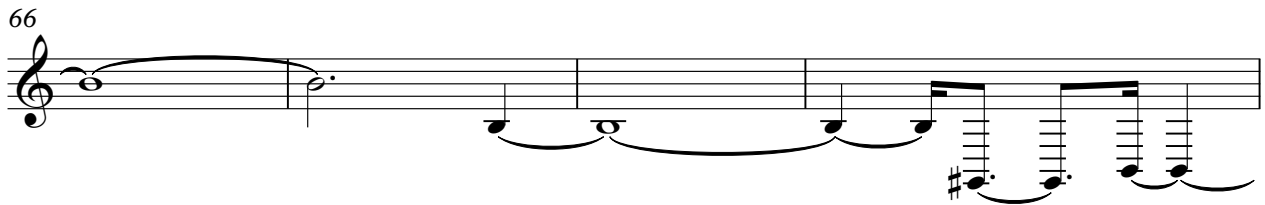
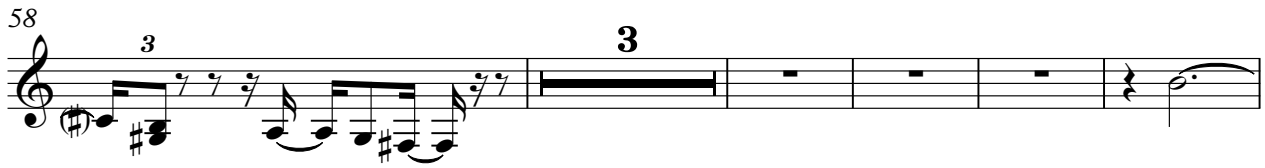
22

27

35

42

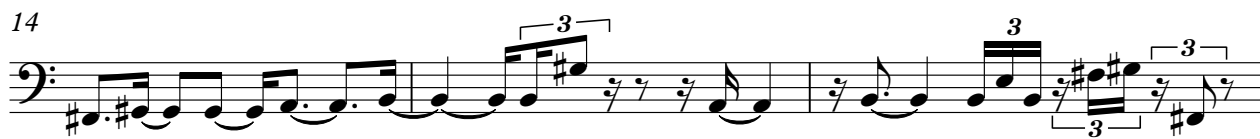
47



GIUDIZIU

g Secondo - Giudizi Universali Samuele Bersani

♩ = 170 999999858



V.S.

42



46



50



54



57



61



66



70



72



170,999988
26

30

34

11

48

52

5

60

65

69

3

♩ = 170

24

28 2

33

39 5

48 2

53

56

60

66 3

GIUDIZIU

g Secondo - Giudizi Universali Samuele Bersani

32

36

40

20

63

66

6

GIUDIZIU

g Secondo - Giudizi Universali Samuele Bersani

13

16

19

30

51

55

58

14

GIUDIZIU

g Secondo - Giudizi Universali Samuele Bersani

$\text{♩} = 170$

30

Musical notation for measures 27-30. The piece is in 4/4 time. Measure 27 is a whole rest. Measure 28 contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4, all beamed together. Measure 29 contains a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4, all beamed together. Measure 30 contains a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4, all beamed together.

35

Musical notation for measures 33-35. Measure 33 contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4, all beamed together. Measure 34 contains a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4, all beamed together. Measure 35 contains a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4, all beamed together.

41

17

Musical notation for measures 38-41. Measure 38 is a whole rest. Measure 39 contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4, all beamed together. Measure 40 contains a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4, all beamed together. Measure 41 contains a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4, all beamed together.

62

Musical notation for measures 59-62. Measure 59 contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4, all beamed together. Measure 60 contains a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4, all beamed together. Measure 61 contains a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4, all beamed together. Measure 62 contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4, all beamed together.

67

3

Musical notation for measures 65-67. Measure 65 contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4, all beamed together. Measure 66 contains a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4, all beamed together. Measure 67 contains a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4, all beamed together.