

Gainsbourg - Dieu Fumeur De Havanes 2

00:00:03:00
1.1.00
Dieu Fumeur de Havanes (Serge Gainsbourg) - Midi par Gibi
♩ = 80,000000

Basse sans frais

Pad number one

Pad chaud



Méli mélodie

Boum, bim, crash !

Basse sans frais

Pad number one

Pad chaud

7 .. Dieu est un fu meur de Ha vanes Je vois es nu a ges gris Je



Méli mélodie

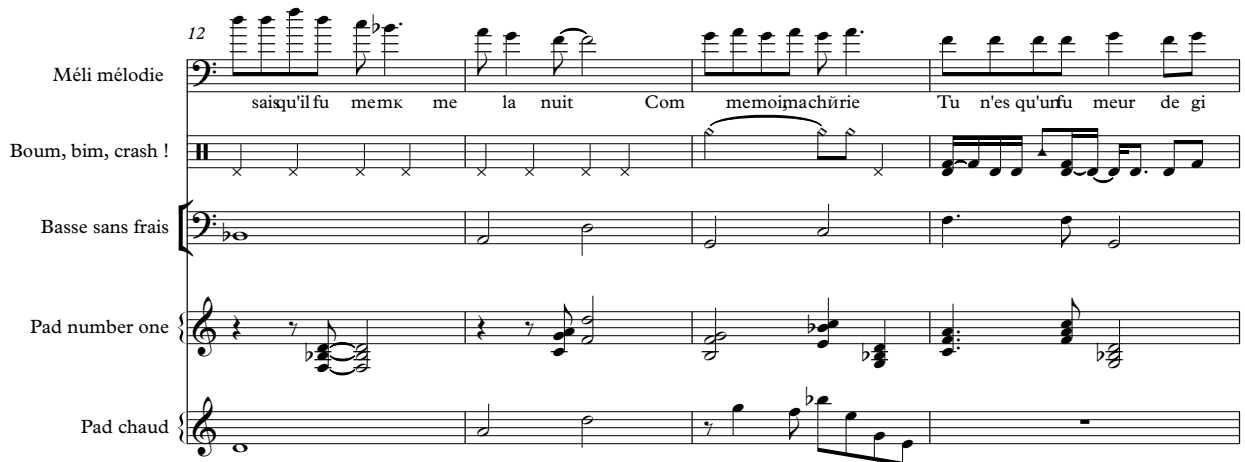
Boum, bim, crash !

Basse sans frais

Pad number one

Pad chaud

12 sa is qu'il fu memk me la nuit Com memoirach'rie Tu n'es qu'ur fu meur de gi



16

Méli mélodie

Boum, bim, crash !

Basse sans frais

Pad number one

Pad chaud

ta nes Je vois tes vo lu tes bleues Me faire par foisve nir les



20

Méli mélodie

Boum, bim, crash !

Basse sans frais

Pad number one

Pad chaud

larmes aux yeux Tu es mon maotrea pris Dieu Dieu est un fu



23

Méli mélodie

Boum, bim, crash !

Basse sans frais

Pad number one

Pad chaud

meur de Ha va nes C'est

26 3

Méli mélodie

Boum, bim, crash !

Basse sans frais

Pad number one

Pad chaud

lui mk me qui m'a dQu'la fu m'ievoie au pa



30

Méli mélodie

Boum, bim, crash !

Basse sans frais

Pad number one

Pad chaud

ra dis Je le sais,ma chît rie Tu n'esqu'un



34

Méli mélodie

Boum, bim, crash !

Basse sans frais

Pad number one

Pad chaud

fu meur de gi ta nes Sanselles, tu

37

Méli mélodie
es mal heu reux Au clair

Boum, bim, crash !

Basse sans frais

Pad number one

Pad chaud



40

Méli mélodie
de la lu ne, ou vre les yeux Pour l'a

Boum, bim, crash !

Basse sans frais

Pad number one

Pad chaud



43

Méli mélodie
mour dDieu Dieu est un fu meur de Ha

Boum, bim, crash !

Basse sans frais

Pad number one

Pad chaud

46

Méli mélodie

va nes Tout pris de toi,

Boum, bim, crash !

Basse sans frais

Pad number one

Pad chaud



49

Méli mélodie

loin de lui J'aim'

Boum, bim, crash !

Harpe à gond

Basse à coups de trique

Basse sans frais

'tain ! encore des cordes !

Pad number one

Pad chaud

Cordes à noeud

52

Boum, bim, crash !

Harpe à gond

Basse à coups de trique

Basse sans frais

'tain ! encore des cordes !

Pad number one

Cordes à noeud



54

Boum, bim, crash !

Harpe à gond

Basse à coups de trique

Basse sans frais

'tain ! encore des cordes !

Pad number one

Cordes à noeud

56 7

Méli mélodie

Boum, bim, crash !

Harpe à gond

Basse à coups de trique

Basse sans frais

'tain ! encore des cordes !

Pad number one

Pad chaud

Cordes à noeud

rais te gar der tou te ma vie



58

Méli mélodie

Boum, bim, crash !

Basse à coups de trique

Basse sans frais

Pad number one

Pad chaud

Cordes à noeud

Com prends moi, ma

61

Méli mélodie
chîr rie Tu n'es qu'un fu meur de gi ta nes

Boum, bim, crash !

Basse à coups de trique

Basse sans frais

Pad number one

Pad chaud

Cordes à noeud



64

Méli mélodie
Et la derniu re, je veux La voir bril ler au fond de

Boum, bim, crash !

Basse à coups de trique

Basse sans frais

Pad number one

Pad chaud

Cordes à noeud

67

Méli mélodie
mes yeux Ai me monom de Dieu

Boum, bim, crash !

Basse à coups de trique

Basse sans frais

Pad number one

Pad chaud

Cordes à noeud



70

Méli mélodie
Dieu est un fu meur de Ha va

Boum, bim, crash !

Harpe à gond

Basse à coups de trique

Basse sans frais

'tain ! encore des cordes !

Pad number one

Pad chaud

Cordes à noeud

72

Méli mélodie
nes Tout ruis de toi, loin de lui

Boum, bim, crash !

Harpe à gond

Basse à coups de trique

Basse sans frais

'tain ! encore des cordes !

Pad number one

Cordes à noeud



74

Méli mélodie
J'ai m' rais te gar der tou te ma vie Com prends moi,

Boum, bim, crash !

Harpe à gond

Basse à coups de trique

Basse sans frais

'tain ! encore des cordes !

Pad number one

Cordes à noeud

77

Méli mélodie
ma chïr rie Tu n'es qu'un fu meur

Boum, bim, crash !

Harpe à gond

Basse à coups de trique

Basse sans frais

'tain ! encore des cordes !

Pad number one

Cordes à noeud



79

Méli mélodie
de gi ta nes Et la der niï

Boum, bim, crash !

Harpe à gond

Basse à coups de trique

Basse sans frais

'tain ! encore des cordes !

Pad number one

Cordes à noeud

Méli mélodie re, je veux La voir bril ler au fond de mes yeux

Boum, bim, crash !

Harpe à gond

Basse à coups de trique

Basse sans frais

'tain ! encore des cordes !

Pad number one

Cordes à noeud



Méli mélodie Ai me moi, nom de Dieu

Boum, bim, crash !

Harpe à gond

Basse à coups de trique

Basse sans frais

'tain ! encore des cordes !

Pad number one

Cordes à noeud

86

Boum, bim, crash !

Harpe à gond

Basse à coups de trique

Basse sans frais

'tain ! encore des cordes !

Pad number one

Cordes à noeud



88

Boum, bim, crash !

Harpe à gond

Basse à coups de trique

Basse sans frais

'tain ! encore des cordes !

Pad number one

Cordes à noeud

Boum, bim, crash !

Musical staff for Boum, bim, crash !. It features a series of rhythmic patterns with stems and beams, typical of a drum set or percussive instrument. The notation includes eighth and sixteenth notes with stems pointing up and down.

Harpe à gond

Musical staff for Harpe à gond. It contains melodic lines with triplets and a sixteenth-note run. The notation includes eighth notes, triplets, and a sixteenth-note sequence.

Basse à coups de trique

Musical staff for Basse à coups de trique. It shows a bass line with quarter and eighth notes, some with stems pointing up and some down.

Basse sans frais

Musical staff for Basse sans frais. It features a bass line with quarter and eighth notes, including a triplet of eighth notes.

'tain ! encore des cordes !

Musical staff for 'tain ! encore des cordes !. It consists of two staves (treble and bass clef) with chordal structures and some melodic fragments.

Pad number one

Musical staff for Pad number one. It shows a series of chords or sustained notes in the treble clef, likely representing a synthesizer pad.

Cordes à noeud

Musical staff for Cordes à noeud. It features a bass line with a triplet of eighth notes and a sixteenth-note run, similar to the Harpe à gond staff.

♩ = 80,000000
6

10 .. Dieu est un fumeur de Ha vanes

14 Je vois ses nu a ges gris Je sais qu'il fu memк me la nuit Com

18 memoinachrie Tu n'est un fumeur de gi ta nes Je vois tes vo lu tes

22 bleues Me faire parfois ve nir les larmes aux yeux Tu es un motra gris Dieu Dieu

26 est un fu meur de Ha va nes C'est

30 lui memк me qui m'a dit Qu'la fu m'ien voie au pa

34 ra dis Je le sais ma chï rie Tu n'est un

38 fu meur de gi ta nes Sans elles, tu es

42 mal heu reux Au clair de la lu ne, ou vre les

yeux Pour l'a mour d'Dieu Dieu est un fu meur de Ha V.S.

2

Méli mélodie

46

va nes Tougris de toi, loin de lui J'aim'

50

6

rais te garderoute ma vie Com

59

prends moi, ma chÿrie Tu n'es qu'un fu

63

meur de gi ta nes Et la der ni re, je veux La voir briller au fond de

67

mes yeux Ai me moi, nom de Dieu. . . Dieu st un fu meur

72

né Tougris le to lo ind el lui J'aim diste gar de tout e ma vie Prends moi, ma chÿrie Tu n'es qu'un meur

79

de gi ta nes Et la der ni re, je veux La voir bril ler au

83

7


fond de mes yeux Ai me moi, nom de Dieu

Gainsbourg - Dieu Fumeur De Havanes 2

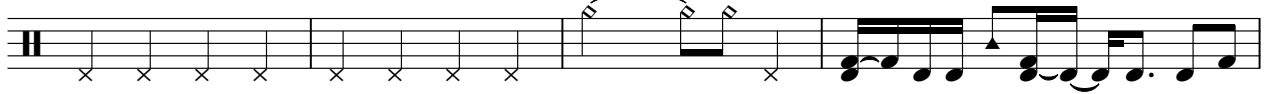
Boum, bim, crash !

♩ = 80,000000

7



12



16



19



22



25



28




31



34



37

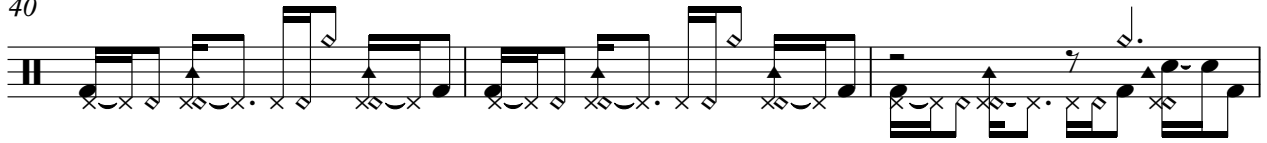


V.S.

2

Boum, bim, crash !

40



43



46



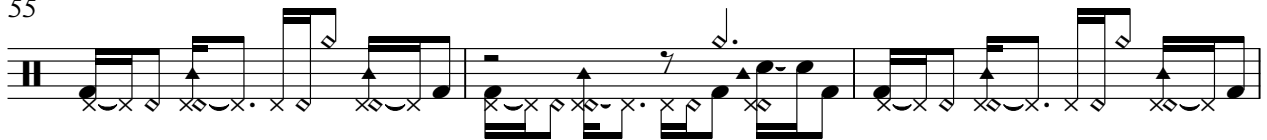
49



52



55



58



61



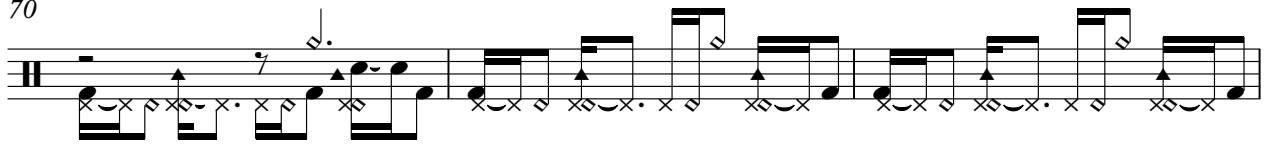
64



67



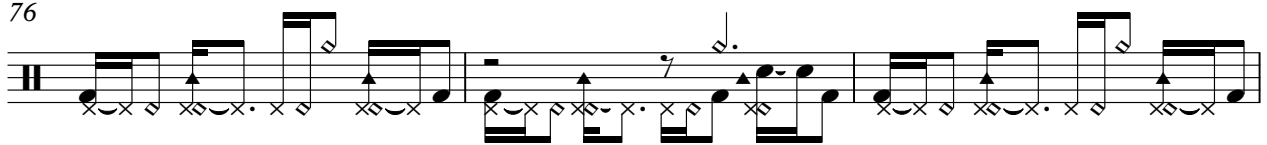
70



73



76



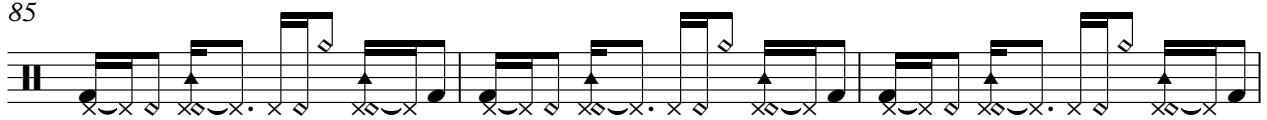
79



82



85



88



90



♩ = 80,000000

49

52

54

57

73

75

Harpe à gond

78

81

84

86

88

90

♩ = 80,000000

49



53



58



63



68



73



78



83



87



♩ = 80,000000



9



17



23



29



35



42



49



56



63



V.S.

'tain ! encore des cordes !

Gainsbourg - Dieu Fumeur De Havanes 2

♩ = 80,000000

49

55

14

14

74

81

86

Gainsbourg - Dieu Fumeur De Havanes 2

Pad number one

♩ = 80,000000

6

11

16

21

26

31

36

41

46

V.S.

Detailed description: The image shows a musical score for a single instrument, labeled 'Pad number one'. The music is in 4/4 time with a tempo of 80,000000. The score consists of ten staves of music. The first five staves (measures 1-15) feature a melodic line with eighth and sixteenth notes, often beamed together, and a complex accompaniment of chords and beamed notes. The last five staves (measures 16-46) continue this pattern, with some changes in the melodic line and accompaniment. The score ends with a 'V.S.' (Vivace) marking.

51

56

61

66

71

76

81

86

89

♩ = 80,000000

9

17

26

35

39

43

47

7

57



61



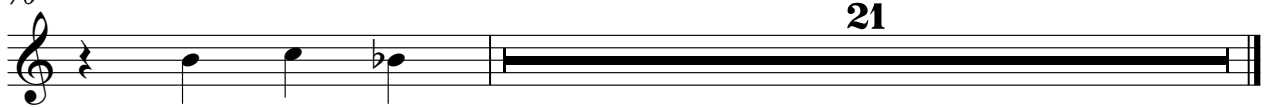
64



68



70



♩ = 80,000000

49

53

56

59

63

66

70

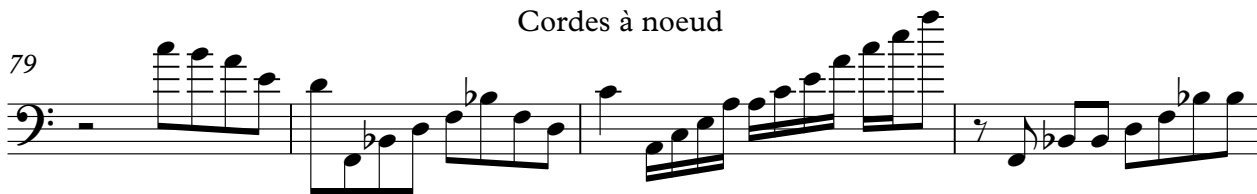
73

76

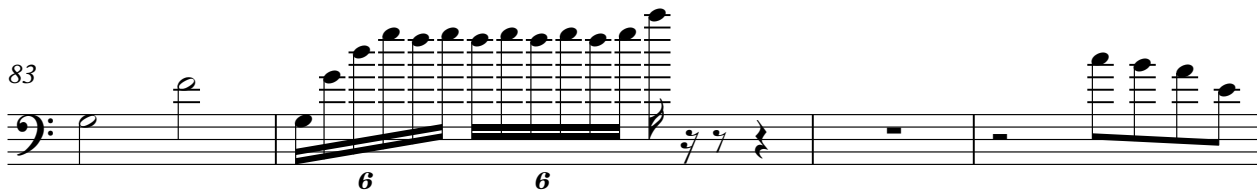
2

Cordes à noeud

79



83



87



90

