

# Black Sabbath - N.I.B.

♩ = 103,000046

gUITARRA

gUITARRA b

sOLO

sOLO b

bAIXO

vOZ

vOZ b

♩ = 103,000046



4

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO

6

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO

vOZ

vOZ b



8

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO

vOZ

vOZ b

10

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO

vOZ

vOZ b



12

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO

vOZ

vOZ b

14

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO

vOZ

vOZ b



16

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO

vOZ

vOZ b

18

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO



20

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

sOLO

sOLO b

bAIXO

22

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO

vOZ

vOZ b



24

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO

vOZ

vOZ b

26

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO

vOZ

vOZ b



28

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO

vOZ

vOZ b

30

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO

vOZ

vOZ b



32

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO

vOZ

vOZ b



34

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO

vOZ

vOZ b



36

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO

vOZ

vOZ b

38

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO

vOZ

vOZ b

Detailed description: This system contains measures 38 and 39. The bATERA part shows a consistent drum pattern with asterisks and 'x' marks. The gUITARRA and gUITARRA b parts play chords in the key of D major. The bAIXO part features a melodic line with eighth notes and a slur. The vOZ and vOZ b parts have a vocal line with notes and rests.



40

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO

vOZ

vOZ b

Detailed description: This system contains measures 40 and 41. The bATERA part continues with the same drum pattern. The gUITARRA and gUITARRA b parts play chords in the key of D minor. The bAIXO part has a melodic line with eighth notes and a slur. The vOZ and vOZ b parts have a vocal line with notes and rests.

42

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO

vOZ

vOZ b



44

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO

vOZ

vOZ b

46

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO

vOZ

vOZ b



48

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO

vOZ

vOZ b

50

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO

vOZ

vOZ b



52

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO

vOZ

vOZ b

54

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO

vOZ

vOZ b



56

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO

vOZ

vOZ b

58

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO



60

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

sOLO

sOLO b

bAIXO

62

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

sOLO

bAIXO



64

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO



66

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO



68

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO



70

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO

72

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO



74

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO



75

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO

76

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO



78

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

sOLO

bAIXO

vOZ

vOZ b

80

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO

vOZ

vOZ b



82

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO

vOZ

vOZ b

84

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO

vOZ

vOZ b

6

3



86

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO

vOZ

vOZ b

88

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO

vOZ

vOZ b



90

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO

vOZ

vOZ b

92

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO

vOZ

vOZ b



94

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO

vOZ

vOZ b

96

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO

vOZ

vOZ b



98

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO

vOZ

vOZ b



100

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO

vOZ

vOZ b



102

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO

vOZ

vOZ b

104

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO

vOZ

vOZ b



106

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO

vOZ

vOZ b

108

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO

vOZ

vOZ b



110

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO

vOZ

vOZ b

112

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO

vOZ

vOZ b



114

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO

vOZ

vOZ b

116

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO



118

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

sOLO

sOLO b

bAIXO

120

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO



122

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO



124

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO

126

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO



128

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO



130

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO

132

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO



134

bATERA

gUITARRA

gUITARRA b

bAIXO



♩ = 103,000046

4

8

12

16

19

22

26

30

33

36

V.S.

Detailed description: This is a guitar score for the song 'N.I.B.' by Black Sabbath. It is written in 4/4 time with a tempo of 103,000046. The score consists of ten systems of music, each with a measure number (4, 8, 12, 16, 19, 22, 26, 30, 33, 36) on the left. The notation is on a single staff with a double bar line at the beginning. The rhythm is highly complex, featuring a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several asterisks (\*) and crosses (x) placed above the notes, likely indicating specific techniques or accents. The score ends with a 'V.S.' (Verso) marking.

bATERA

The image displays a musical score for guitar, titled "bATERA". The score is organized into ten systems, each corresponding to a specific measure number: 39, 42, 45, 48, 52, 56, 59, 62, 65, and 68. Each system consists of two staves. The upper staff is a single melodic line, often featuring rhythmic patterns of eighth notes and sixteenth notes, with asterisks marking specific notes. The lower staff is a bass line, typically using a bass clef and featuring a steady eighth-note accompaniment. The notation includes various musical symbols such as beams, slurs, and dynamic markings. At the bottom of the final system (measure 68), there is a circled number "6", likely indicating a fret or a specific fingering technique.

71

Musical notation for measures 71-73. Measure 71 features a sixteenth-note pattern with a '6' below it. Measure 72 has a similar pattern with a '6' below it. Measure 73 contains a melodic phrase with a slur and an accent mark.

74

Musical notation for measures 74-76. Measure 74 has a sixteenth-note pattern with 'x' marks above it. Measures 75 and 76 continue this pattern.

77

Musical notation for measures 77-80. Measure 77 has a sixteenth-note pattern with 'x' marks above it. Measures 78-80 continue with a similar pattern.

81

Musical notation for measures 81-84. Measure 81 has a sixteenth-note pattern with 'x' marks above it. Measures 82-84 continue with a similar pattern.

85

Musical notation for measures 85-88. Measure 85 has a sixteenth-note pattern with 'x' marks above it. Measures 86-88 continue with a similar pattern.

89

Musical notation for measures 89-91. Measure 89 has a sixteenth-note pattern with 'x' marks above it. Measures 90-91 feature a melodic phrase with a slur.

92

Musical notation for measures 92-94. Measure 92 has a sixteenth-note pattern with 'x' marks above it. Measures 93-94 feature a melodic phrase with a slur.

95

Musical notation for measures 95-97. Measure 95 has a sixteenth-note pattern with 'x' marks above it. Measures 96-97 feature a melodic phrase with a slur.

98

Musical notation for measures 98-100. Measure 98 has a sixteenth-note pattern with 'x' marks above it. Measures 99-100 feature a melodic phrase with a slur.

101

Musical notation for measures 101-103. Measure 101 has a sixteenth-note pattern with 'x' marks above it. Measures 102-103 feature a melodic phrase with a slur.

V.S.

bATERA

104

108

112

115

118

121

124

127

130

133

♩ = 103,000046

4

7

6

10

6

13

6

16

20

24

6

27

6

30

6

34

43

48

51

54

57

61

65

69

73

76

79



82



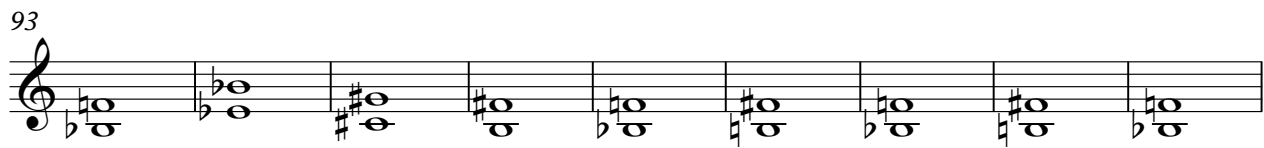
85



88



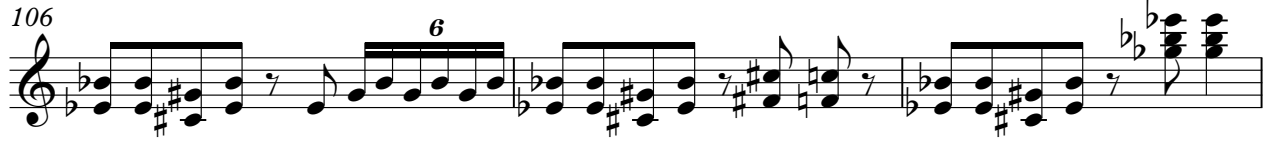
93



102



106



109

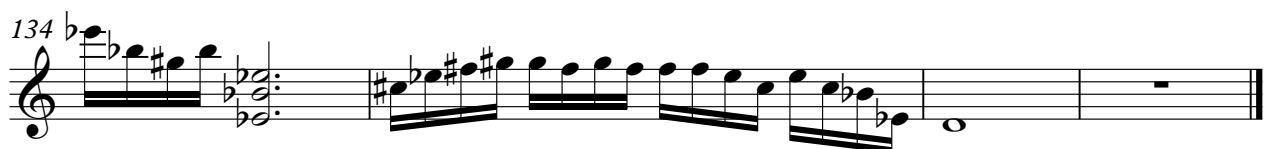


112



115







♩ = 103,000046

4

7

10

13

16

20

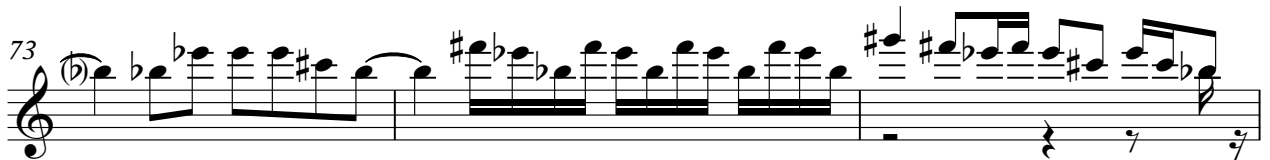
24

27

30

34

V.S.



79



82



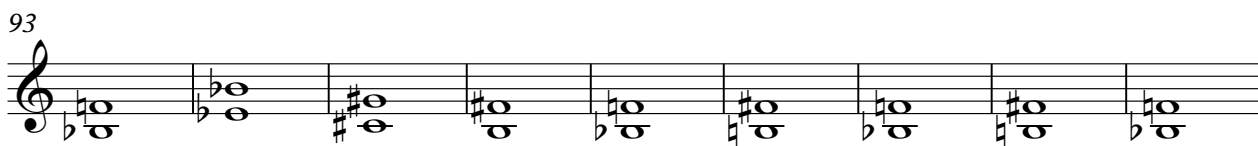
85



88



93



102



106



109



112



115



119

123

127

129

132

133

sOLO

# Black Sabbath - N.I.B.

♩ = 103,000046

**19** **40**

62

**16** **40** **19**

sOLO b

# Black Sabbath - N.I.B.

♩ = 103,000046

**19** **40**

62

**56** **19**

bAIXO

Black Sabbath - N.I.B.

♩ = 103,000046



4



7



10



13



16



19



22



25



28



V.S.

31



34



37



40



46



49



52



55



58



61





64



67



70



73



75



78



81



84



87



90



V.S.

93



96



101



106



109



112



115



118



121



124



127

Measures 127-129: Bass clef, key signature of one flat (B-flat), 4/4 time signature. Measure 127: Repeating eighth-note pairs (B2, A2), (G2, F2), (E2, D2). Measure 128: Repeating eighth-note pairs (D2, E2), (F2, G2), (A2, B2), (B2, A2). Measure 129: Repeating eighth-note pairs (G2, F2), (E2, D2), (C2, B1), (B1, A1).

130

Measures 130-132: Bass clef, key signature of one flat, 4/4 time signature. Measure 130: Repeating eighth-note pairs (B2, A2), (G2, F2), (E2, D2), (C2, B1), (B1, A1). Measure 131: Quarter note D2, eighth notes G2-A2-B2, eighth notes A2-G2-F2, eighth notes E2-D2. Measure 132: Quarter note D2, eighth notes G2-A2-B2, eighth notes A2-G2-F2, quarter note E2.

133

Measure 133: Bass clef, key signature of one flat, 4/4 time signature. Quarter note D2, eighth notes G2-A2-B2, eighth notes A2-G2-F2, quarter note E2. Measure 134: Quarter note D2, half note B2 with a slur, quarter rest. Measure 135: Whole rest, labeled with a **2** above the staff, indicating a second ending.

Black Sabbath - N.I.B.

vOZ

♩ = 103,000046

5

2

5

10

14

5

22

2

27

31

36

41

45

2

Detailed description: This is a guitar score for the song 'N.I.B.' by Black Sabbath. It is written in 4/4 time with a tempo of 103,000046. The score consists of nine staves of music. The first staff starts with a measure of a whole note chord (5) and a quarter rest, followed by a quarter note (b) and a quarter note (#). The second staff continues with a quarter note (2) and a quarter rest, followed by a quarter note (b) and a quarter note (#). The third staff has a quarter note (b) and a quarter note (#), followed by a quarter note (2) and a quarter rest, and then a quarter note (b) and a quarter note (#). The fourth staff has a quarter note (b) and a quarter note (#), followed by a quarter note (2) and a quarter rest, and then a quarter note (b) and a quarter note (#). The fifth staff has a quarter note (b) and a quarter note (#), followed by a quarter note (2) and a quarter rest, and then a quarter note (b) and a quarter note (#). The sixth staff has a quarter note (b) and a quarter note (#), followed by a quarter note (2) and a quarter rest, and then a quarter note (b) and a quarter note (#). The seventh staff has a quarter note (b) and a quarter note (#), followed by a quarter note (2) and a quarter rest, and then a quarter note (b) and a quarter note (#). The eighth staff has a quarter note (b) and a quarter note (#), followed by a quarter note (2) and a quarter rest, and then a quarter note (b) and a quarter note (#). The ninth staff has a quarter note (b) and a quarter note (#), followed by a quarter note (2) and a quarter rest, and then a quarter note (b) and a quarter note (#).

50



54



58



83



87



91



96



102



108



112



vOZ b

# Black Sabbath - N.I.B.

♩ = 103,000046

5

2

10

14

5

22

2

27

31

36

41

44

2

Detailed description: This is a musical score for the guitar part of the song 'N.I.B.' by Black Sabbath. The score is written in 4/4 time and features a complex melodic line. It begins with a tempo marking of 103,000046. The key signature is one flat (B-flat). The score is divided into measures, with measure numbers 5, 10, 14, 22, 27, 31, 36, 41, and 44 indicated. The notation includes various rhythmic patterns, such as eighth and sixteenth notes, and rests. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above the notes. The score ends with a double bar line and a final measure containing a whole note chord.

50

54

58

83

87

91

96

102

108

112