

# Obispo Pascal - Personne 1

♩ = 77,000076

Chant

SteelGtr

OvrDrive

Basse

Strings1

♩ = 77,000076

4

SteelGtr

6

Chant

SteelGtr

Basse

J'ai perdu la multitude, L'as de la solitude, J'ai perdu la mer

8

Chant

SteelGtr

Basse

Et les dix-sept de l'Ankmlcha lentes pullo vers l'aiser du'en far

10

Chant

SteelGtr

Basse

Strings I

pa-ra-diis.

12

Chant

SteelGtr

Basse

Et se abli le sein Qu'emp bellenta'ordre Et fou tud'i sorore

14

Chant

SteelGtr

Basse

Chant: *cordes et son ciel. Mais en fidentiel. L'absence et les ro*

SteelGtr: Chordal accompaniment with triplets in measures 14 and 15.

Basse: Bass line with eighth and sixteenth notes.

16

Chant

SteelGtr

Basse

Strings1

Chant: *sefanat. Myne an lund di*

SteelGtr: Chordal accompaniment.

Basse: Bass line with eighth and sixteenth notes.

Strings1: String accompaniment with eighth notes.

18

Chant

SteelGtr

OvrDrive

Basse

Strings1

Chant: *Au pa ne dis.*

SteelGtr: Chordal accompaniment with a triplet in measure 18.

OvrDrive: Overdrive effect track, currently silent.

Basse: Bass line with eighth and sixteenth notes.

Strings1: String accompaniment with eighth notes.

20

Chant

SteelGtr

OvrDrive

Basse

Strings1

22

Chant

SteelGtr

OvrDrive

Basse

Strings1

23

Chant

SteelGtr

OvrDrive

Basse

Strings1

Ne te rem place non

er so ins Nete rem place Non

er so ins Nete rem place Non

er so ins Nete rem place Non

er so ins Nete rem place Non

24

Chant

SteelGtr

OvrDrive

Basse

Strings1

er so ins Nete rem place Non

er so ins Nete rem place Non

er so ins Nete rem place Non

er so ins Nete rem place Non

er so ins Nete rem place Non

26

Chant

SteelGtr

OvrDrive

Basse

Strings1

ber sonna

27

Chant

SteelGtr

OvrDrive

Basse

Strings1

re rem lace

28

Chant

SteelGtr

OvrDrive

Basse

D'esmer f... vivre Maintenant vivre a vec Mesvies irsen sies

30

Chant

SteelGtr

Basse

Camar mpre... et aide Mesvies melivorent Emsansongla cis

32

Chant

SteelGtr

Basse

Strings1

ci... es... les... nuiss

34

Chant

SteelGtr

Basse

On plonge en mer. Mais le besoin de tout. C'aurait remplacé

36

Chant

SteelGtr

Basse

Un sein de la bile. On s'aurait bruta tout

38

Chant

SteelGtr

Basse

Strings1

Pour revoir le jour



40

Chant

SteelGtr

Basse

Strings1

Tu es le huit

42

Chant

SteelGtr

OvrDrive

Basse

Strings1

Per so ins

Nete ren pla

44

Chant

SteelGtr

OvrDrive

Basse

Strings1

se ne non non

45

Chant

SteelGtr

OvrDrive

Basse

Strings1

Ne te b am place Non b

46

Chant

SteelGtr

OvrDrive

Basse

Strings1

ber sonne

Mete remplace Non

b

b

b

48

Chant

SteelGtr

OvrDrive

Basse

ber sonne

3

b

b

b

49

Chant

SteelGtr

OvrDrive

Basse

te te em place te

50

Chant

SteelGtr

OvrDrive

Basse

rem place Ne te remplace non ahh

52

Chant

SteelGtr

OvrDrive

Basse

54

SteelGtr

OvrDrive

Basse

56

Chant

SteelGtr

OvrDrive

Basse

58

Chant

SteelGtr

Basse

60

Chant

SteelGtr

61

Chant

SteelGtr

from place non ahhh

63

Chant

SteelGtr

te remplace non Personne

65

Chant

SteelGtr

OvrDrive

Basse

te rem place non ahhh,

66

Chant

SteelGtr

OvrDrive

Basse

te

67

Chant

SteelGtr

OvrDrive

Basse

dem place non par scene

68

Chant

SteelGtr

OvrDrive

Basse

non non ne

69

Chant

SteelGtr

OvrDrive

Basse

te dem place non par scene

70

Chant

SteelGtr

OvrDrive

Basse

e te

71

Chant

SteelGtr

OvrDrive

Basse

en place non per sonne

72

Chant

SteelGtr

OvrDrive

Basse



73

Chant

te tem place nahlah

SteelGtr

OvrDrive

Basse

74

Chant

e te

SteelGtr

OvrDrive

Basse

75

Chant

tem place non ser se ne

SteelGtr

OvrDrive

Basse

76

Chant

SteelGtr

OvrDrive

Basse

non non

77

Chant

SteelGtr

OvrDrive

Basse

te b'em place non fer se ne

78

Chant

SteelGtr

OvrDrive

Basse

e te

79

Chant

SteelGtr

OvrDrive

Basse

rem place non ber sonne

80

Chant

SteelGtr

OvrDrive

Basse

81

SteelGtr

OvrDrive

Basse

# Obispo Pascal - Personne 1

## Chant

♩ = 77,000076

5 J'ai perdu l'habit de L'esprit la so litude J'ai perdu la mer

8 Et es d'arts arides Мкнша leu des pulvers J'ai perdu l'en fer Au pa ra dis...

11 J'ai oublié le frein Qu'on ap pellent l'ordre Et tout d'un coup sordre

14 ces sordes seriel Mais icon fidentiel L'absence les ro ses ment Мкнн lundi

17 Au pa ra dis... Personne N'entre place Non

22 personne nomon N'entre place non Personne N'entre place Non

26 personne (Ne t'entre place) C'est en fer a vivre Mais ment

29 vivre a vec Mes en vies in sen sibles Car ton armoire est vide Mes rk ves

31 medivorent Et drap songla cifs tou tes les nuits...

34 On a plu goût a rien Mais tant be soin de tout C'qu'on pourrait repla cer V.S.

36  

 Україн дїй лїбїлє ~~Черчє~~ вайрлє double Оуєайркѣта tout Pоуєвоїр лєjour

39  

 Toutes les nuits ... Pєronne Nєтєrєplacє ce

44  

 pєronne nonon Nєтєrєplacє Non pєronne Nєтєrєplacє Non

48  

 pєronne Nєтєrєplacє Nєтє rєplacє Nєтєrєplacє non ahhhh.

52  

 Pєronne Nє tєrєplacє Non pєr

60  

 sonne Nєтє rєm placє non ahhhh... Nє

63  

 tєrєplacє non Pєronne Nє tєrєm placє non ahhhh,

66  

 Nєтє rєplacє non Pєronne nonnon Nє

69  

 tєrєm placє non Pєronne Nєтє rєplacє non Pєronne

72  

 Nє tє rєm placє ahhhh Nєтє

75

replacé non Personne nomon Ne t<sup>3</sup>erem place non Personne

Musical notation for measure 75, featuring a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. A triplet of eighth notes is marked with a '3' and a bracket. The lyrics are: 'replacé non Personne nomon Ne t<sup>3</sup>erem place non Personne'.

78

Nœ replacé non personne

Musical notation for measure 78, featuring a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. A triplet of eighth notes is marked with a '3' and a bracket. The lyrics are: 'Nœ replacé non personne'. The measure ends with a double bar line.

$\text{♩} = 77,000076$

The image displays a steel guitar tablature for the piece 'Obispo Pascal - Personne 1'. It consists of ten staves of music, each representing a fret position from 4 to 20. The notation is written on a single treble clef staff with a 4/4 time signature. The music is characterized by dense, rhythmic chordal patterns, often using double and triplets. The key signature is one flat (B-flat), and the tempo is marked as 77,000076. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

2

SteelGtr

22

24

26

28

30

32

34

36

38

40



SteelGtr

42

44

46

48

50

52

55

57

59

61

SteelGtr

63

65

67

69

71

73

75

77

79

81

♩ = 77,000076

18

21

23

25

27

13

42

44

46

48

50

3

Detailed description: This is a guitar score for the piece 'Obispo Pascal - Personne 1'. It is written in 4/4 time with a tempo of 77,000076. The score consists of ten staves of music. The first staff starts with a measure rest for 18 measures, then begins with a complex chordal texture. The second staff continues this texture. The third staff has a measure rest for 23 measures. The fourth staff continues the texture. The fifth staff has a measure rest for 27 measures, followed by a section of 13 measures. The sixth staff continues the texture. The seventh staff has a measure rest for 44 measures. The eighth staff continues the texture. The ninth staff has a measure rest for 46 measures. The tenth staff continues the texture, ending with a triplet of eighth notes. The key signature has one sharp (F#) and one flat (Bb).

54

57

67

69

71

73

75

77

79

81

# Obispo Pascal - Personne 1

Basse

♩ = 77,000076

5

9

12

16

19

22

25

28

31

34

V.S.

38



41



44



47



50



53



56



65



69



72



75



78



80



# Obispo Pascal - Personne 1

## Strings1

♩ = 77,000076

9

17

22

28

39

43

47

36