

Unknown - 109

♩ = 96,000000

Guitare Distorsio

AhAh/Violons

Basse/Orgue

3

Guitare Distorsio

AhAh/Violons

Basse/Orgue

5

Guitare Distorsio

AhAh/Violons

Basse/Orgue

8

Guitare Distorsio

AhAh/Violons

Basse/Orgue

Chant

Le pre mier cri que j'ai pou ssï

10

AhAh/Violons

Basse/Orgue

Chant

C'ÿ tait un cri de nou veau nï

12

AhAh/Violons

Basse/Orgue

Chant

Le jour oïç ma mire me mis bas

14

AhAh/Violons

Basse/Orgue

Chant

Lit san glant, en tre les draps

15

Guitare Distorsio

AhAh/Violons

Basse/Orgue

Chant

L'ÿ clat du so leil ³ mēfot peur, ³ mēfot

17

Guitare Distorsio

AhAh/Violons

Basse/Orgue

Chant

peur . . La deu xiime fois que j'ai cri й

19

AhAh/Violons

Basse/Orgue

Chant

Ce fut un cri de vo lup tĩ

21

AhAh/Violons

Basse/Orgue

Chant

Lors qu'u ne fem me m'a ti ra

23

AhAh/Violons

Basse/Orgue

Chant

M'ï tran glant en tre ses bras

24

Guitare Distorsio

AhAh/Violons

Basse/Orgue

Chant

L'ï clat du plai sir ³mefit peur, ouïme

26

Guitare Distorsio

Basse/Orgue

Chant

fit peur . . . J'a vais le re ³gard af fa

28

Guitare Distorsio

Basse/Orgue

Chant

мй . L'air й ga рй du mal ai

30

Guitare Distorsio

Basse/Orgue

Chant

мй L'air du gar зон qui ne sait pas

32

Guitare Distorsio

Basse/Orgue

Chant

Que deux coeurs par fois se fou droient

34

Guitare Distorsio

Basse/Orgue

Chant

Que deux coeurs par fois se fou droient

35

AhAh/Violons

Basse/Orgue

Chant

36

AhAh/Violons

Basse/Orgue

37

AhAh/Violons

Basse/Orgue

Chant

Le troi sieme cri que j'ai lan cï

38

AhAh/Violons

Basse/Orgue

Chant

Fut ce lui de l'hom me com blï

40

AhAh/Violons

Basse/Orgue

Chant

Lors que la foule me rap pe la

42

AhAh/Violons

Basse/Orgue

Chant

En scène, pour la dixième fois

43

Guitare Distorsio

AhAh/Violons

Basse/Orgue

Chant

L'e clat du suc cis mefit peur mefit

45

Guitare Distorsio

AhAh/Violons

Basse/Orgue

Chant

peur . . Si au jourd'hui je ne crie plus

47

AhAh/Violons

Basse/Orgue

Chant

48

AhAh/Violons

Basse/Orgue

Chant

C'est qu'une autre a pris le dessus

49

AhAh/Violons

Basse/Orgue

Chant

Elle par le peu, elle par le bas

51

AhAh/Violons

Basse/Orgue

Chant

La so li tu de brise ma voix L'ÿ cho de ma vie ³mefait

53

Guitare Distorsio

Basse/Orgue

Chant

peur, mefait peur j'a ais le re

55

Guitare Distorsio

Basse/Orgue

Chant

gard af fa mï

57

Guitare Distorsio

Basse/Orgue

Chant

L'air ÿ ga rï du malai mï

59

Guitare Distorsio

Basse/Orgue

Chant

L'air du gar 3on qui ne sait pas Que deux coeurs par fois 3sëou

69

Guitare Distorsio

AhAh/Violons

Basse/Orgue

Chant

La der niere fois der niere fois

71

Guitare Distorsio

Basse/Orgue

Chant

J'a vais le re gard J'a vais le re

73

Guitare Distorsio

Basse/Orgue

Chant

gard af fa mī

75

Guitare Distorsio

Basse/Orgue

Chant

L'air ÿ ga rÿ du malai mÿ

77

Guitare Distorsio

Basse/Orgue

Chant

L'air du gar çon qui ne sait pas Que deux coeurs par fois sçou

79

Guitare Distorsio

Basse/Orgue

Chant

droient J'a vais le re gard af fa

81

Guitare Distorsio

Basse/Orgue

Chant

мй L'air й gar рй du mal ai

83

Guitare Distorsio

Basse/Orgue

Chant

мй L'air du gar zon qui ne sait pas

85

Guitare Distorsio

AhAh/Violons

Basse/Orgue

Chant

Que deux coeurs par fois sefou droient

87

AhAh/Violons

Basse/Orgue

Chant

Que deux coeurs par fois se fou droient

88

Guitare Distorsio

AhAh/Violons

Basse/Orgue

Chant

89

Guitare Distorsio

AhAh/Violons

Basse/Orgue

90

Guitare Distorsio

AhAh/Violons

Basse/Orgue

91

Guitare Distorsio

AhAh/Violons

Basse/Orgue

92

Guitare Distorsio

AhAh/Violons

Basse/Orgue

$\text{♩} = 96,000000$

6

7

17

6

26

30

34

8

45

7

55

59

61

7

2

Guitare Distorsio

70

Musical staff for measures 70-73. The staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It contains four measures of music. Measures 70 and 71 feature a series of eighth-note chords. Measure 72 has a few eighth notes with a flat and a sharp. Measure 73 continues with eighth-note chords.

74

Musical staff for measures 74-77. The staff is in treble clef with a key signature of two flats. It contains four measures of music, primarily consisting of eighth-note chords.

78

Musical staff for measures 78-81. The staff is in treble clef with a key signature of two flats. It contains four measures of music, primarily consisting of eighth-note chords.

82

Musical staff for measures 82-85. The staff is in treble clef with a key signature of two flats. It contains four measures of music, primarily consisting of eighth-note chords.

86

Musical staff for measures 86-89. The staff is in treble clef with a key signature of two flats. Measure 86 starts with a double bar line and a '2' above it, indicating a two-measure rest. Measures 87-89 feature a series of eighth-note chords with a slur over them. Measure 89 ends with a quarter rest.

35

39

41

43

47

49

51

63

67

86

89



♩ = 96,000000

10

19

27

31

35

38

46

54

58

Copyright © <Year> by <Name> All Rights Reserved

V.S.

This musical score is for a Bass/Organ part, spanning measures 62 to 92. It is written in a single system with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The score consists of ten staves of music. Measures 62-66 feature a melodic line with eighth notes and quarter notes, followed by four measures of sustained chords. Measures 67-68 are dense passages of sixteenth-note chords. Measures 69-72 continue with sixteenth-note chords, with some notes beamed together. Measures 73-76 show a more melodic line with eighth notes and quarter notes. Measures 77-81 feature a melodic line with eighth notes and quarter notes, including some slurs. Measures 82-85 continue with a melodic line of eighth notes and quarter notes. Measures 86-88 are dense passages of sixteenth-note chords. Measures 89-90 are dense passages of sixteenth-note chords. Measures 91-92 feature a melodic line of eighth notes and quarter notes, ending with a fermata.

Unknown - 109

Chant

♩ = 96,000000

8

Le pre mier cri que j'ai pou ssй

11

C'й tait un cri de nou veau нй Le jour оц ma миге me mis bas

14

Lit san glant, en tre les draps L'й clat du so leil мфот peur, мфот

17

peur . . . La deu xieme fois que j'ai cri й

20

Ce fut un cri de vo lup тй Lors qu'u ne fem me m'a ti ra

23

M'й tran glant en tre ses bras L'й clat du plai sir мфит peur, ouime

26

fit peur . . . J'a vais le re gard af fa мй .

29

L'air й ga рй du malai мй L'air du gar zon qui ne sait pas

32

Que deux coeurs par fois se fou droient

34

Que deux coeurs par fois se fou droient

Copyright © Year by Name All Rights Reserved

37

Le troi siime cri que j'ai lan cï Fut ce lui de l'hom me com bliï

40

Lors que la foule me rap pe la En scime, pour la dix iï me fois

43

L'e clat du suc cis ³ me fit peur me fit peur . .

46

Si au jourd hui je ne crie plus C'est qu'une autre a pris le des sus

49

Elle par le peu, elle par le bas La so li tu de brise ma voix

52

L'ï cho de ma vie m'fait peur, m'fait peur j'a ais le re

55

gard af fa mï L'air ï ga rï du maki mï

59

L'air du gar zon qui ne sait pas Que deux cœurs par fois ³ se fou droient

62

Que deux cœurs par fois se fou droient

69

La der niere fois der niere fois J'a vais le re

72

gard J'a vais lere gard af fa mï L'air ÿ ga rï du mahi

76

mï L'air du gar zon qui ne sait pas Que deux coeurs par fois s'fou

79

droient J'a vais lere gard af fa mï L'air ÿ gar rï du mahi

83

mï L'air du gar zon qui ne sait pas Que deux coeurs par fois s'fou

86

droient Que deux coeurs par fois se fou droient

88

5