

Yves Duteil - La Langue De Chez Nous

♩ = 113,999954

Piano mdroite

Piano mgauche

Chorale

♩ = 113,999954

4

Voix

Piano mdroite

Piano mgauche

Chorale

C'est u ne lan guebelle a vec des mots su

Pierre-Luc Drouin

7

Voix

perbes Qui por te son his toire a tra vers ses ac

Piano mdroite

Piano mgauche

9

Voix

cents Ouz L'on sent la mu sique et le par fum des

Piano mdroite

Piano mgauche

11

Voix

herbes Le fro ma ge de chivre et le pain de fro

Piano mdroite

Piano mgauche

13

Voix

ment Et du Mont Saint Mi chel jus qu'a la Con tres

Piano mdroite

Piano mgauche

15

Voix

carpe En ÿ cou tant par ler les gens de ce pa

Piano mdroite

Piano mgauche

17

Voix

ys On di rait que le vent s'est pris dans u ne

Piano mdroite

Piano mgauche

19

Voix

harpe Et qu'il en a gar d'ÿ tou tes les har mo

Piano mdroite

Piano mgauche

21

Voix

nies Dans cet te lan gue belle aux cou leurs de Pro

Piano mdroite

Piano mgauche

23

Voix

vence Оцц la sa veur des choses est dй ja dans les

Piano mdroite

Piano mgauche

25

Voix

mots C'est d'a bord en par lant que la fk te com

Piano mdroite

Piano mgauche

27

Voix

mence Et l'on boit des pa roles aus si bien que de

Piano mdroite

Piano mgauche

29

Voix

l'eau Les voix res sembl'nt aux cours des fleuv's et des ri

Piano mdroite

Piano mgauche

31

Voix

viïres Ell's rï pond'nt aux mï andres, au vent dans les ro

Piano mdroite

Piano mgauche

33

Voix

seaux Par fois mïme aux tor rents qui char rient du ton

Piano mdroite

Piano mgauche

35

Voix

nerre En po lis sant les pierres sur le bord des ruis seaux

Piano mdroite

Piano mgauche

Chorale

38

Piano mdroite

Piano mgauche

Chorale

41

Voix

C'est u ne lan guebelle a l'au tre bout dumonde U ne bul le de

Piano mdroite

Piano mgauche

Chorale

44

Voix

France au nord d'un con ti nent Ser tie dans un й

Piano mdroite

Piano mgauche

46

Voix

tau mais pour tant si fй conde En fer mйe dans les

Piano mdroite

Piano mgauche

48

Voix

glaces ausomæ'tu'vol can Elle a je t'ides ponts par desus l'Atlan

Piano mdroite

Piano mgauche

51

Voix

tique Elle a quit t'ison nid pour un au treter roir Eomme chiron

Piano mdroite

Piano mgauche

54

Voix

delle au prin temps des mu siques Elle re viennous chan

Piano mdroite

Piano mgauche

56

Voix

ter sein'etseses poirs Nous di re que la bas dans ce pa ys de

Piano mdroite

Piano mgauche

59

Voix

neige, Elle a fait face aux vents qui s'offent de par tout Pouimposeres

Piano mdroite

Piano mgauche

62

Voix

mots jus que dans les col luges Et qu'on y parle en

Piano mdroite

Piano mgauche

64

Voix

core la lan gue de cheznous C'est u ne lan guebelle a qui sait la dĩ

Piano mdroite

Piano mgauche

67

Voix

fendre Elle of fre les trũ sors de ri chess's in fi

Piano mdroite

Piano mgauche

69

Voix

nies Les mots qui nous manquaient pour pou voir nous com

Piano mdroite

Piano mgauche

71

Voix

prendre Et la force qu'il faut pour en hamo nie Et del'Id'Oïï

Piano mdroite

Piano mgauche

74

Voix

ans jusqu'à la Corres carpe En y cotachan ter les gens le cepa

Piano mdroite

Piano mgauche

77

Voix

ys On dirait que le vent s'esprisansu ne harpe Et qu'il a compo

Piano mdroite

Piano mgauche

80

Voix

Piano mdroite

Piano mgauche

sĩ toute u ne sympho nie Et de l'Ile d'Or lĩ

82

Voix

Piano mdroite

Piano mgauche

ans jus qu'a la Con tres carpe En ã cou tant chan

84

Voix

Piano mdroite

Piano mgauche

ter les gens de ce pa ys On di rait que le

86

Voix

Piano mdroite

Piano mgauche

vent s'est pris dans u ne harpe Et qu'il a com po

88

Voix

Piano mdroite

Piano mgauche

Chorale

sĩ toute u ne sym pho nie Mm

91

Piano mdroite

Piano mgauche

Chorale

94

Piano mdroite

Piano mgauche

Chorale

97

Piano mdroite

Piano mgauche

Chorale

100

Piano mdroite

Piano mgauche

Chorale

Yves Duteil - La Langue De Chez Nous

Voix

♩ = 113,999954

4

C'est u ne lan gue belle a vec des mots superbes Qui por te son his

8
toire a tra vers ses ac cents Оиц L'on sent la mu sique et le par fum des

11
herbes Le fro ma ge de chivvre et le pain de fro ment Et du Mont Saint Mi

14
chel jus qu'a la Con tres carpe En ѝ cou tant par ler les gens de ce pa

17
ys On di rait que le vent s'est pris dans u ne harpe Et qu'il en a gar

20
dїѝ tou tes les har mo nies Dans cet te lan gue belle aux cou leurs de Pro

23
vence Оиц la sa veur des choses est dїѝ ja dans les mots C'est d'a bord en par

26
lant que la fk te com mence Et l'on boit des pa roles aus si bien que de

29
l'eau Les voixres sembl'nt aux cours des fleuv's et des ri viиres Ell's rїѝ pond'nt auxмїѝ

32
andres, au vent dans les ro seaux Pierre-Luc Drouin aux tor rents qui char rient du ton V.S.

35 3

nerre En po lis sant les pierres sur le bord des ruis seaux

41

C'est u ne lan gue belle a l'au tre bout du monde U ne bul le de

44

France au nord d'un con ti nent Ser tie dans un ÿ tau mais pour tant si fñ

47

conde En fer mñe dans les glaces au som met d'un ol can Elle a je tñdes ponts par les us' Atlan

51

tique Elle a qui tñson nid pou n nau tre ter roir E om me chiron delle a prin temps des mu

55

siques Elle vien n chan ter se in t se ses poirs Nous di re que la bas dans ce pa ys de

59

neige, Elle a fait face aux vents qui sou ffent de par tout Pou im po ser ses mots jus que dans les

63

liges Et qu'on y parle en core la lan gue de chez nous C'est u ne lan gue

66

belle a qui sait la dñ fendre Elle of fre les trñ sors de ri chess's in fi

69

nies Les mots qui nous mar quaient pour pou voir nous com pre dre Et la for ce qu'il

72

faut pou vivren hamo nie Et de l'Ile d'Or li ans jus qu'a la Con tres carpe En й cou tant chan

76

ter le gens de ce pa ys On dirait que le vent s'est pris dans une harpe Et qu'il a com po

80

sй toute u ne sympho nie Et de l'Ile d'Or li ans jus qu'a la Con tres

83

carpe En й cou tant chan ter les gens de ce pa ys On di rait que le

86

vent s'est pris dans u ne harpe Et qu'il a com po sй toute u ne sym pho

89

13

nie Mm

Piano mdroite Yves Duteil - La Langue De Chez Nous

♩ = 113,999954

Musical notation for measures 1-4. The piece is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The right hand plays a simple melody of quarter notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment of eighth notes.

5

Musical notation for measures 5-8. The melody continues in the right hand, and the left hand accompaniment remains consistent.

9

Musical notation for measures 9-12. The right hand melody and left hand accompaniment continue.

13

Musical notation for measures 13-16. The right hand melody becomes more active with eighth notes, and the left hand accompaniment continues.

17

Musical notation for measures 17-20. The right hand melody continues with eighth notes, and the left hand accompaniment continues.

21

Musical notation for measures 21-24. The right hand melody and left hand accompaniment continue.

Pierre-Luc Drouin

V.S.

25

Musical notation for measures 25-28. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat). Measure 25: Treble has a half note G4, bass has a quarter note G2, quarter note F2, quarter note E2. Measure 26: Treble has a half note A4, bass has a quarter note G2, quarter note F2, quarter note E2. Measure 27: Treble has a whole rest, bass has a quarter note G2, quarter note F2, quarter note E2. Measure 28: Treble has a half note G4, quarter note F4, bass has a quarter note G2, quarter note F2, quarter note E2.

29

Musical notation for measures 29-32. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat). Measure 29: Treble has a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, bass has a whole rest. Measure 30: Treble has a quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, quarter note F4, bass has a quarter note G2, quarter note F2, quarter note E2. Measure 31: Treble has a half note G4, bass has a quarter note G2, quarter note F2, quarter note E2. Measure 32: Treble has a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, bass has a whole rest.

33

Musical notation for measures 33-36. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat). Measure 33: Treble has a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, bass has a whole rest. Measure 34: Treble has a quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, quarter note F4, bass has a whole rest. Measure 35: Treble has a half note G4, bass has a quarter note G2, quarter note F2, quarter note E2. Measure 36: Treble has a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, bass has a whole rest.

37

Musical notation for measures 37-40. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat). Measure 37: Treble has a half note G4, bass has a quarter note G2, quarter note F2, quarter note E2. Measure 38: Treble has a half note A4, bass has a quarter note G2, quarter note F2, quarter note E2. Measure 39: Treble has a whole rest, bass has a quarter note G2, quarter note F2, quarter note E2. Measure 40: Treble has a quarter rest, quarter note G4, quarter note F4, bass has a quarter note G2, quarter note F2, quarter note E2.

41

Musical notation for measures 41-44. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat). Measure 41: Treble has a half note G4, quarter note A4, quarter note B4, bass has a quarter note G2, quarter note F2, quarter note E2. Measure 42: Treble has a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, bass has a whole rest. Measure 43: Treble has a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, bass has a whole rest. Measure 44: Treble has a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, bass has a whole rest.

45

Musical notation for measures 45-48. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat). Measure 45: Treble has a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, bass has a whole rest. Measure 46: Treble has a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, bass has a whole rest. Measure 47: Treble has a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, bass has a whole rest. Measure 48: Treble has a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, bass has a whole rest.

49

Musical notation for measures 49-52. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat). Measure 49: Treble has a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, bass has a whole rest. Measure 50: Treble has a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, bass has a whole rest. Measure 51: Treble has a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, bass has a whole rest. Measure 52: Treble has a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, bass has a whole rest.

53

57

61

65

69

73

77

81

85

89

V.S.

93



97



101



104



Piano mngauche Yves Duteil - La Langue De Chez Nous

♩ = 113,999954



8



15



22



30



37



43



47



51



55



Pierre-Luc Drouin

V.S.

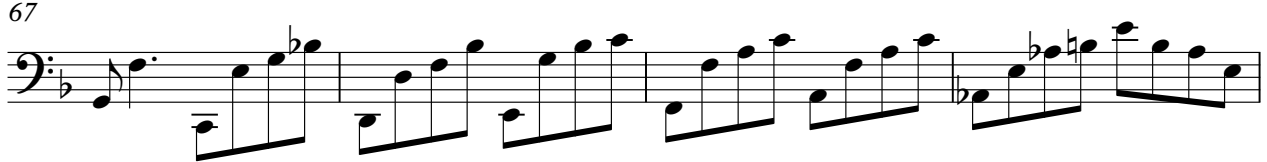
59



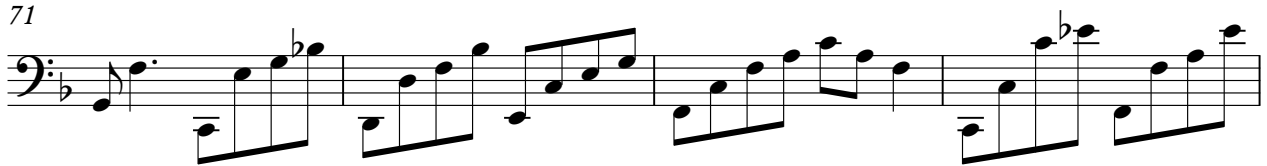
63



67



71



75



79



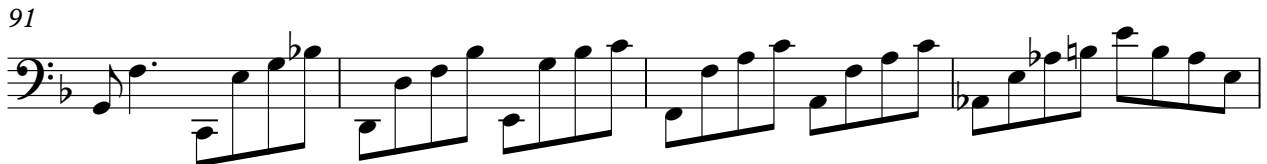
83



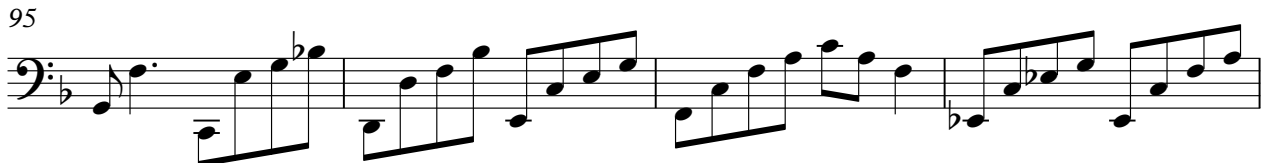
87



91



95

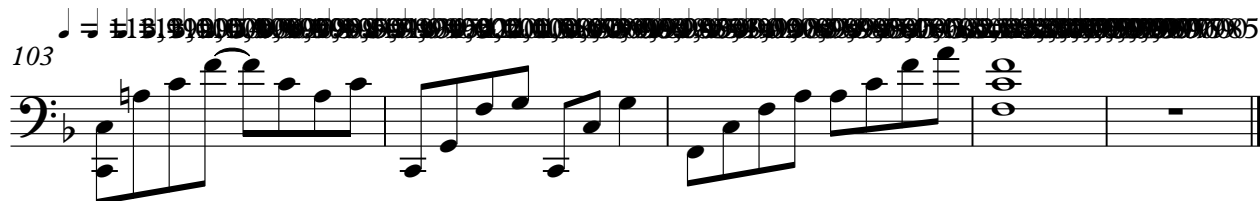


Piano mgauche

99



103



Chorale Yves Duteil - La Langue De Chez Nous

♩ = 113,999954



Pierre-Luc Drouin