

Yves Montand - En sortant de l'

$\text{♩} = 128,000000$

PIANO

CHANT

En sor tant de l'ï

7

PIANO

CHANT

cole Nous a vons ren con trï Un grand che min de fer Qui nous a

13

PIANO

CHANT

em me nï Tout au tour de la terre Dans un wa gon do rï Tout au tour

19

PIANO

CHANT

de la terre Nous a vons ren con trÿ La mer qui se pro me

25

PIANO

CHANT

nait A vec tous ses co quil lages Ses o les par fu mÿes Et

30

PIANO

CHANT

puis ses beaux nau frages Et ses sau mons fu mÿs Au des sus

35

PIANO

CHANT

de la mer Nous a vons ren con trÿ La lune et les ÿ toiles

41

PIANO

CHANT

Sur un ba teau a voiles Par tant pour

47

PIANO

CHANT

le Ja pon Et les troismous que taires Des cinq doigts de la

52

PIANO

CHANT

main Tour nant la ma ni velle D'un pe tit sous ma rin Plon geant au fond des

58

PIANO

CHANT

mers Pour cher cher des our sins Re ve nant sur la terre Nous

63

PIANO

CHANT

a vous ren con trî Sur la voie du che min d'fer U ne mai son

68

PIANO

CHANT

qui fuy ait Fuy ait tout au tour de la terre Fuy ait tout au tour

72

PIANO

CHANT

de la mer Fuy ait de vant l'hi ver Qui vou lait l'at trap per Mais

77

PIANO

CHANT

nous sur no tre che min d'fer On s'est mis a rou ler Rou ler der rîr

82

PIANO

CHANT

re l'hi ver Et on l'a й cra сїй Et le prin temps nous a sa lui

87 $\text{♩} = 112,999954000061$ $\text{♩} = 109,99999916$ $\text{♩} = 110,00000000$ $\text{♩} = 96,90000085$ $\text{♩} = 128,000000$

PIANO

CHANT

Et le prin temps nous a sa lu й C'їй tait

92 $\text{♩} = 120,000000000084$

PIANO

CHANT

lui le garde bar riere Et il nous a bien re mer ci й

98 $\text{♩} = 112,000061$ $\text{♩} = 89,000015000015$ $\text{♩} = 105,999954$ $\text{♩} = 107,9999999908$ $\text{♩} = 112,000061$

PIANO

CHANT

Et toutes les fleurs de toute la terre Sou dain se sont mises

102 ♩ = 113,999995,000084

PIANO

CHANT

a pous ser Pous ser a tort et a tra vers Sur la voie du che min d'fer Qui

107 ♩ = 112,00007,999916 = 104,100,0005000 ♩ = 96,00000,99985,000023

PIANO

CHANT

ne vou lait plus a van cer De peur de les a bo mer A lors on est

112 ♩ = 83,99990,000076,999969 ♩ = 80,000000

PIANO

CHANT

re ve nus a pied A pied tout au tour de la terre A

118

PIANO

CHANT

pied tout au tour de la mer Tout au tour du so leil

123 $\text{♩} = 77,999977 = 75,48,000000 = 73,999985$ $\text{♩} = 45,999992$ ⁷

PIANO

CHANT

De la lune et des ï toi les A pied, a ch'val, en voi ture Et

128 $\text{♩} = 67,999992$ $\text{♩} = 61,999999 = 977$

PIANO

CHANT

en ba teau a voi les

PIANO

Yves Montand - En sortant de l'

♩ = 128,000000

Musical notation for measures 1-9. The piece is in 2/4 time. Measures 1 and 2 feature a triplet of eighth notes in both the treble and bass staves. The key signature has one flat (B-flat).

10

Musical notation for measures 10-16. The melody continues in the treble staff, and the bass staff provides harmonic support with chords and moving lines.

17

Musical notation for measures 17-23. The piece continues with a steady rhythmic pattern and harmonic progression.

24

Musical notation for measures 24-30. The notation includes various rests and dynamic markings.

31

Musical notation for measures 31-37. The piece features a mix of eighth and sixteenth notes in the treble staff.

38

Musical notation for measures 38-44. The final section of the page shows a continuation of the melodic and harmonic themes.

V.S.

45

Musical notation for measures 45-51. The system consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The music features a complex texture with many beamed notes and rests, suggesting a fast or intricate passage.

52

Musical notation for measures 52-60. The system consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. A tempo marking is present above the staff: $\text{♩} = 128,000000$. The notation includes various rhythmic values and rests.

61 $\text{♩} = 128,000000$

Musical notation for measures 61-67. The system consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The tempo marking $\text{♩} = 128,000000$ is repeated above the staff. The notation shows a continuation of the piece's rhythmic and melodic patterns.

68

Musical notation for measures 68-73. The system consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The notation continues the piece's development with various note values and rests.

74

Musical notation for measures 74-80. The system consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The notation shows a continuation of the piece's rhythmic and melodic patterns.

81

Musical notation for measures 81-87. The system consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The notation continues the piece's development with various note values and rests.

87 ♩ = 113,9992500006 ♩ = 109,999999916 ♩ = 104,000000000 ♩ = 90,000000000 ♩ = 128,000000

93 ♩ = 120,0000000084 ♩ = 112,0000000000 ♩ = 108,0000000000 ♩ = 100,0000000000

100 ♩ = 105,999999916 ♩ = 109,999999916 ♩ = 100,0000000000 ♩ = 116,0000000084

107 ♩ = 112,0000000084 ♩ = 104,0000000000 ♩ = 96,0000000000 ♩ = 85,0000000000 ♩ = 80,0000000000 ♩ = 75,0000000000

113 ♩ = 80,0000000000

120 ♩ = 77,9997599996 ♩ = 48,0000000000

4

PIANO

126

♩ = 45,999992 ♩ = 67,999992 ♩ = 61,55999677

The image shows a musical score for piano, measures 126 through 131. The score is written in a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked 'PIANO'. Above the staff, there are three tempo markings: '♩ = 45,999992', '♩ = 67,999992', and '♩ = 61,55999677'. The music consists of several measures of chords and single notes, ending with a double bar line.

CHANT

Yves Montand - En sortant de l'

♩ = 128,000000

2

En sor tant de l'ÿ cole Nous

8

a vons ren con trÿ Un grand che min de fer Qui nous a em me nÿ Tout au tour

15

de la terre Dans un wa gon do rÿ Tout au tour de la terre Nous a vons ren con trÿ

22

La mer qui se pro me nait A vec tous ses co quil lages Ses o les par fu mÿes Et

30

puis ses beaux nau frages Et ses sau mons fu mÿs Au des sus de la mer Nous a vons

37

ren con trÿ La lune et les ÿ toiles Sur un ba teau a voiles Par tant pour

47

le Ja pon Et les trois nous que taires Descinq doigts de la main Tour nant la ma ni

54

velle D'un pe tit sous ma rin Plon geant au fond des mers Pour cher cher des our sins Re

61

♩ = 128,000000

ve nant sur la terre Nous a vons ren con trÿ Sur la voie du che min d'fer

67

U ne mai son qui fuy ait Fuy ait tout au tour de la terre Fuy ait tout au tour de la mer V.S.

73

Fuy ait de vant l'hi ver Qui vou lait l'at trap per Mais nous sur no tre che min d'fer

79

On s'est mis a rou ler Rou ler der riu re l'hi ver Et on l'a й cra sй Et

85

le prin temps nous a sa luй Et le prin temps nous a sa lu й C'й tait lui le

93

garde bar riere Et il nous a bien re mer ci й Et toutes les fleurs de

100

toute la terre Sou dain se sont mises a pous ser Pous ser a tort et a tra vers Sur la voie du

106

che min d'fer Qui ne vou lait plus a van cer De peur de les a bo mer A lors on est

112

re ve nus a pied A pied tout au tour de la terre A pied tout au tour

120

de la mer Tout au tour du so leil De la lune et des й toi les A

126

pied, a ch'val, en voi ture Et en ba teau a voi les