

Jean Jacque Goldman - Je Te Donne

0.0"
1.1,00
Intro

♩ = 123,999992

9.7"
6.1,00
Couplet 1

Batterie

Piano

Guitare Acc.

Voix Jones

Suivi Paroles

This system contains the first six staves of the score. The Batterie staff is a drum set staff with a 4/4 time signature. The Piano, Guitare Acc., and Suivi Paroles staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The Voix Jones staff is in treble clef with a key signature of one sharp. The tempo is marked as ♩ = 123,999992. The system ends with a double bar line.



7

Batterie

Piano

Guitare Acc.

Voix Jones

Suivi Paroles

This system contains staves 7 through 12. The Batterie staff continues with a steady drum pattern. The Piano, Guitare Acc., and Suivi Paroles staves continue with their respective parts. The Voix Jones staff has a vocal line. The system ends with a double bar line.



13

Voix Goldman

Batterie

Piano

Guitare Acc.

Voix Jones

Suivi Paroles

This system contains staves 13 through 18. The Voix Goldman staff has a vocal line starting at measure 13. The Batterie, Piano, Guitare Acc., and Suivi Paroles staves continue. The Voix Jones staff has a vocal line. The system ends with a double bar line.

19

Voix Goldman

Batterie

Piano

Guitare Acc.

Basse

Nappe

Voix Jones

Suivi Paroles



24

Voix Goldman

Batterie

Piano

Guitare Acc.

Basse

Nappe

Voix Jones

Suivi Paroles

29

Voix Goldman

Batterie

Piano

Guitare Acc.

Basse

Nappe

Voix Jones

Suivi Paroles



34

Voix Goldman

Batterie

Piano

Guitare Acc.

Basse

Voix Jones

Suivi Paroles

40

Voix Goldman

Batterie

Piano

Guitare Acc.

Basse

Suivi Paroles



1'36.5"
49.1.00
Refrain 2

46

Voix Goldman

Batterie

Piano

Guitare Acc.

Basse

Choeurs

Nappe

Voix Jones

Suivi Paroles

51

Voix Goldman

Batterie

Piano

Guitare Acc.

Basse

Choeurs

Nappe

Voix Jones

Suivi Paroles

The musical score is arranged in a vertical stack of staves. From top to bottom, the parts are: Voix Goldman (Vocal), Batterie (Drums), Piano, Guitare Acc. (Acoustic Guitar), Basse (Bass), Choeurs (Choir), Nappe (Pads), Voix Jones (Vocal), and Suivi Paroles (Lyrics). The score is written in G major (one sharp) and consists of 11 measures. The first four measures are in 4/4 time, the fifth and sixth are in 6/4 time, and the final three are in 4/4 time. The lyrics 'Suivi Paroles' are written below the bottom staff, corresponding to the vocal lines.

56

Voix Goldman

Batterie

Piano

Guitare Acc.

Guitare saturée

Basse

Choeurs

Nappe

Voix Jones

Suivi Paroles



61

Batterie

Piano

Guitare Acc.

Guitare saturée

Guitare 2 sat.

Basse

Nappe

67 7

Batterie

Piano

Guitare Acc.

Guitare 2 sat.

Basse

Nappe



2'29.2"
75.1.00
break

72

Voix Goldman

Batterie

Piano

Guitare Acc.

Guitare 2 sat.

Basse

Choeurs

Nappe

Suivi Paroles

2'37,0"
79,1,00
Pont

♩ = 142,000076

77

Voix Goldman

Batterie

Piano

Guitare Acc.

Guitare saturée

Basse

Choeurs

Nappe

Voix Jones

Suivi Paroles

♩ = 142,000076



83

Voix Goldman

Batterie

Guitare saturée

Basse

Voix Jones

Suivi Paroles

89

Voix Goldman

Batterie

Guitare saturée

Basse

Choeurs

Voix Jones

Suivi Paroles



3'04.1"
95.1,00
Fine

95

Voix Goldman

Batterie

Piano

Guitare Acc.

Basse

Choeurs

Nappe

Voix Jones

Suivi Paroles

3'17.6"
103.1,00
Ad Lib

101

Voix Goldman

Batterie

Piano

Guitare Acc.

Basse

Choeurs

Nappe

Voix Jones

Suivi Paroles



106

Voix Goldman

Batterie

Piano

Guitare Acc.

Basse

Choeurs

Nappe

Voix Jones

Suivi Paroles

111

This musical score block covers measures 111 to 116. It features ten staves: Voix Goldman, Batterie, Piano, Guitare Acc., Basse, Choeurs, Nappe, Voix Jones, and Suivi Paroles. The Voix Goldman and Voix Jones parts have identical lyrics: "Je suis un homme libre, je suis un homme libre, je suis un homme libre, je suis un homme libre, je suis un homme libre, je suis un homme libre". The Batterie part consists of a steady eighth-note pattern. The Piano part provides harmonic support with chords. The Guitare Acc. part features a complex, rhythmic accompaniment. The Basse part has a melodic line with some rests. The Choeurs part has a simple melodic line. The Nappe part has a sustained, low-frequency accompaniment. The Suivi Paroles part follows the vocal lines.



117

This musical score block covers measures 117 to 122. It features the same ten staves as the previous block. The Voix Goldman and Voix Jones parts have identical lyrics: "Je suis un homme libre, je suis un homme libre, je suis un homme libre, je suis un homme libre, je suis un homme libre, je suis un homme libre". The Batterie part continues with its eighth-note pattern. The Piano part provides harmonic support. The Guitare Acc. part continues with its complex accompaniment. The Basse part has a melodic line. The Choeurs part has a simple melodic line. The Nappe part has a sustained, low-frequency accompaniment. The Suivi Paroles part follows the vocal lines.

122

Voix Goldman

Batterie

Piano

Guitare Acc.

Basse

Choeurs

Nappe

Voix Jones

Suivi Paroles

♩ = 123,999992

12

16

20

24

28

32

7

42

46

50

54

123



Jean Jacque Goldman - Je Te Donne

Batterie

♩ = 123,999992
5



10



16



21



26



31



35



39



43



47



V.S.

Batterie

50

54

58

62

66

70

73

77

♩ = 142,000076

83

88

Batterie

94

Musical notation for measure 94, featuring a drum set (Batterie) and a bass line. The drum part includes a snare drum pattern and a cymbal pattern. The bass line consists of a sequence of eighth notes.

98

Musical notation for measure 98, featuring a drum set (Batterie) and a bass line. The drum part includes a snare drum pattern and a cymbal pattern. The bass line consists of a sequence of eighth notes.

102

Musical notation for measure 102, featuring a drum set (Batterie) and a bass line. The drum part includes a snare drum pattern and a cymbal pattern. The bass line consists of a sequence of eighth notes.

106

Musical notation for measure 106, featuring a drum set (Batterie) and a bass line. The drum part includes a snare drum pattern and a cymbal pattern. The bass line consists of a sequence of eighth notes.

110

Musical notation for measure 110, featuring a drum set (Batterie) and a bass line. The drum part includes a snare drum pattern and a cymbal pattern. The bass line consists of a sequence of eighth notes.

114

Musical notation for measure 114, featuring a drum set (Batterie) and a bass line. The drum part includes a snare drum pattern and a cymbal pattern. The bass line consists of a sequence of eighth notes.

118

Musical notation for measure 118, featuring a drum set (Batterie) and a bass line. The drum part includes a snare drum pattern and a cymbal pattern. The bass line consists of a sequence of eighth notes.

122

Musical notation for measure 122, featuring a drum set (Batterie) and a bass line. The drum part includes a snare drum pattern and a cymbal pattern. The bass line consists of a sequence of eighth notes.

125

Musical notation for measure 125, featuring a drum set (Batterie) and a bass line. The drum part includes a snare drum pattern and a cymbal pattern. The bass line consists of a sequence of eighth notes.

Piano

Jean Jacque Goldman - Je Te Donne

♩ = 123,999992

6

12

17

21

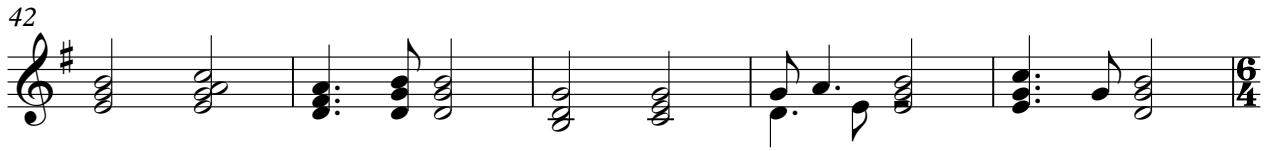
26

30

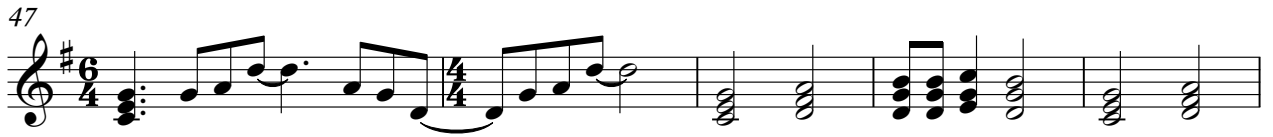
36

V.S.

42



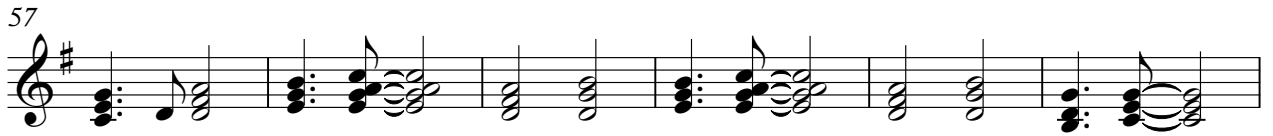
47



52



57



63



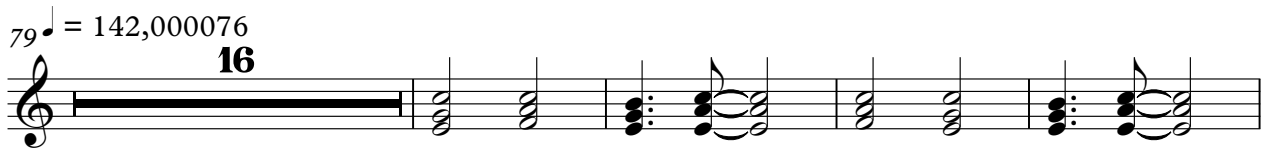
69



74



79 ♩ = 142,000076
16



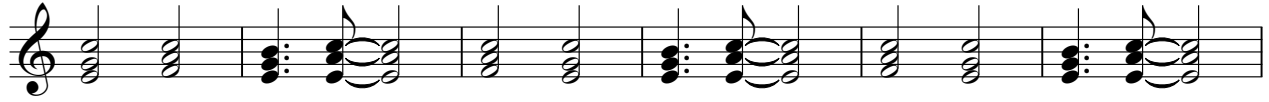
99



105



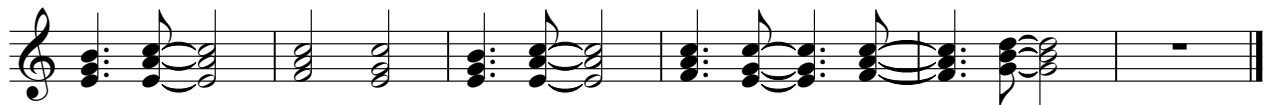
111



117



122



Jean Jacque Goldman - Je Te Donne

Guitare Acc.

♩ = 123,999992

5

9

13

17

21

25

29

33

38

V.S.

2

Guitar Acc.

43

6/4

47

4/4

51

4/4

55

4/4

60

4/4

65

4/4

70

4/4

74

4/4

78

$\text{♩} = 142,000076$

16

4/4

97

4/4

101

105

109

113

117

121

124

Jean Jacque Goldman - Je Te Donne

Guitare saturée

♩ = 123,999992

20

6

29

18

6

2

57

62

65

7

5

79

♩ = 142,000076

84

89

93

33

Jean Jacque Goldman - Je Te Donne

Guitare 2 sat.

♩ = 123,999992

20 6

29

18 6

55

10 3

68

72

4

79 ♩ = 142,000076

49

Jean Jacque Goldman - Je Te Donne

Basse

♩ = 123,999992

20

26

33

39

45

50

55

61

67

73

V.S.

2

Basse

$\text{♩} = 142,000076$

77



82



87



93



98



103



108



113



118



123



Jean Jacque Goldman - Je Te Donne

Choeurs

♩ = 123,999992

20

6

29

18

50

54

58

15

77

♩ = 142,000076

15

96

101

106

110

V.S.

2

Choeurs

115



120



124



Jean Jacque Goldman - Je Te Donne

Nappe

♩ = 123,999992

20

4/4 6/4 4/4

26

4/4 6/4 4/4

32

15

15

4/4 6/4 4/4

53

4/4 6/4 4/4

59

4/4 6/4 4/4

66

4/4 6/4 4/4

V.S.

72

79 = 142,000076

16

100

107

114

121

♩ = 123,999992

4

9

14

7

25

29

33

37

7

48

52

56

15

74 **4**

♩ = 123,999992

4

9

14

18

22

26

30

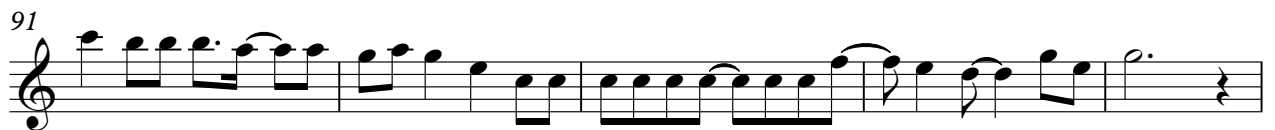
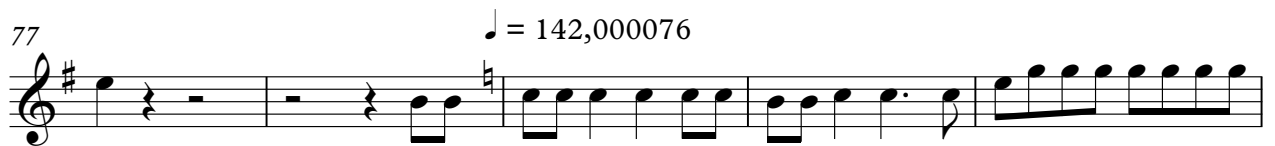
34

38

42

3 3

V.S.



106



110



115



120



124

