

# Rick e Renner - Vou Seguir em Frente

$\text{♩} = 72,000031$

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

$\text{♩} = 72,000031$



3

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente



Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

11

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente



14

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

17

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente



20

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

22

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente



24

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

26

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

28

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

30

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente



32

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

34

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente



36

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

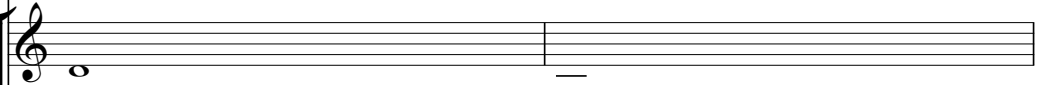


38

Vou seguir em frente



Vou seguir em frente



Vou seguir em frente



Vou seguir em frente



Vou seguir em frente



40

Vou seguir em frente



Vou seguir em frente



Vou seguir em frente



Vou seguir em frente



Vou seguir em frente



Vou seguir em frente



42

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente



44

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

46

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente



49

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

52

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente



54

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

56

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

==

58

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

60

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente



62

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

64

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente



66

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

68

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente



70

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente

Vou seguir em frente



Vou seguir em frente

Rick e Renner - Vou Seguir em Frente

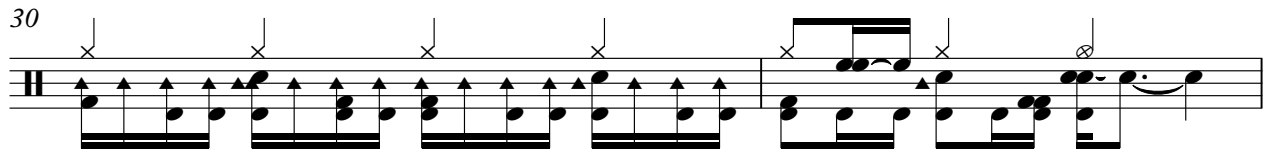
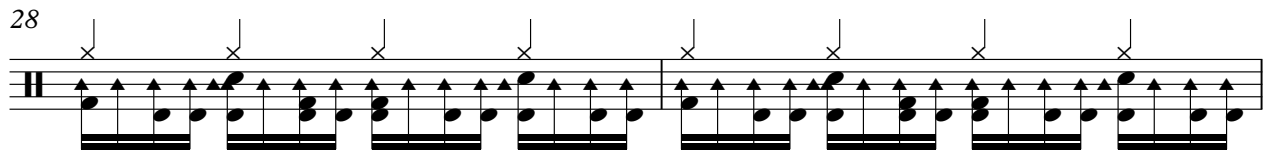
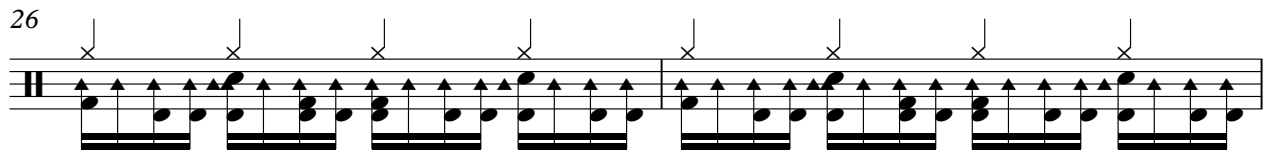
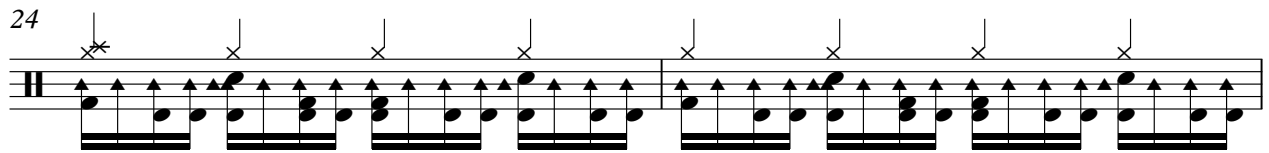
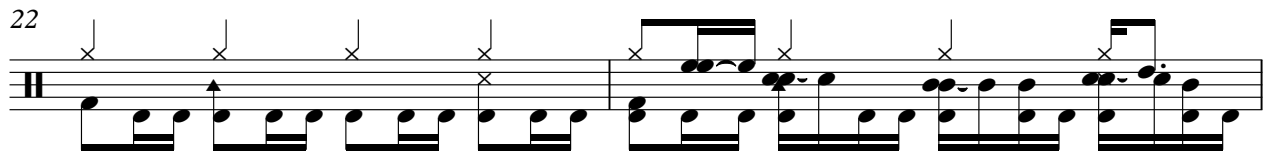
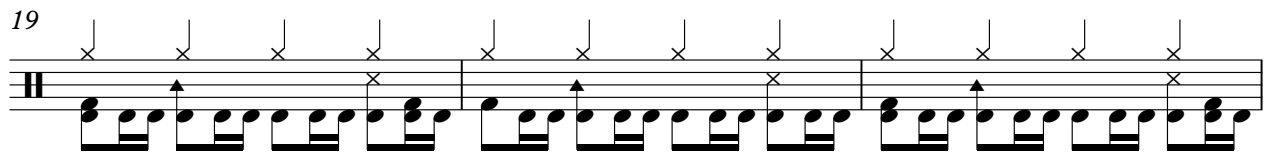
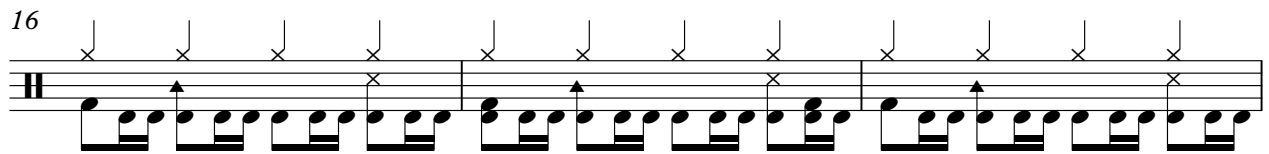
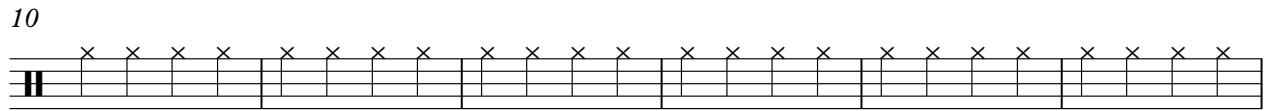
♩ = 72,000031

70

Rick e Renner - Vou Seguir em Frente

Vou seguir em frente

♩ = 72,000031



V.S.

Vou seguir em frente

32

34

36

38

40

42

44

47

50

53

55

Measure 55: A guitar tab system with a treble clef and a double bar line. The staff contains a sequence of chords and notes, with 'x' marks above the staff indicating fretted notes. The rhythm is consistent with the previous measures.

57

Measure 57: A guitar tab system with a treble clef and a double bar line. The staff contains a sequence of chords and notes, with 'x' marks above the staff indicating fretted notes. The rhythm is consistent with the previous measures.

59

Measure 59: A guitar tab system with a treble clef and a double bar line. The staff contains a sequence of chords and notes, with 'x' marks above the staff indicating fretted notes. The rhythm is consistent with the previous measures.

61

Measure 61: A guitar tab system with a treble clef and a double bar line. The staff contains a sequence of chords and notes, with 'x' marks above the staff indicating fretted notes. There are some asterisks and a double bar line above the staff, possibly indicating a change in rhythm or a specific technique.

64

Measure 64: A guitar tab system with a treble clef and a double bar line. The staff contains a sequence of chords and notes, with 'x' marks above the staff indicating fretted notes. The rhythm is consistent with the previous measures.

66

Measure 66: A guitar tab system with a treble clef and a double bar line. The staff contains a sequence of chords and notes, with 'x' marks above the staff indicating fretted notes. The rhythm is consistent with the previous measures.

68

Measure 68: A guitar tab system with a treble clef and a double bar line. The staff contains a sequence of chords and notes, with 'x' marks above the staff indicating fretted notes. The rhythm is consistent with the previous measures.

70

Measure 70: A guitar tab system with a treble clef and a double bar line. The staff contains a sequence of chords and notes, with 'x' marks above the staff indicating fretted notes. The rhythm is consistent with the previous measures.

Vou seguir em frente

Rick e Renner - Vou Seguir em Frente

♩ = 72,000031

**24**

Musical notation for measures 24-27. Measure 24 is a whole rest. Measure 25 contains a quarter rest, followed by eighth notes G4, A4, B4, and C5. Measure 26 is a whole rest. Measure 27 contains a quarter rest, followed by eighth notes B4, A4, G4, and F4.

28

**27**

Musical notation for measures 28-30. Measure 28 is a whole rest. Measure 29 contains a quarter rest, followed by eighth notes G4, A4, B4, and C5. Measure 30 contains a quarter rest, followed by eighth notes B4, A4, G4, and F4.

56

**16**

Musical notation for measures 56-61. Measure 56 is a whole rest. Measure 57 contains a quarter rest, followed by eighth notes G4, A4, B4, and C5. Measure 58 contains a quarter rest, followed by eighth notes B4, A4, G4, and F4. Measure 59 is a whole rest. Measure 60 is a whole rest. Measure 61 is a whole rest.

Vou seguir em frente

Rick e Renner - Vou Seguir em Frente

♩ = 72,000031

22

27

34

40

44

8

57

64

4

Vou seguir em frente

Rick e Renner - Vou Seguir em Frente

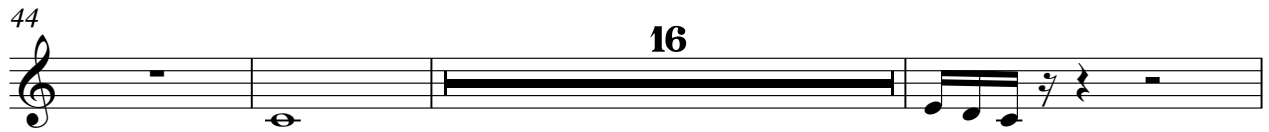
♩ = 72,000031

**39**



44

**16**



63

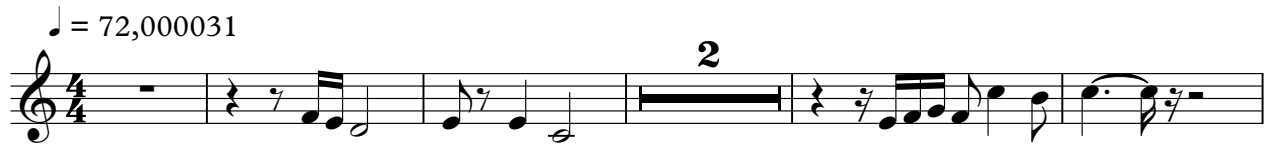
**7**



Vou seguir em frente

Rick e Renner - Vou Seguir em Frente

♩ = 72,000031



8







2

Vou seguir em frente

63



68



Vou seguir em frente

Rick e Renner - Vou Seguir em Frente

♩ = 72,000031

**71**



# Rick e Renner - Vou Seguir em Frente

Vou seguir em frente

♩ = 72,000031

7

7

12

19

24

29

35

7

7

Vou seguir em frente

47

Musical score for measures 47-52. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. Measure 47 starts with a treble clef staff containing a whole note chord (F4, A4, C5) and a bass clef staff with a whole note chord (F2, A2, C3). The piece is in 2/4 time. The key signature has one sharp (F#). The melody in the treble staff begins in measure 48 with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, and C5. The bass line provides harmonic support with chords and moving lines.

53

Musical score for measures 53-57. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. Measure 53 starts with a treble clef staff containing a whole note chord (F#4, A4, C5) and a bass clef staff with a whole note chord (F#2, A2, C3). The melody continues with quarter notes G4, A4, and B4, followed by eighth notes C5 and B4. The bass line continues with chords and moving lines.

58

Musical score for measures 58-63. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. Measure 58 starts with a treble clef staff containing a whole note chord (F#4, A4, C5) and a bass clef staff with a whole note chord (F#2, A2, C3). The melody continues with quarter notes G4, A4, and B4, followed by eighth notes C5 and B4. The bass line continues with chords and moving lines.

64

Musical score for measures 64-67. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. Measure 64 starts with a treble clef staff containing a whole note chord (F#4, A4, C5) and a bass clef staff with a whole note chord (F#2, A2, C3). The melody continues with quarter notes G4, A4, and B4, followed by eighth notes C5 and B4. The bass line continues with chords and moving lines.

68

Musical score for measures 68-73. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. Measure 68 starts with a treble clef staff containing a whole note chord (F#4, A4, C5) and a bass clef staff with a whole note chord (F#2, A2, C3). The melody continues with quarter notes G4, A4, and B4, followed by eighth notes C5 and B4. The bass line continues with chords and moving lines.

Vou seguir em frente

Rick e Renner - Vou Seguir em Frente

♩ = 72,000031

8

12 3 8

27 10

41

46 8

59 10

Vou seguir em frente

Rick e Renner - Vou Seguir em Frente

$\text{♩} = 72,000031$



The first staff of music is written on a treble clef in 4/4 time. It begins with a quarter rest, followed by a quarter note on G4, an eighth note on A4, and an eighth note on B4. The second measure contains a quarter note on C5, a quarter note on B4, and an eighth note on A4. The third measure consists of a quarter note on G4, a quarter note on F4, and a half note on E4. The fourth measure features a quarter note on D4, an eighth note on C4, an eighth note on B3, and a quarter note on A3.

5 66



The second staff of music starts at measure 5. It begins with a quarter note on G4, an eighth note on A4, and an eighth note on B4. The second measure contains a quarter note on C5, a quarter note on B4, and a quarter rest. The third measure starts with a quarter rest, followed by an eighth note on A4, an eighth note on B4, and a quarter note on C5. The fourth measure contains a quarter note on B4, an eighth note on A4, and an eighth note on G4. The staff concludes with a double bar line and the number 66.

Rick e Renner - Vou Seguir em Frente

Vou seguir em frente

♩ = 72,000031

The musical score is written for guitar in 4/4 time. It consists of ten staves of music, each starting with a measure number: 5, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 26, and 28. The music is characterized by a complex, syncopated rhythmic pattern, often using slurs and ties to connect notes across measures. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with some chords. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The piece concludes with the initials 'V.S.' at the end of the final staff.

V.S.



31



33



35



38



41



44



48



51



54



56

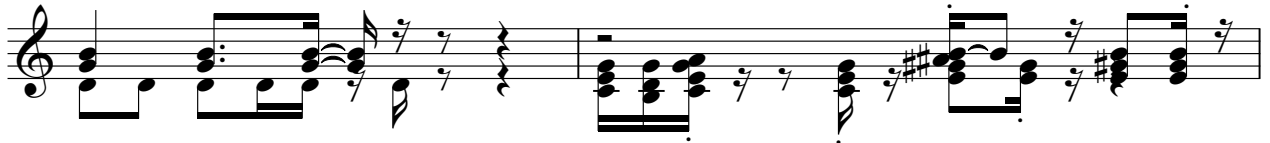


The image displays a page of musical notation for the piece "Vou seguir em frente". It consists of ten staves of music, each beginning with a measure number. The notation is written in a single system on a grand staff (treble clef). The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several instances of accidentals (sharps and naturals) and dynamic markings (such as accents and slurs). The overall style is that of a contemporary pop or rock guitar accompaniment.

58



61



63



65



68



70

