

Spanish - Los Panchos Si tu me dices ven

$\text{♩} = 120,000000$

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

3

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

4

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

5

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

6

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

7

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

8

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

9

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

10

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

11

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

12

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

3

6

13

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

3

14

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

15

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

16

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

17

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

18

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

19

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

20

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

21

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

22

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

This musical score block covers measures 22 and 23. It is arranged in five staves: BATERÍA (drums), PRIMERA GUITARRA (first guitar), SEGUNDA GUITARRA (second guitar), TERCERA GUITARRA (third guitar), and BAJO (bass). The key signature is one sharp (F#). The BATERÍA staff shows a complex drum pattern with various note values and rests. The guitar staves feature a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, with some triplets in the third guitar part. The BAJO staff provides a steady bass line with eighth and quarter notes.

23

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

This musical score block covers measures 23 and 24. It continues the arrangement from the previous block with the same five staves: BATERÍA, PRIMERA GUITARRA, SEGUNDA GUITARRA, TERCERA GUITARRA, and BAJO. The musical notation follows a similar pattern, with intricate guitar and bass lines and a driving drum part. The key signature remains one sharp.

24

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

25

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

26

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

27

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

28

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

29

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

30

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

31

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

32

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

33

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

34

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

35

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

36

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

This musical score block covers measures 36 and 37. It is arranged in five staves: Bateria (Drums), Primera Guitarra (First Guitar), Segunda Guitarra (Second Guitar), Tercera Guitarra (Third Guitar), and Bajo (Bass). The notation includes various rhythmic patterns, accidentals, and articulation marks. The Bateria part shows a consistent drum pattern. The guitar parts feature complex chordal structures and melodic lines. The Bass part provides a solid harmonic foundation with a mix of eighth and quarter notes.

37

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

This musical score block covers measures 37 and 38. It continues the arrangement from the previous block with the same five staves: Bateria, Primera Guitarra, Segunda Guitarra, Tercera Guitarra, and Bajo. The notation shows the continuation of the musical themes, with the guitar parts becoming more intricate and the bass line providing a steady accompaniment.

38

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

39

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

40

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

41

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

42

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

43

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

44

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

45

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

46

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

47

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

48

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

49

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

50

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

51

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

52

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

53

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

54

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

55

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

56

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

57

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

58

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

59

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

60

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

61

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

62

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

This musical score block covers measures 62 to 65. It is arranged in five staves: Bateria (Drums), Primera Guitarra (First Guitar), Segunda Guitarra (Second Guitar), Tercera Guitarra (Third Guitar), and Bajo (Bass). The Bateria staff shows a consistent rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The guitar parts feature a mix of eighth and sixteenth notes, often with slurs and accents. The Bass line provides a steady accompaniment with eighth and sixteenth notes. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

63

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

This musical score block covers measures 63 to 66. It continues the arrangement from the previous block. The Bateria staff maintains its rhythmic pattern. The guitar parts show more complex phrasing with slurs and accents. The Bass line continues with eighth and sixteenth notes. The key signature remains one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

64

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

65

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

66

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Detailed description: This system contains measures 66 and 67. The BATERÍA staff shows a complex drum pattern with various note values and rests. The PRIMERA GUITARRA staff features a melodic line with slurs and accidentals. The SEGUNDA GUITARRA staff has a more active melodic line with many slurs. The TERCERA GUITARRA staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The BAJO staff has a steady bass line with some slurs.

67

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Detailed description: This system contains measures 68, 69, 70, and 71. The BATERÍA staff continues the drum pattern. The PRIMERA GUITARRA staff has a melodic line with a long slur across measures 68 and 69. The SEGUNDA GUITARRA staff has a melodic line with many slurs and accidentals. The TERCERA GUITARRA staff has a melodic line with many slurs and accidentals. The BAJO staff has a steady bass line with some slurs.

68

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

69

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

70

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

71

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

72

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

73

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

74

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

75

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

76

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

77

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

78

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

79

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

80

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

82

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

83

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

84

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

86

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

91

BATERÍA

98

BATERÍA

103

BATERÍA

$\text{♩} = 180,000183,99185,000137$

BATERÍA

Spanish - Los Panchos Si tu me dices ven

♩ = 120,000000

4

6

8

10

12

14

16

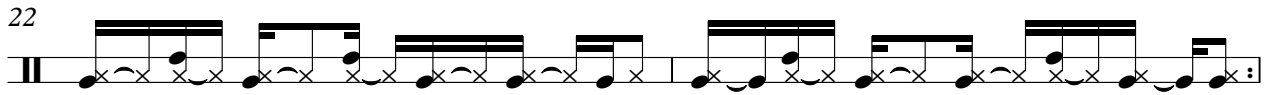
18

20

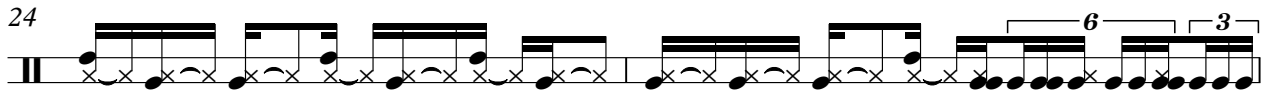
V.S.

BATERÍA

22



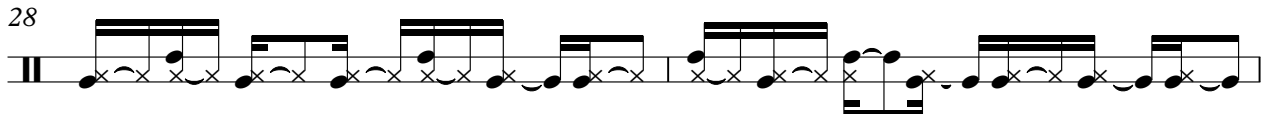
24



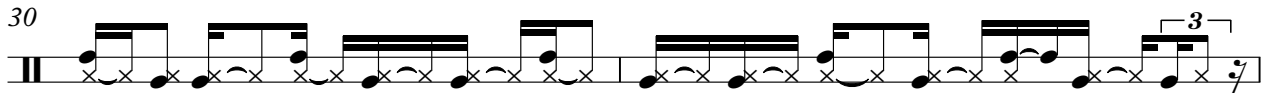
26



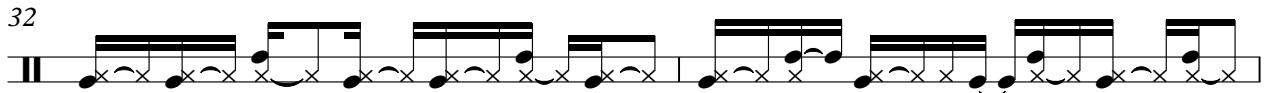
28



30



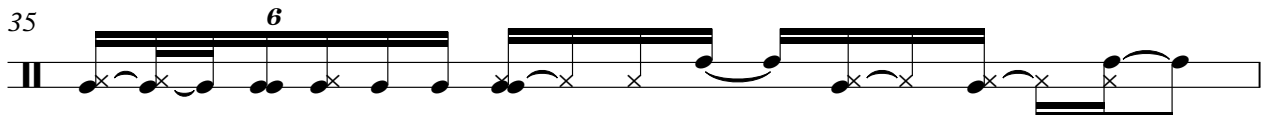
32



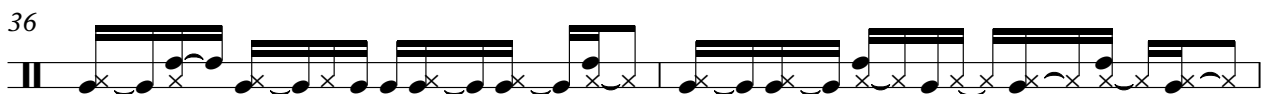
34



35



36



38



BATERÍA

40

Musical notation for measure 40. It begins with a double bar line. The first half of the measure contains a 6/8 rhythm with six eighth notes. The second half contains a 3/8 rhythm with three eighth notes. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

42

Musical notation for measure 42. It begins with a double bar line and a 7/8 time signature. The measure contains seven eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.

44

Musical notation for measure 44. It begins with a double bar line and a 7/8 time signature. The measure contains seven eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.

46

Musical notation for measure 46. It begins with a double bar line. The measure contains three eighth notes: G4, A4, B4. There are rests for the remaining four eighth notes.

49

Musical notation for measure 49. It begins with a double bar line and a 7/8 time signature. The measure contains seven eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.

51

Musical notation for measure 51. It begins with a double bar line and a 7/8 time signature. The measure contains seven eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.

53

Musical notation for measure 53. It begins with a double bar line and a 7/8 time signature. The measure contains seven eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.

55

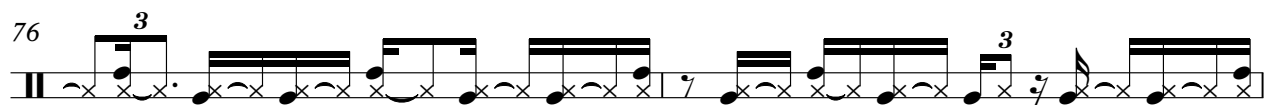
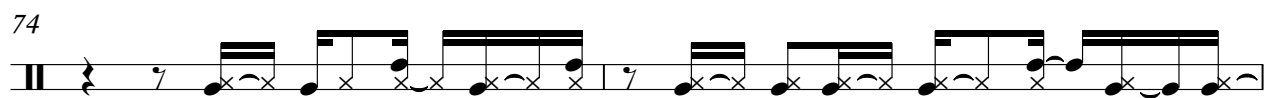
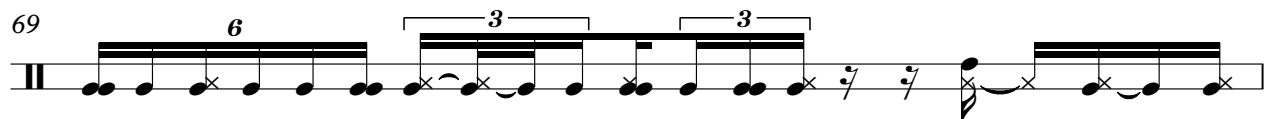
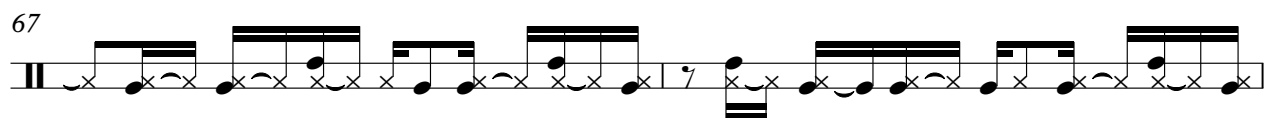
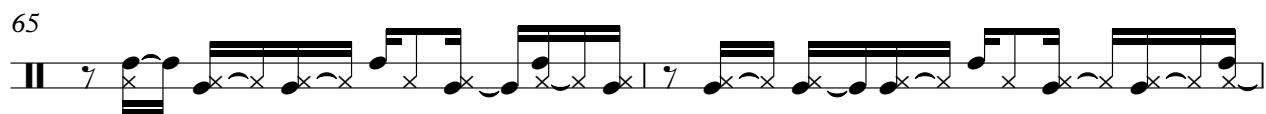
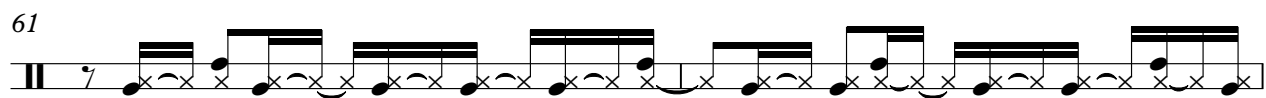
Musical notation for measure 55. It begins with a double bar line. The first half of the measure contains a 6/8 rhythm with six eighth notes. The second half contains a 3/8 rhythm with three eighth notes. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

56

Musical notation for measure 56. It begins with a double bar line and a 7/8 time signature. The measure contains seven eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.

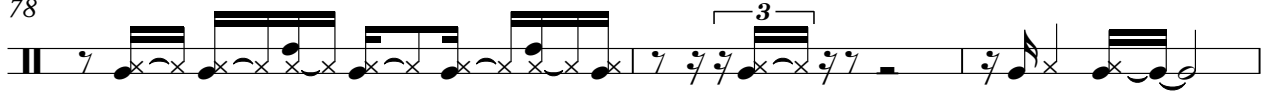
58

Musical notation for measure 58. It begins with a double bar line. The measure contains three eighth notes: G4, A4, B4. There are rests for the remaining four eighth notes.



BATERÍA

78



81



84



87



$\text{♩} = 180,000183 = 173,9997800137$

PRIMERA GUITARRA

Spanish - Los Panchos Si tu me dices ven

♩ = 120,000000

4

6

8

10

13

15

17

20

23

V.S.

Musical score for guitar, measures 25-47. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The notation includes various rhythmic values, slurs, and articulation marks. Measures 43-45 feature complex rhythmic patterns with triplets and sextuplets. Measure 44 includes a triplet of eighth notes. Measure 45 features a sextuplet of eighth notes. Measure 47 concludes with a triplet of eighth notes.

PRIMERA GUITARRA

51

54

57

59

62

65

69

72

74

75

6

4

PRIMERA GUITARRA

76

77

78

81

84

♩ = 180,000,99978635,000137

SEGUNDA GUITARRA

Spanish - Los Panchos Si tu me dices ven

♩ = 120,000000

2

5

7

9

11

13

16

18

20

22

V.S.

Musical score for the second guitar part, measures 24 to 43. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The music features a complex rhythmic pattern with frequent sixteenth notes and eighth notes, often beamed together. The bass line consists of sustained chords and moving lines. Trills and triplets are indicated by the number '3' above the notes. The piece concludes with a final chord in measure 43.

SEGUNDA GUITARRA

Musical score for the second guitar part, measures 45 to 65. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It features a complex rhythmic pattern with frequent triplets and sixteenth notes. The notation includes various articulations such as accents and slurs. The piece concludes with a double bar line and the instruction 'V.S.' (Vivace).

V.S.

SEGUNDA GUITARRA

67

69

71

73

75

77

80

83

85

TERCERA GUITARRA

Spanish - Los Panchos Si tu me dices ven

♩ = 120,000000

2

3

5

7

10

14

16

18

20

23

25

Detailed description: This is a musical score for guitar, specifically for the third guitar part of the song 'Si tu me dices ven' by Los Panchos. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It begins with a tempo marking of 120,000000 (likely 120 bpm) and a dynamic marking of '2'. The music consists of ten staves, each starting with a measure number (2, 5, 7, 10, 14, 16, 18, 20, 23, 25). The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, rests, and triplets. There are also some specific guitar-related markings like '3' under a triplet and '5' above a note. The piece concludes with a 'V.S.' (Vivace) marking.

V.S.

TERCERA GUITARRA

Musical score for Tercera Guitarra, measures 27-50. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The music features a complex melodic line with frequent chromaticism and a steady accompaniment of chords and arpeggios. Measure 27 starts with a melodic phrase. Measure 30 shows a continuation of the melodic line. Measure 33 features a triplet of eighth notes. Measure 36 has another triplet. Measure 38 shows a melodic phrase. Measure 40 has a melodic phrase. Measure 43 features a triplet of eighth notes. Measure 45 shows a melodic phrase. Measure 47 has a melodic phrase. Measure 50 shows a melodic phrase.

TERCERA GUITARRA

52

54

56

58

61

63

65

67

69

71

TERCERA GUITARRA

74

76

78

81

84

86

18

$\text{♩} = 180,000783,0097865,000137$

Spanish - Los Panchos Si tu me dices ven

BAJO

♩ = 120,000000



V.S.

42



46



50



54



58



62



66



70



74



78



BAJO

83

Musical staff for measure 83, featuring a bass clef and a sharp key signature. The staff contains a sequence of notes: an eighth rest, an eighth note G, an eighth rest, an eighth note A, a quarter note B with a slur and tie to the next, an eighth rest, an eighth note C with a slur and tie to the next, an eighth note D with a slur and tie to the next, an eighth note E with a slur and tie to the next, an eighth note F with a slur and tie to the next, an eighth note G with a slur and tie to the next, an eighth note A with a slur and tie to the next, an eighth note B with a slur and tie to the next, an eighth note C with a slur and tie to the next, an eighth note D with a slur and tie to the next, an eighth note E with a slur and tie to the next, an eighth note F with a slur and tie to the next, and an eighth note G with a slur and tie to the next.

86

$\text{♩} = 180,000 \sqrt{183,999735,000137}$

18

Musical staff for measure 86, featuring a bass clef and a sharp key signature. The staff begins with an eighth rest, followed by an eighth note G, and then a long rest covering the remainder of the measure.