

Unknown - 552

♩ = 120,000000

Left Hand

Staff-1

Left Hand

Staff-1

Left Hand

Staff-1

Right Hand

Left Hand

Staff-1

Nous a vous vř cu en sem ble A veu glřs d'a mour

Copyright © <Year> by <Name> All Rights Reserved

12

Right Hand

Left Hand

Staff-1

Mais le temps ne se res sem ble Pas jour a pris

15

Right Hand

Left Hand

Staff-1

jour Au jour d'hui la ten dre guer

18

Right Hand

Left Hand

Staff-1

re A cÿ dÿ le pas Aux

21

Right Hand

Left Hand

Staff-1

as tuc's et ho no rai res De nos a vo cats

24

Right Hand

Left Hand

Staff-1

Sou viens toi que no tre rou te Ne fut pas

27

Right Hand

Left Hand

Staff-1

ai sŕie Nos pa rents a yant des dou

30

Right Hand

Left Hand

Staff-1

tes E taient op po sŕis

33

Right Hand

Left Hand

Staff-1

A ce ma ria ge priŕ co ce Dont l'is sue est la

36

Right Hand

Left Hand

Staff-1

A prî sent sont a la no ce Que nos a vo cats

39

Right Hand

Left Hand

Staff-1

41

Right Hand

Left Hand

Staff-1

Tu four nis des faus ses preu ves Pour quoi s'en pri ver

44

Right Hand

Left Hand

Staff-1

La pra ti que n'est pas neu ve J'en ai

47

Right Hand

au dos sier Dans cet te jout' hy po cri

Left Hand

Staff-1

50

Right Hand

te Truf fïe de coups bas

Left Hand

Staff-1

53

Right Hand

Nous a vons l'ap pui ta ci te De nos a vo cats

Left Hand

Staff-1

56

Right Hand

Et s'il faut que l'on fi gno

Left Hand

Staff-1

58

Right Hand

le Dans l'a bŷr ra tion

Left Hand

Staff-1

61

Right Hand

On di ra que tu es fol le Que j'ai des liai sons

Left Hand

Staff-1

64

Right Hand

Sans peur on peut s'en re met tre Ils

Left Hand

Staff-1

67

Right Hand

sont la pour za A ceux qu'on ap pel le Mao

Left Hand

Staff-1

70

Right Hand

tres A nos a vo cats

Left Hand

Staff-1

73

Right Hand

S'il y a faux tĩr moi gna ges D'a mis de voi sins

Left Hand

Staff-1

76

Right Hand

Le ju ris te ne s'en ga ge Pas sur ce ter

Left Hand

Staff-1

79

Right Hand

rain Ce gen re de stra tĩr gi

Left Hand

Staff-1

82

Right Hand

Left Hand

Staff-1

e Est con traire en soi A

85

Right Hand

Left Hand

Staff-1

la dñ on to lo gi e De nos a vo cats

89

Right Hand

Left Hand

Staff-1

On blo que le compte en ban que Et pour l'oc ca sion

92

Right Hand

Left Hand

Staff-1

Au cun de nous n'en man que D'i ma

95

Right Hand

gi na tion, La pro cї du re sї vi

Left Hand

Staff-1

98

Right Hand

re Peut du rer des mois

Left Hand

Staff-1

101

Right Hand

Dans l'in tї ret pї cu nї re De nos a vo cats

Left Hand

Staff-1

103

Right Hand

Left Hand

Staff-1

105

Right Hand

Left Hand

Staff-1

Quand le ver dict on le go be Per du ou ga gnñ

108

Right Hand

Left Hand

Staff-1

L'hom me de loi plie sa ro be Ran ge

111

Right Hand

Left Hand

Staff-1

ses dos siers Il a en fin clqs l'af fai re

115

Right Hand

Left Hand

Staff-1

Faut pas ser par la C'est l'heu re des ho no

118

Right Hand

Left Hand

Staff-1

rai res De nos a vo cats

121

Right Hand

Left Hand

Staff-1

Mais bonne ou mau vaise cau se Et mal grñ quelques

123

Right Hand

Left Hand

Staff-1

ex cis Ils se ront les vir tu o

126

Right Hand

Left Hand

Staff-1

ses De nos pro cis

129

Right Hand

A vec plus ou moins de chan ce La loi c'est la loi

Left Hand

Staff-1

132

Right Hand

Quelles qu'en soient les con sijn quen ces Et

Left Hand

Staff-1

135

Right Hand

quoi qu'on en di se ou pense Il nous faut fai re con fian

Left Hand

Staff-1

138

Right Hand

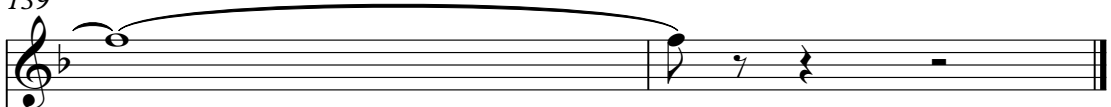
ce A nos a vo cats

Left Hand

Staff-1

139

Right Hand



Left Hand



Staff-1



Unknown - 552

Right Hand

♩ = 120,000000

8

Nous a vous vī cu en sem ble A veu glīis d'a mour

12

Mais le temps ne se res sem ble Pas jour a pris jour

17

Au jour d'hui la ten dre guer re A cī dī le pas Aux

21

as tuc's et ho no rai res De nos a vo cats

25

Sou viens toi que no tre rou te Ne fut pas ai sīe

29

Nos pa rents a yant des dou tes E taient op po sīis

33

A ce ma ria ge priī co ce Dont l'is sue est la

37

A priī sent sont a la no ce Que nos a vo cats

Copyright © <Year> by <Name> All Rights Reserved

41

Tu four nis des faus ses preu ves Pour quoi s'en pri ver

45

La pra ti que n'est pas neu ve J'en ai au dos sier

49

Dans cet te jout' hy po cri te Truf fñe de coups bas

53

Nous a vons l'ap pui ta ci te De nos a vo cats

57

Et s'il faut que l'on fi gno le Dans l'a bñr ra tion

61

On di ra que tu es fol le Que j'ai des liai sons

65

Sans peur on peut s'en re met tre Ils sont la pour za

69

A ceux qu'on ap pel le Mao tres A nos a vo cats

73

S'il y a faux tñ moi gna ges D'a mis de voi sins

77

Le ju ris te ne s'en ga ge Pas sur ce ter rain

81


Ce gen re de stra tĩ gi e Est con traire en soi A

85

la dĩ on to lo gi e De nos a vo cats

89

On blo que le compte en ban que Et pour l'oc ca sion

93

Au cun de nous n'en man que D'i ma gi na tion,

97

La pro cĩ du re sĩ vi re Peut du rer des mois

101

Dans l'in tĩ ret pĩ cu niĩ re De nos a vo cats

105


Quand le ver dict on le go be Per du ou ga gniĩ

109

L'hom me de loi plie sa ro be Ran ge ses dos siers

113

Il a en fin clĩs l'af fai re Faut pas ser par la

117

C'est l'heu re des ho no rai res De nos a vo cats

V.S.

121



Mais bonne ou mau vaise cau se Et mal grï quelques ex cis

Musical notation for measure 121: Treble clef, key signature of one flat (B-flat), 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, ending with a quarter rest.

125



Ils se ront les vir tu o ses De nos pro cis

Musical notation for measure 125: Treble clef, key signature of one flat (B-flat), 4/4 time signature. The melody includes a triplet of eighth notes. It ends with a quarter rest.

129



A vec plus ou moins de chan ce La loi c'est la loi

Musical notation for measure 129: Treble clef, key signature of one flat (B-flat), 4/4 time signature. The melody features eighth and quarter notes, ending with a quarter rest.

133



Quelles qu'en soient les con sï quen ces Et quoi qu'on en di se ou

Musical notation for measure 133: Treble clef, key signature of one flat (B-flat), 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes, ending with a quarter rest.

136



pense Il nous faut fai re con fian ce A nos a vo cats

Musical notation for measure 136: Treble clef, key signature of one flat (B-flat), 4/4 time signature. The melody includes a half note and a quarter note, ending with a quarter rest.

Unknown - 552

Left Hand

♩ = 120,000000

4

9

13

17

22

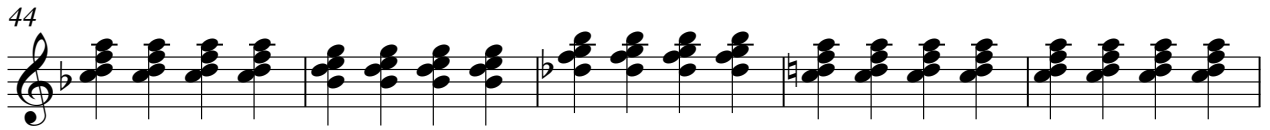
27

31

36

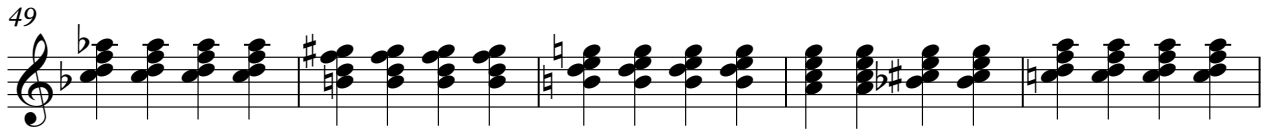
40

44



Musical notation for measures 44-48. The staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of five measures of music, primarily featuring chords and some eighth-note patterns.

49



Musical notation for measures 49-53. The staff is in treble clef with a key signature of one flat. It consists of five measures of music, primarily featuring chords and some eighth-note patterns.

54



Musical notation for measures 54-57. The staff is in treble clef with a key signature of one flat. It consists of four measures of music, primarily featuring chords and some eighth-note patterns.

58



Musical notation for measures 58-61. The staff is in treble clef with a key signature of one flat. It consists of four measures of music, primarily featuring chords and some eighth-note patterns.

62



Musical notation for measures 62-66. The staff is in treble clef with a key signature of one flat. It consists of five measures of music, primarily featuring chords and some eighth-note patterns.

67




Musical notation for measures 67-70. The staff is in treble clef with a key signature of one flat. It consists of four measures of music, primarily featuring chords and some eighth-note patterns.

71



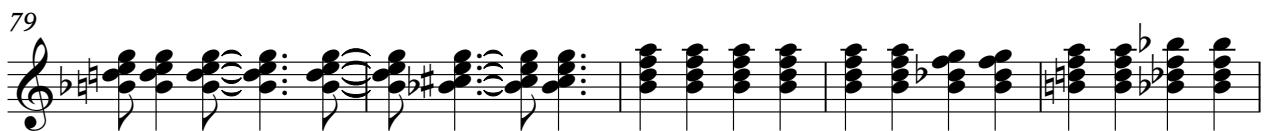
Musical notation for measures 71-74. The staff is in treble clef with a key signature of one flat. It consists of four measures of music, primarily featuring chords and some eighth-note patterns.

75



Musical notation for measures 75-78. The staff is in treble clef with a key signature of one flat. It consists of four measures of music, primarily featuring chords and some eighth-note patterns.

79



Musical notation for measures 79-83. The staff is in treble clef with a key signature of one flat. It consists of five measures of music, primarily featuring chords and some eighth-note patterns.

84



Musical notation for measures 84-87. The staff is in treble clef with a key signature of one flat. It consists of four measures of music, primarily featuring chords and some eighth-note patterns.

89

93

97

102

105

110

115

120

124

128

Unknown - 552

Staff-1

♩ = 120,000000

4

10

17

23

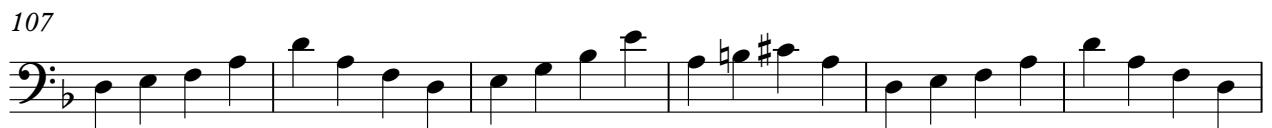
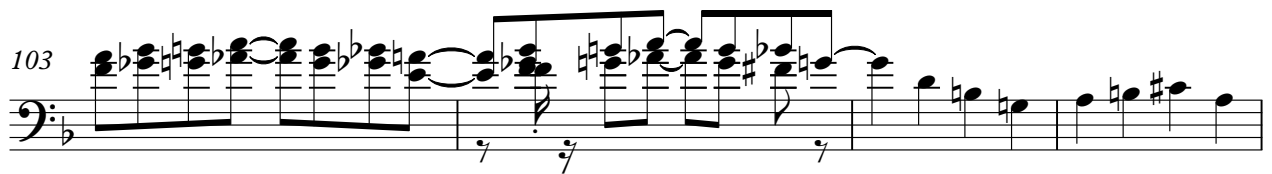
29

35

40

45

51



113



119



124



130



136

