

Vere languores

Tomas Luis de Victoria (1548 - 1611)

The musical score consists of three staves of music in common time, with a key signature of two sharps. The first staff uses a soprano clef, the second staff an alto clef, and the third staff a bass clef. The music is divided into three systems by vertical bar lines. The lyrics are written below the notes in a cursive script.

System 1:

- Staff 1: Ve - re lan - guo - res nos - - - tros i - pse tu
- Staff 2: Ve - re lan - guo - res nos - - - tros ip - se
- Staff 3: 8 Ve - re lan - guo - - res nos - - - tros ip - - - se
- Staff 1: Ve - - - re lan - guo - - res nos - - - tros, et do-
- Staff 2: tu - lit, et do - lo - res nos - - - tros, et do - lo - res
- Staff 3: 8 tu - - - lit, et do - lo - res nos - - - - - tros, et do - lo - res
- Staff 1: - lit, et do - lo - res nos - - - tros

System 2:

- Staff 1: - lo - res nos - - - tros i - pse por - ta - vit, ip - se por - - - ta-
- Staff 2: nos - - - - - tros ip - se por - ta - vit, por - ta - - -
- Staff 3: 8 nos - - - tros ip - se por - ta - vit, ip - se por - - - - - ta-
- Staff 1: ip - se por - ta - vit, ip - se por - - - - - ta-

- vit: cu - jus li - vo - re sa - na - ti su - - mus, cu-
ff
 vit: cu - jus li - vo - re sa - na - ti su - - mus, cu-
ff
 8 - vit: cu - jus li - vo - re sa - na - ti su - - mus, cu-
ff
 - vit: cu - jus li - vo - re sa - na - ti su - - mus., cu-

- jus li - vo - re sa - na - ti su - - mus. Dul - ce
ff
 - jus li - vo - re sa - na - ti su - - mus. Dul - ce
ff
 8 - jus li - vo - re sa - na - ti su - - mus. Dul - ce
ff
 sa - na - ti su - - mus. Dul - ce

li - gnum, dul - ces cla - vos, dul - ci - a
mp
 lig - num, dul - ces cla - vos, dul - ci - a
mp
 8 lig - num, dul - ces cla - vos, dul - ci - a
mp
 lig - num, dul - ces cla - vos, dul - ci -

f

f

mf

f

8

- la fu - is - ti dig - - - na, quae so - la fu - is - ti dig - - - na, quae so - la fu - is - ti dig - - - na, quae so - la fu - is - ti

so - la fu - is - ti dig na sus - ti - ne - re
 - la, quae so - la fu - is - ti di - gna sus - ti - ne - re
 8 - - - na, quae so - la fu - is - ti dig na sus - ti - ne - re
 dig - - na, sus - ti - ne - re

Re - - - - gem coe - lo - - -
 Re - - - - gem coe - lo - - -
 8 Re - - - - gem coe - lo - - -
 Re - - - - gem coe - lo - - -

ff
 rum, et Do - - -
 rum, et Do - - - mi - num, et Do - - -
 8 rum, et Do - - - mi - num, et Do - - -

ff
 - mi - num, et Do - - - mi - num.
ff
 - - - mi - num, et Do - - - mi - num.
ff
 8 - - - mi - num.
ff
 - - - mi - num, et Do - - - mi - num.