

# Set Guitars To Kill

## And So I Watch You From Afar

Dropped C  
 ①=D    ④=C  
 ②=A    ⑤=G  
 ③=F    ⑥=C

Moderate ♩ = 102

F5 for info

**INTRO**                      **FIRST PART**  
 4x

E-Gt

*mf*                                      *mf*                                      *mf*

Delay

*f*

7

12

14

TAB

14 — (14) — 2                      14 — (14) — 2                      14 — (14) — 2

13 — 14 — 16 — 14 16 14 13 — 14 — 16 — 14 16 > 14

12 — 14 — 16 — 14 16 14 12 — 14 — 16 — 14 16 > 14

10 — 14 — 16 — 14 16 14 16 15 — 16 — 14 16 > 14                      13 — 14 — 16 — 14 16 14 13 — 14 — 16 — 14 16 > 14

16

T  
A  
B

18

T  
A  
B

20

T  
A  
B

22

T  
A  
B

24

T  
A  
B

26

T  
A  
B

28

T  
A  
B

30

T  
A  
B

32

T  
A  
B

34

T  
A  
B

37

T  
A  
B

39

T  
A  
B

*mf*

43

*ppp* *f* *mf*

T  
A  
B

46

T  
A  
B

48

*f* *mf* *f* *mf*

TAB: 15 19 19 19 15 15 15 15 | 17 17 17 17 X 19 19 19 19

50

TAB: X 20 20 20 20 | 17 17 17 17 17 17 17 17

16 16 16 16 | 16 16 16 16 16 16 16 16

52

*f* *mf*

TAB: 17 17 17 17 17 17 17 17 | 17 17 17 17

16 16 16 16 16 16 16 16 | 16 16 16 16 15 15 15 15

54

*f*

let ring

TAB: 15 16 | 19 15 15 15 15 15 15 15 | 19 15 15 15 15 15 15 15

56

let ring -----

T  
A  
B

57

let ring -----

T  
A  
B

58

let ring -----

T  
A  
B

*mf* *f*

$\text{♩} = 95$  **GUITAR NOISE**  $\text{♩} = 95$

62

DELAY  
SECOND PART

T  
A  
B

66 USE OCTAVER

TAB: 15—15—15—12—12—12 | 14—17—14—16—14—12 | 14—12—12—12

69

TAB: 16—14—17—14 | 15—16—14—14—16 | 15—17

72 USE OCTAVER

TAB: 14—17—14—16—14—12 | 14—12—12—12 | 16—14—17—14

*mf*

75

TAB: 15—16—14—14—16 | 15—17 | 16—14—16—14—16—14

80 OUTRO

TAB: 12—9 | 21—21—21—21 | 2—2—2—2—2—2—2—2—2—2

*f* *mf* 3x

84

The image shows a musical score for guitar, measures 84 through 87. The top staff is a treble clef with a melody of eighth notes. The bottom staff is a guitar tablature with strings T, A, B and fret numbers 2, 0, 2.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| T |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| A | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| B | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |