

Becoming the Nightmare

Suffokate

No Mercy, No Forgiveness

Words by Ricky Hoover

Music by Suffokate

Dropped B

- ① = C# ④ = B
- ② = G# ⑤ = F#
- ③ = E ⑥ = B

Moderate ♩ = 150

E-Gt

Intro

f

T
A
B

5-5-5-5-8-8-8-8 8-8-8-8-8-8-8-8 5-5-5-5-8-8-8-8

4

T
A
B

8-8-8-8-8-8-8-8 1-1-1-1-4-4-4-4 4-4-4-4-4-4-4-4

7

T
A
B

1-1-1-1-1-1-1-1 4-4-4-4-4-4-4-4 5-5-5-5-8-8-8-8

11

T
A
B

5-5-5-5-8-8-8-8 8-8-8-8-8-8-8-8 1-1-1-1-4-4-4-4

14

mf

T
A
B

4-4-4-4-4-4-4-4 | 1-1-1-1-1-1-1-1 | 4-4-4-4-4 (4)-(4)-(4)

Verse

17

f
P.M.

T
A
B

0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | (0)-0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 | (0)-0-0-0-0-0-0-0-0

20

P.M.

T
A
B

0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | 4-4-4-4-4-4-4-4 | 4-4-4-4-4-4-4-4

22

P.M.

T
A
B

(4) 4-4-4-4 | 4-4-4-4-4-4-4-4-4-4 | (4) 4-4-4-4-4-4-4-4

Bridge

24

P.M.

T
A
B

4-4-4-4-4-4-4-4 | 4-4-4-4-4-4-4-4 | 7-7-7-7-10-10-10-10 | 10-10-10-10-10-10-10-10 | 4-4-4-4-4-4-4-4 | 5-5-5-5-8-8-8-8 | 8-8-8-8-8-8-8-8

27

TAB

7—7—7—7—10—10—10—10 | 10—10—10—10—10—10—10—10 | 8—8—8—8—8—8—8—8

5—5—5—5—8—8—8—8 | 8—8—8—8—8—8—8—8 | 8—8—8—8—8—8—8—8

30

TAB

(8) 8—8—8—8 | 8 8 8 8 8 8 8 8 | 8 8 8 8 8 8 8 8 | (8) 8 8 8 | 5—5—5—5—5—5—5—5

(8) 8—8—8—8 | 8 8 8 8 8 8 8 8 | 8 8 8 8 8 8 8 8 | (8) 8 8 8 | 5—5—5—5—5—5—5—5

Riff Part

33

TAB

0—0—0 | 5—0—0—8—0—0—5—8 | 0—0—0 | 4—0—0—7—0—0—4—5

35

TAB

0—0—0 | 5—0—0—8—0—0—5—8 | 0—0—0 | 4—0—0—7—0—0—4—5

37

TAB

0—0—0 | 5—0—0—8—0—0—5—8 | 0—0—0 | 4—0—0—7—0—0—4—5

39

mf P.M.-----| P.M.--| f mf P.M.-----| P.M.--| f

T
A
B

0-0-0 5 0-0 8 0-0 5 8 0-0-0 4 0-0 7 0-0 4 5

41

mf P.M.-----| P.M.--| f mf P.M.-----| P.M.--| f

T
A
B

0-0-0 5 0-0 8 0-0 5 8 0-0-0 4 0-0 7 0-0 4 5

43

mf P.M.-----| P.M.--| f mf P.M.-----| P.M.--| f

T
A
B

0-0-0 5 0-0 8 0-0 5 8 0-0-0 4 0-0 7 0-0 4 5

45

mf P.M.-----| P.M.--| f mf P.M.-----| P.M.--| f

T
A
B

0-0-0 5 0-0 8 0-0 5 8 0-0-0 4 0-0 7 0-0 4 5

47

mf P.M.--| P.M.--| f mf P.M.-----| P.M.--| f mf P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B

0-0-0 5 0-0 8 0-0 5 8 0-0-0 4 0-0 7 0-0 4 5 | 0-0-0 0-0-0-0 0-0-0-0

50

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

P.M.-----|

T
A
B (0) 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | (0) 0 0 0 | 0 0 0 0

53

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

P.M.-----|

T
A
B 8 8 8 8 | (8) 8 8 8 | 8 8 8 8 | 8 8 8 8 | 8 8 8 8

Riff

56

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

P.M.-----|

T
A
B (8) 8 8 8 | 5 5 5 | 0 0 0 5 | 0 0 8 0 | 0 0 5 8

58

mf *f* *mf* *f* *mf* *f*

P.M.-----|

T
A
B 0 0 0 4 | 0 0 7 0 | 4 5 | 0 0 0 5 | 0 0 8 0 | 0 0 5 8

60

mf *f* *mf* *f* *mf* *f*

P.M.-----|

T
A
B 0 0 0 4 | 0 0 7 0 | 4 5 | 0 0 0 5 | 0 0 8 0 | 0 0 5 8

62

mf P.M.-----| P.M.----| *f* *mf* P.M.-----| P.M.--| *f*

T
A
B 0-0-0-4-0-0-7-0-0-4-5 | 0-0-0-5-0-0-8-0-0-5-8

Bridge

64

mf P.M.-----| P.M.--| *f*

T
A
B 0-0-0-4-0-0-7-0-0-4-5 | 7-7-7-7-10-10-10-10 | 10-10-10-10-10-10-10-10 | 5-5-5-5-8-8-8-8 | 8-8-8-8-8-8-8-8

67

P.M.-----|

T
A
B 7-7-7-7-10-10-10-10 | 10-10-10-10-10-10-10-10 | 4-4-4-4-4-4-4-4 | 4-4-4-4-4-4-4-4

70

P.M.-----|

T
A
B (4) 4-4-4-4 | 4-4-4-4-4-4-4-4 | (4) 4-4-4-4-4-4-4-4

Verse

72

P.M.-----|

T
A
B 4-4-4-4-4-4 | 4-4-4-4-4-4 | 0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0

74

P.M.

T
A
B

(0)-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0-0 (0)-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0 0-0-0-0-0

77

P.M.

T
A
B

4-4-4-4-4-4-4 4-4-4 (4)-4-4-4 4-4-4-4-4-4-4-4-4 (4)-4-4-4-4-4-4

Interlude

80

P.M.

mf *f* *mf*

T
A
B

4-4-4-4-4-4-4 4-4-4-4-4 8 (8)-7-5-8 5-8 7

85

P.M.

T
A
B

12 8 11 8-10-12 8 12-10-8-10-12 8 12-10 10-8

89

T
A
B

8-8

101

P.M.

T
A
B

4-4-4-4-4-4 4-4-4 (4)-4-4-4 4-4-4-4-4-4-4-4-4 (4)-4-4-4-4-4-4

104

Outro

P.M.

T
A
B

4-4-4-4-4-4 4-4-4-4-4 0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0 0-0-0

106

P.M.

T
A
B

(0)-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0-0-0 (0)-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0 0-0-0-0-0

109

P.M.

T
A
B

4-4-4-4-4-4 4-4-4 (4)-4-4-4 4-4-4-4-4-4-4-4-4 (4)-4-4-4-4-4-4

112

P.M.

T
A
B

4-4-4-4-4 4-4-4-4-4 0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0 0-0-0

114

P.M.

T
A
B

(0) 0-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0-0-0 (0) 0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0 0-0-0-0-0 0-0-0-0-0

117

P.M.

T
A
B

4-4-4-4-4-4-4-4-4 4-4-4 (4) 4-4-4 4-4-4-4-4-4-4-4-4 (4) 4-4-4-4-4-4-4-4-4

120

P.M.

T
A
B

4-4-4-4-4-4-4-4-4 4-4-4-4-4-4-4-4-4