

# Through The Prism of Oblivion

## Regain The Legacy

### Collapse Of Ideals

Baritone

- ① = B      ④ = A
- ② = F#    ⑤ = E
- ③ = D      ⑥ = B

Moderate ♩ = 250

**Intro**

E-Gt

*ff*

full

T  
A  
B

9 12 (12) 10 9 12 (12) 10 13 12 10

full

T  
A  
B

(10) 12 13 (13) 12 10 (10) 12 9 12 (12) 10 9 12

T  
A  
B

(12) 10 13 12 10 (10) 12 13 (13) 12 10 (10) 15

**Bridge**

17

T  
A  
B

0-0-0-0 0-0-0 0-0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0 0-0-0 0-0-0-0-0-0-0-0

21

TAB  
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 3 3 3 3 3 3 3

24

TAB  
3 2 2 2 3 3 5 5 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

27

TAB  
0 0

Verse

31

TAB  
3 3 3 5 5 5 2 2 2 3 3 3 5 5 2 2 0 0 0 0 0 0 0 0

34

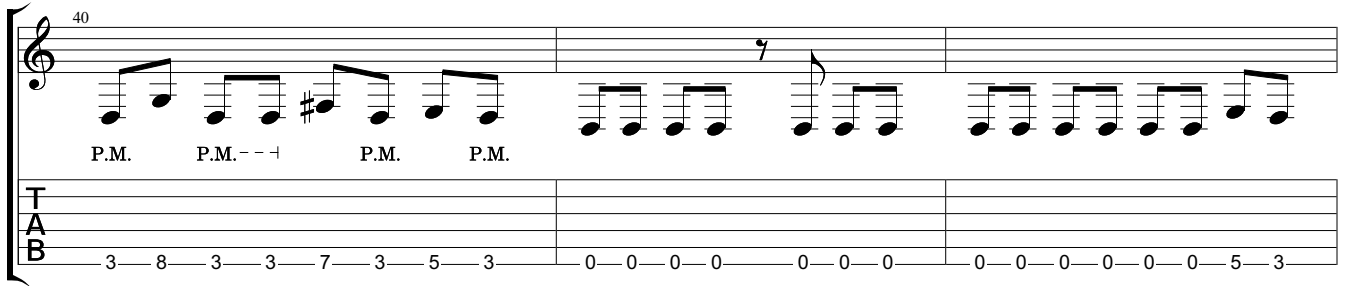
TAB  
0 0 0 0 0 0 5 3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 8 7

37

TAB  
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 5 3 3 3 3 5 3 3 7 3

P.M. P.M. P.M.

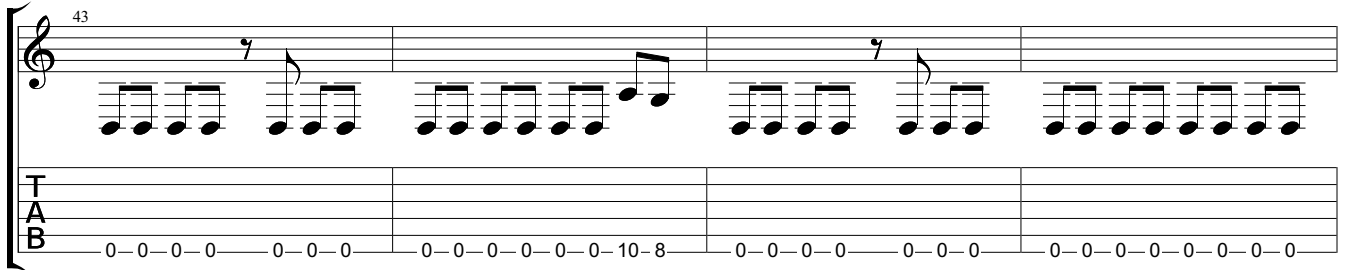
40



P.M. P.M.--+ P.M. P.M.

TAB 3 8 3 3 7 3 5 3 | 0 0 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 5 3

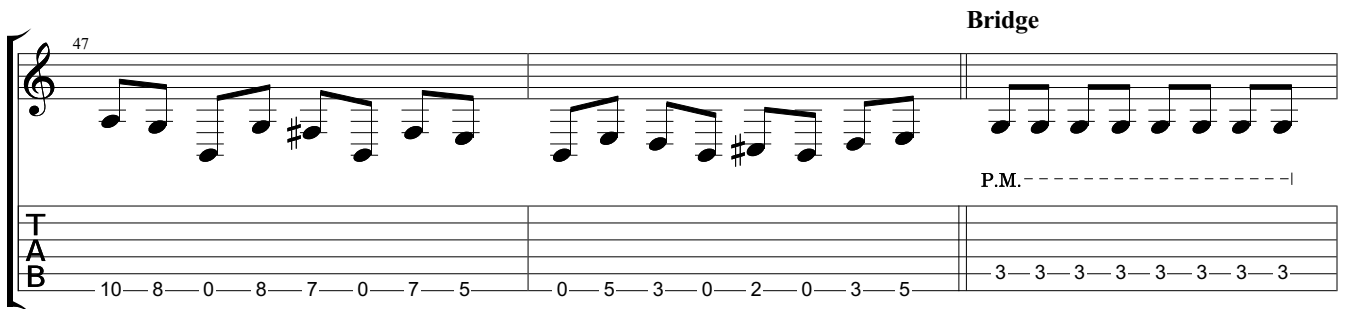
43



TAB 0 0 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 10 8 | 0 0 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 0 0

47

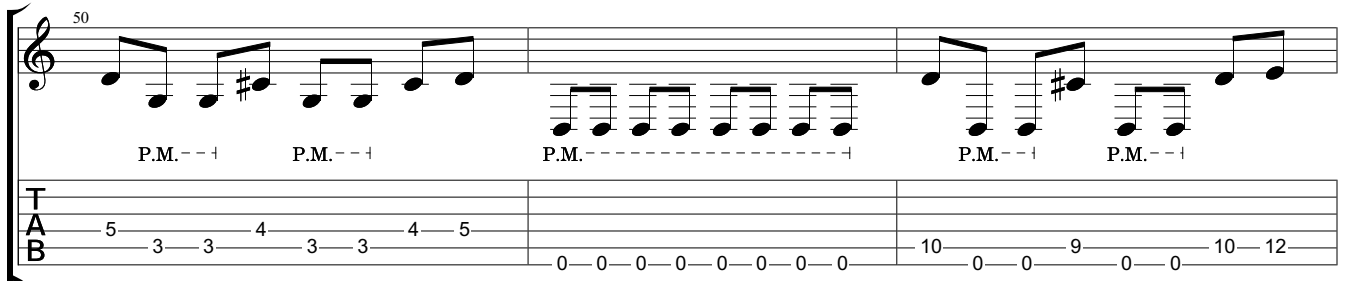
**Bridge**



P.M.-----+

TAB 10 8 0 8 7 0 7 5 | 0 5 3 0 2 0 3 5 | 3 3 3 3 3 3 3 3

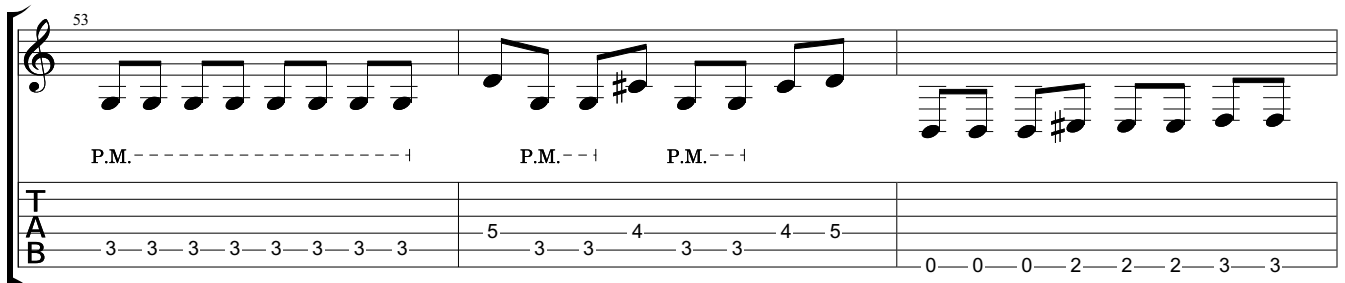
50



P.M.--+ P.M.--+ P.M.-----+ P.M.--+ P.M.--+

TAB 5 3 3 4 3 3 4 5 | 0 0 0 0 0 0 0 0 | 10 0 0 9 0 0 10 12

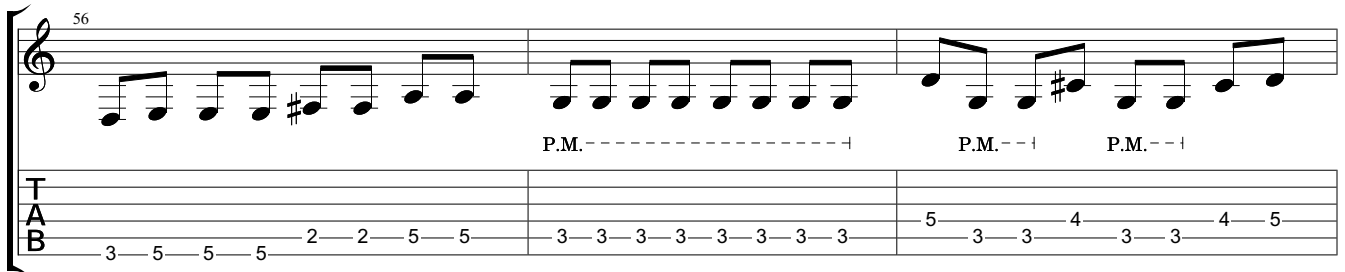
53



P.M.-----+ P.M.--+ P.M.--+

TAB 3 3 3 3 3 3 3 3 | 5 3 3 4 3 3 4 5 | 0 0 0 2 2 2 3 3

56



P.M.-----+ P.M.--+ P.M.--+

TAB 3 5 5 5 2 2 5 5 | 3 3 3 3 3 3 3 3 | 5 3 3 4 3 3 4 5

59

P.M. P.M. P.M. P.M.

T  
A  
B

0 0 0 0 0 0 0 0 10 0 0 9 0 0 10 12 0 0 0 0 0 0 0 0

62

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

T  
A  
B

7 0 0 5 0 0 7 9 0 0 0 0 0 0 0 0 10 0 0 9 0 0 5

Verse

65

T  
A  
B

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 5 3 0 0 0 0 0 0 0

68

T  
A  
B

0 0 0 0 0 0 8 7 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 5 3

71

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

T  
A  
B

3 3 3 5 3 3 7 3 3 8 3 3 7 3 5 3 0 0 0 0 0 0 0

74

T  
A  
B

0 0 0 0 0 5 3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 10 8 0 0 0 0 0 0 0

78

TAB

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	8	0	8	7	0	7	5	0	5	3	0	2	0	3	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

**Chorus**

81

TAB

5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	7	7
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	5	5

84

TAB

7	7	7	7	7	7	7	7	7	0	0	0	0	0	0	0	0	10	10	10	9	9	9	10	12
5	5	5	5	5	5	5	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0								

87

TAB

0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	10	10	9	9	9	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
																	3	3	3	3	3	3	3	3

90

TAB

5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

93

TAB

0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	10	10	9	9	9	10	12	0	0	0	0	0	0	0	0

96

T  
A  
B

10—10—10—9—9—9—7—7    3—3—3—3—3—3—3—3    3—3—3—3—3—3—5—5

99

**Bridge**

T  
A  
B

5—5—5—5—5—5—0—0    0—0—0—0—2—2—2—2    0—0—0—0—0—0—0—0

102

T  
A  
B

0—0—0—0—0—0—0—0    0—0—0—0—0—0—0—0    0—0—0—0—0—0—0—0    0—0—0—0—0—0—0—0

106

T  
A  
B

0—0—0—0—0—0—0—0    3—3—3—3—3—3—3—3    3—2—2—2—3—3—5—5

109

T  
A  
B

0—0—0—0—0—0—0—0    0—0—0—0—0—0—0—0    0—0—0—0—0—0—0—0    0—0—0—0—0—0—0—0

113

T  
A  
B

0—0—0—0—0—0—0—0    0—0—0—0—0—0—0—0    3—3—3—3—5—5—5—2—2

Pre-chorus

116

Musical notation for measures 116-118. Measure 116: Treble clef, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Measure 117: Treble clef, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Measure 118: Treble clef, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. P.M. markings: P.M.-----|, P.M.--|, P.M.--|

TAB

2 3 3 3 5 5 2 2 | 3 3 3 3 3 3 3 | 5 3 3 4 3 3 4 5

119

Musical notation for measures 119-121. Measure 119: Treble clef, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Measure 120: Treble clef, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Measure 121: Treble clef, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. P.M. markings: P.M.-----|, P.M.--|, P.M.--|, P.M.-----|

TAB

0 0 0 0 0 0 0 0 | 10 0 0 9 0 0 10 12 | 3 3 3 3 3 3 3 3

122

Musical notation for measures 122-124. Measure 122: Treble clef, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Measure 123: Treble clef, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Measure 124: Treble clef, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. P.M. markings: P.M.--|, P.M.--|

TAB

5 3 3 4 3 3 4 5 | 0 0 0 2 2 2 3 3 | 3 5 5 5 2 2 5 5

125

Musical notation for measures 125-127. Measure 125: Treble clef, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Measure 126: Treble clef, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Measure 127: Treble clef, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. P.M. markings: P.M.-----|, P.M.--|, P.M.--|, P.M.-----|

TAB

3 3 3 3 3 3 3 3 | 5 3 3 4 3 3 4 5 | 0 0 0 0 0 0 0 0

128

Musical notation for measures 128-130. Measure 128: Treble clef, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Measure 129: Treble clef, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Measure 130: Treble clef, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. P.M. markings: P.M.--|, P.M.--|, P.M.-----|, P.M.--|, P.M.--|

TAB

10 0 0 9 0 0 10 12 | 0 0 0 0 0 0 0 0 | 7 0 0 5 0 0 7 9

Chorus

131

P.M.-----+ P.M.--+ P.M.--+

TAB 0 0 0 0 0 0 0 0 10 0 0 9 0 0 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

134

TAB 5 5 5 5 5 5 4 4 4 4 4 4 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7

137

TAB 0 0 0 0 0 0 0 0 10 10 10 9 9 9 10 12 0 0 0 0 0 0 0 0

140

TAB 10 10 10 9 9 9 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 4 4

143

TAB 4 4 4 4 4 4 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 0 0 0 0 0 0 0 0

146

TAB 10 10 10 9 9 9 10 12 0 0 0 0 0 0 0 0 10 10 10 9 9 9 7 7



149

T  
A  
B 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 5 5 5 5 5 5 0 0

**Bridge**

152

T  
A  
B 0 0 0 0 2 2 2 2 0 3 2 0 5 3 0 7 5 0 8 7

156

T  
A  
B 0 2 3 5 0 3 2 0 5 3 0 7 5 0 7 5 0 7 9 10

161

T  
A  
B 0 3 2 0 5 3 0 7 5 0 8 7 0 2 3 5 0 10 8 7

**Solo**

166

T  
A  
B 10 9 7 9 7 9 7 11 7 12 7 7 3 5 7 5 7 7 5 7

171

T  
A  
B 3 5 7 7 7 5 7 5 7 5 7 5 7 7 5 7 5

176

T  
A  
B

181

T  
A  
B

186

T  
A  
B

191

T  
A  
B

196

T  
A  
B

**Pre-Chorus**  
201

P.M.----- P.M.-- P.M.-- P.M.-----

T  
A  
B

204

P.M.---+ P.M.---+ P.M.-----+ P.M.---+ P.M.---+

TAB 10 0 0 9 0 0 10 12 3 3 3 3 3 3 3 5 3 3 4 3 3 4 5

207

P.M.-----+

TAB 0 0 0 2 2 2 3 3 3 5 5 5 2 2 5 5 3 3 3 3 3 3 3 3

210

P.M.---+ P.M.---+ P.M.-----+ P.M.---+ P.M.---+

TAB 5 3 3 4 3 3 4 5 0 0 0 0 0 0 0 0 10 0 0 9 0 0 10 12

213

P.M.-----+ P.M.---+ P.M.---+ P.M.-----+

TAB 0 0 0 0 0 0 0 0 7 0 0 5 0 0 7 9 0 0 0 0 0 0 0 0

Chorus

216

P.M.---+ P.M.---+ P.M.-----+

TAB 10 0 0 9 0 0 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 4 4

219

P.M.-----+

TAB 4 4 4 4 4 4 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 0 0 0 0 0 0 0 0

222

T  
A  
B

10—10—10—9—9—9—10—12 | 0—0—0—0—0—0—0—0 | 10—10—10—9—9—9—5—5

225

T  
A  
B

5—5—5—5—5—5—5—5 | 5—5—5—5—5—5—4—4 | 4—4—4—4—4—4—7—7 | 3—3—3—3—3—3—3—3 | 3—3—3—3—3—3—3—3 | 3—3—3—3—3—3—5—5

228

T  
A  
B

7—7—7—7—7—7—7—7 | 5—5—5—5—5—5—5—5 | 0—0—0—0—0—0—0—0 | 10—10—10—9—9—9—10—12

231

Outro

*f*

full

T  
A  
B

0—0—0—0—0—0—0—0 | 10—10—10—9—9—9—7—7 | 9—12—(12)—10—9—12

236

T  
A  
B

(12)—10—13 | 12—10 | (10)—12—13 | (13)—12—10 | (10)—12 | 9—12

242

T  
A  
B

(12)-10	9-12	(12)-10-13	12-10	(10)-12-13	(13)-12-10

248

T  
A  
B

(10)-12	9-11	(11)-12-15	(15)-12-11	(11)-14	(14)

255

T  
A  
B

(14)		