

Die Schlacht

Subway To Sally

Herzblut

Dropped D
⑥=D

♩ = 158

Intro

S-Gt

T
A
B

T
A
B

T
A
B

T
A
B

Chorus

T
A
B

Man- chmal muss man
Verse 1

34

T
A
B

40

um zu sie- gen, a- lle Wä- lle ü- ber renn-en. A- lle Mauern muss

T
A
B

44

man schlei- fen. A- lle Tür- me nie- der- bren- nen.

T
A
B

49

T
A
B

55

Man- chmal muss man um zu sie- gen, a- lle Grä- ben ü- ber spring-en.

T
A
B

59

A- lle To- re müssen spli- ttern, Wä- chter muss man nie- der ring-en.

T
A
B

Schau die Feu- er, hör die Trom- meln und er- gib dich die- ser Macht.

Chorus

63

T
A
B

Schau die Feu- er, hör die Trom-meln.

67

T
A
B

Man- chmal muss man um zu sie- gen, keu- sche Un- schuldsmi-
Verse 2

73

T
A
B

ne zei- gen, sich in wah- rer De- mut ü- ben, schüch-tern sein und ganz be- schei-den.

78

T
A
B

Man- chmal muss man um zu sie- gen, Freu- nde mor- den und ver- ra- ten.

83

T
A
B

Man muss lü- gen und be- trü- gen, man muss sä- hen bö- se Saa-ten.

87

T
A
B

Schau die Feu- er, hör die Trom- meln und er- gib dich die- ser Macht.

Chorus

91

Schau die Feu- er, hör die Trom-meln, ich ge- win- ne die- se Schlacht.

Erstmal Verschnaufpaus

95

100

Publikum zum Singen animieren

Publikum Animieren

107

Schau die Feu- er, hör die Trom- meln und er- gib dich die-
Publikum links

113

ser Macht. Schau die Feu- er, hör die Trom-meln, ich ge- win- ne die-

118

se Schlacht.

Jetzt Leute rechts auffordern

122

T
A
B

Schau die Feu- er, hör die Trom- meln und
Publikum rechts

128

T
A
B

er- gib dich die- ser Macht. Schau die Feu- er, hör die Trom-meln, ich

133

T
A
B

ge- win- ne die- se Schlacht.

Ihr seid spitze, jetzt ihr alleine

137

T
A
B

Publikum alleine

142

T
A
B

149

T
A
B

Schau die Feu- er, hör die Trom- meln und er- gib dich die- ser Macht.

Chorus Schluss

155

T
A
B

0	3	0	3	0	(0)	3	0	3	0	(0)	3	0	3	0	(0)	3	3
---	---	---	---	---	-----	---	---	---	---	-----	---	---	---	---	-----	---	---

Schau die Feu- er, hör die Trom- meln.

159

T
A
B

0	3	0	3	0	(0)	3	0	0	(0)								
---	---	---	---	---	-----	---	---	---	-----	--	--	--	--	--	--	--	--

Solo

165

T
A
B

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

172

T
A
B

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Break

179

T
A
B

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Man- chmal muss man um zu sie- gen, erst sich selbst im Kampf be- zwin- gen.

Verse 3

186

T
A
B

		0	0	3	0	5	(5)	3	0	0	0	1	1	3	1	(1)	0	3	0
--	--	---	---	---	---	---	-----	---	---	---	---	---	---	---	---	-----	---	---	---

Sei- ne Schwä- chen ü- ber win- den, Je- den Zwei- fel nie- der- ring- en. Schau die Feu- er, hör

Chorus

191

T
A
B

0 0 5 5 3 (3) 0 1 0 0 0 1 1 0 (0) 3 1 0 0 3 0 3 0

196

die Trom- meln und er- gib dich die- ser Macht. Schau die Feu- er, hör

T
A
B

(0) 3 0 3 0 (0) 3 0 3 0 (0) 3 3 0 3 0 3 0

200

die Trom- meln, ich ge- win- ne die- se Schlacht. Schau die Feu- er, hör

T
A
B

(0) 3 0 3 0 (0) 3 0 3 0 (0) 3 3 0 3 0 3 0

204

die Trom- meln und er- gib dich die- ser Macht. Schau die Feu- er, hör

T
A
B

(0) 3 0 3 0 (0) 3 0 3 0 (0) 3 3 0 3 0 3 0

208

die Trom- meln, ich ge- win- ne die- se Schlacht. Schau die Feu- er, hör

T
A
B

(0) 3 0 3 0 (0) 3 0 3 0 (0) 3 3 0 3 0 3 0

212

die Trom- meln und er- gib dich die- ser Macht. Schau die Feu- er, hör

T
A
B

(0) 3 0 3 0 (0) 3 0 3 0 (0) 3 3 0 3 0 3 0

die Trom-meln.

216

Musical notation for measures 216-221. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth notes and quarter notes. The guitar tab below shows fret numbers: (0) 3 0 0 (0) for measures 216-217, and empty lines for measures 218-221.

222

Musical notation for measures 222-223. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter notes. The guitar tab below shows empty lines for measures 222-223.