

Pancerz

Weinij F5

Kabanos

Kie³bie We £bie

Words by Zenek Kupatasa

Music by Kabanos

Dropped D
⑥=D

Moderate ♩ = 127

E-Gt

1

f

T
A
B

0-0-12-0-0-12-0-0-12-0-0-12-0-0-12-0-0-12

Intro I

3

T
A
B

0-0-12-0-0-12-0-0-12-0-0-12-0-0-15-0-0-15-0-0-15-0-0-15-0-0-10-0-0-10-0-0-10-0-0-10

6

T
A
B

0-0-8-0-0-8-0-0-15-0-0-15-0-0-12-0-0-12-0-0-12-0-0-12

8

T
A
B

0-0-15-0-0-15-0-0-15-0-0-15-0-0-10-0-0-10-0-0-10-0-0-10

Intro II

10

T
A
B

0-0-8-0-0-8-0-0-15-0-0-15-0-0-12-0-0-12-0-0-12-0-0-12

12

T
A
B

0—0—15—0—0—15—0—0—15—0—0—15 | 0—0—10—0—0—10—0—0—10—0—0—10

14

T
A
B

0—0—8—0—0—8—0—0—15—0—0—15 | 0—0—12—0—0—12—0—0—12—0—0—12

16

T
A
B

0—0—15—0—0—15—0—0—15—0—0—15 | 0—0—10—0—0—10—0—0—10—0—0—10

18

Zwrotka I

T
A
B

0—0—8—0—0—8—0—0—15—0—0—15 | | | | | |

PrzedRefren

24

T
A
B

(0)—12—(0)—12—(0)—12—(0)—12 | (0)—12—(0)—12—(0)—12—(0)—12

29

T
A
B

(0)—12—(0)—12—(0)—12—(0)—12 | (0)—12—(0)—12—(0)—12—(0)—12 | (0)—12—(0)—12—(0)—12—(0)—12 | (0)—12—(0)—12—(0)—12—(0)—12

33 **Refren**

mf f mf f mf f mf f mf f mf f mf f P.M.-----+ P.M.-----+

TAB (0)-12-(0)-12-(0)-12-(0)-12 (0)-12-(0)-12-(0)-12-(0)-12 0-0-0-0-0-0-3-3-3-3-3-3

36

fff f fff P.M.-----+ P.M.-----+

TAB 5-5-5-5-2-2-2-2 3-3-3-3 7-7-8-7 5-5-5-5-2-2-2-2

39

f P.M.-----+ P.M.-----+ fff f fff P.M.-----+ P.M.-----+

TAB 0-0-0-0-0-0-3-3-3-3-3-3 5-5-5-5-2-2-2-2 3-3-3-3 7-7-8-7

Break **Zwrotka II**

42

f fff f fff P.M.-----+ P.M.-----+

TAB 5-5-5-5-2-2-2-2 0-0-12-0-0-12-0-0-12-0 0-0-0-0-0-0-3-3-3-3-3-3 <5> (<5>) (<5>) (<5>)

47

f fff f P.M.-----+ P.M.-----+

TAB (<5>) (<5>) <5> (<5>) (<5>) (<5>) (<5>)

51 **PrzedRefren**

fff f fff f mf f mf f mf f mf f mf f mf f mf f

TAB (<5> <5> <5> <5> <5> <5> (0)-12-(0)-12-(0)-12-(0)-12 (0)-12-(0)-12-(0)-12-(0)-12

54

mf f mf f mf f mf f mf f mf f mf f mf f mf f mf f mf f mf f

TAB (0)-12-(0)-12-(0)-12-(0)-12 (0)-12-(0)-12-(0)-12-(0)-12 (0)-12-(0)-12-(0)-12-(0)-12 (0)-12-(0)-12-(0)-12-(0)-12

58 **Refren**

mf f mf f mf f mf f mf f mf f mf f mf f P.M. P.M.

TAB (0)-12-(0)-12-(0)-12-(0)-12 (0)-12-(0)-12-(0)-12-(0)-12 0-0-0-0-0-0 3-3-3-3-3-3

61

fff f fff

TAB 5-5-5-5-2-2-2-2 3-3-3-3-7-7-8-7 5-5-5-5-2-2-2-2

64

f P.M. P.M. fff f fff

TAB 0-0-0-0-0-0 3-3-3-3-3-3 5-5-5-5-2-2-2-2 3-3-3-3-7-7-8-7

Przeście

67

mf

TAB

5 5 5 5 2 2 2 2 | 0 0 7 7 7 7 8 8 8 8 7 7 7 7

69

TAB

5 5 7 7 7 7 8 8 8 8 7 7 7 7 | 3 3 5 5 5 5 2 2 2 2 3 3 3 3

Interlude

71

TAB

7 7 5 5 5 5 | 0 0 0 0 3 3 3 3

7 7 8 8 8 8 7 | 0 0 0 0 3 3 3 3

75

TAB

3 3 3 3 5 5 5 5 7 7 7 7 7 7 0 0

3 3 3 3 5 5 5 5 7 7 7 7 7 7 0 0

81

TAB

0 0 3 3 3 3 5 5 5 5 5 5 5 5

0 0 3 3 3 3 5 5 5 5 5 5 5 5

86

P.M. - - - + P.M. - - - + P.M. - - - +

TAB

7 7 7 5 5 5 3 3 3 2 2 2 0 0 0 7 7 7 7 5 5 5

7 7 7 5 5 5 3 3 3 2 2 2 0 0 0 7 7 7 7 5 5 5

91

P.M.----+ P.M.----+ P.M.----+

TAB 5-5-5 7-7-7 7-7-7

B 3-3-3 5-5-5 5-5-5 7-7-7-5-5-5 3-3-3-2-2-2

96

P.M.----+ P.M.----+ P.M.----+ P.M.----+ P.M.----+

TAB 7-7-7 7-7-7 5-5-5 5-5-5 7-7-7

B 0-0-0 0-0-0 3-3-3 3-3-3 5-5-5

101

Refren

P.M.----+ *f* P.M.-----+ P.M.-----+

TAB 7-7-7

B 5-5-5 7-7-7-5-5-5 3-3-3-2-2-2 0-0-0-0-0-0-3-3-3-3-3-3

105

fff f fff

TAB

B 5-5-5-5-5-2-2-2-2 3-3-3-3-7-7-8-7 5-5-5-5-2-2-2-2

108

f P.M.-----+ P.M.-----+ *fff f fff*

TAB

B 0-0-0-0-0-0-3-3-3-3-3-3 5-5-5-5-2-2-2-2 3-3-3-3-7-7-8-7

Break **Outro I**

111

T
A
B

5-5-5-5-2-2-2-2 | 0-0-12-0-0-12-0-0-12-0 | 0-0-12-0-0-12-0-0-12-0

114

T
A
B

0-0-15-0-0-15-0-0-15-0-0-15 | 0-0-10-0-0-10-0-0-10-0-0-10

116

T
A
B

0-0-8-0-0-8-0-0-15-0-0-15 | 0-0-12-0-0-12-0-0-12-0-0-12

118

T
A
B

0-0-15-0-0-15-0-0-15-0-0-15 | 0-0-10-0-0-10-0-0-10-0-0-10

Outro II

120

T
A
B

0-0-8-0-0-8-0-0-15-0-0-15 | 0-0-12-0-0-12-0-0-12-0-0-12

122

T
A
B

0-0-15-0-0-15-0-0-15-0-0-15 | 0-0-10-0-0-10-0-0-10-0-0-10

124

Musical notation for measures 124 and 125. Measure 124 starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth notes: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Measure 125 continues with eighth notes: C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4.

T
A
B

0—0—8—0—0—8—0—0—15—0—0—15	0—0—12—0—0—12—0—0—12—0—0—12
---------------------------	-----------------------------

126

Musical notation for measures 126 and 127. Measure 126 starts with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth notes: C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Measure 127 continues with eighth notes: C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4.

T
A
B

0—0—15—0—0—15—0—0—15—0—0—15	0—0—10—0—0—10—0—0—10—0—0—10
-----------------------------	-----------------------------

128

Musical notation for measure 128. Measure 128 starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth notes: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4.

T
A
B

0—0—8—0—0—8—0—0—15—0—0—15
