

# Beautiful List

Sent By Ravens  
Our Graceful Words

User Defined

- ① = D#    ④ = C#
- ② = A#    ⑤ = G#
- ③ = F#    ⑥ = C#

Moderate ♩ = 140

**Riff**

E-Gt

1

*f* P.M. - - | P.M. P.M. - - |

TAB

5 5 5 1 1 1 5 5 5 0 5 5 5 1 1 1

4

P.M. - - - - | P.M. - - - - | P.M. - - | P.M. - |

TAB

5 5 5 8 8 8 6 6 3 3 3 5 3 0 5 5 5 5

**Pre-Verse**

8

P.M. - - - - | P.M. - - - - | P.M. - - |

TAB

5 5 5 8 8 8 6 6 3 3 3 5 3 0 0 0 0 0 0

**Verse**

12

TAB

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 5 3 5 (5)

17

TAB

3—2	5—3	(3)	1	5—3—5	(5)	3—2	5—3	(3)
-----	-----	-----	---	-------	-----	-----	-----	-----

**Pre-Chorus**

23

P.M.-----|

TAB

3—3—3—3—5—5—5—5	3—3—3—3—2—2—2—2	3—3—3—3—5—5—5—5
-----------------	-----------------	-----------------

26

P.M.-----|

TAB

5—5—5—5—3—3—3—3	3—3—3—3—5—5—5—5	3—3—3—3—2—2—2—2
-----------------	-----------------	-----------------

**CHORUS**

29

P.M.-----|

TAB

5—5—5—5—2—2—2—2	2—2—2—2—2—2—2—2	5—5—5—5—5—5—5—5
-----------------	-----------------	-----------------

32

TAB

7—7—7—7—8—8—8	1—1—1—1—1—1—1—1	1—1—1—1—3—3—3
---------------	-----------------	---------------

35

TAB

5—5—5—5—5—5—5—5	7—7—7—7—8—8—8	1—1—1—1—1—1—1—1
-----------------	---------------	-----------------

Pre-Verse

38

TAB

1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Verse 2

42

TAB

0	0	0	0	1	5	3	5	(5)	3	2	5	3	(3)
0	0	0	0	1	5	3	5	(5)	3	2	5	3	(3)
0	0	0	0	1	5	3	5	(5)	3	2	5	3	(3)

Pre-Chorus

47

TAB

1	5	3	5	(5)	3	2	5	3	(3)	3	3	3	3	5	5	5	5
1	5	3	5	(5)	3	2	5	3	(3)	3	3	3	3	5	5	5	5
1	5	3	5	(5)	3	2	5	3	(3)	3	3	3	3	5	5	5	5

P.M. -----|

52

TAB

3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3
3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3
3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3

P.M. -----|

55

TAB

3	3	3	3	5	5	5	5	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	5	5	5	5
3	3	3	3	5	5	5	5	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	5	5	5	5
3	3	3	3	5	5	5	5	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	5	5	5	5

P.M. -----|

### CHORUS A

58

P.M.-----|

T  
A  
B

2—2—2—2—2—3—3—3

5 5 5 5 5 5 5

7—7—7—7—8—8—8

61

T  
A  
B

1—1—1—1—1—1—1

1—1—1—1—3—3—3

5 5 5 5 5 5 5

64

T  
A  
B

7—7—7—7—8—8—8

1—1—1—1—1—1—1

1—1—1—1—3—3—3

### CHORUS B

67

T  
A  
B

5—5—5—5—5—5—5

7—7—7—7—8—8—8

1—1—1—1—1—1—1

70

T  
A  
B

1—1—1—1—3—3—3

5—5—5—5—5—5—5

7—7—7—7—8—8—8

Pre-Bridge

73

T  
A  
B

10 10 12 10 10 10 12 10 10 12 10

76

T  
A  
B

10 10 12 10 11 10 12 10 10 10 12 10 10 10 12 10 10 10 12 10 13 10 12 10

Bridge

79

T  
A  
B

10 10 12 10 10 10 12 10 10 10 12 10 11 10 12 10 10 10 12 10 10 10 12 10

82

T  
A  
B

10 10 12 10 13 10 12 10 10 10 12 10 10 10 12 10 10 10 12 10 11 10 12 10

85

T  
A  
B

10 10 12 10 10 10 12 10 10 10 12 10 13 10 12 10 10 10 12 10 10 10 12 10

88

T  
A  
B

10 10 12 10 11 10 12 10 10 10 12 10 10 10 12 10 13 10 13 13 10 10 10

CHORUS A

91

Musical notation for measures 91-93. Measure 91 starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth notes. Measure 92 continues the melody. Measure 93 features a key signature change to two sharps (F# and C#).

TAB

3	3	3	3	3	3	3	(3)	2	2	2	2	2	2	2	7	7	7	7	7	7	7
1	1	1	1	1	1	1	(1)	2	2	2	2	2	2	2	8	8	8	8	8	8	8
1	1	1	1	1	1	1	(1)	3	3	3	3	3	3	3	5	5	5	5	5	5	5
1	1	1	1	1	1	1	(1)	3	3	3	3	3	3	3	5	5	5	5	5	5	5

94

Musical notation for measures 94-96. Measure 94 starts with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of eighth notes. Measure 95 continues the melody. Measure 96 features a key signature change to one sharp (F#).

TAB

(7)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	3	3	3	3	3	(3)	2	2	2	2	2	2	2
(8)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	(1)	2	2	2	2	2	2	2
(5)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	(1)	3	3	3	3	3	3	3
(5)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	(1)	3	3	3	3	3	3	3

97

Musical notation for measures 97-99. Measure 97 starts with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of eighth notes. Measure 98 continues the melody. Measure 99 features a key signature change to one sharp (F#).

TAB

7	7	7	7	7	7	7	(7)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	3	3	3	3	3	3
5	5	5	5	5	5	5	(5)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1
5	5	5	5	5	5	5	(5)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1
5	5	5	5	5	5	5	(5)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1

100

Musical notation for measures 100-102. Measure 100 starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth notes. Measure 101 continues the melody. Measure 102 features a key signature change to two sharps (F# and C#).

TAB

(3)	2	2	2	2	2	2	2	8	8	8	8	8	8	8	(8)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
(1)	3	3	3	3	3	3	3	5	5	5	5	5	5	5	(5)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
(1)	3	3	3	3	3	3	3	5	5	5	5	5	5	5	(5)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
(1)	3	3	3	3	3	3	3	5	5	5	5	5	5	5	(5)	0	0	0	0	0	0	0	0	0

103

Musical notation for measures 103-105. Measure 103 starts with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of eighth notes. Measure 104 continues the melody. Measure 105 features a key signature change to one sharp (F#).

TAB

3	3	3	3	3	3	3	(3)	2	2	2	2	2	2	2	8	8	8	8	8	8	8	8	8
1	1	1	1	1	1	1	(1)	2	2	2	2	2	2	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5
1	1	1	1	1	1	1	(1)	3	3	3	3	3	3	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5
1	1	1	1	1	1	1	(1)	3	3	3	3	3	3	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Outro

106

3/4

P.M. - + P.M. - - - - - +

T  
A  
B

(8) 0 0 0 0 0 0 5 5 5 5 1 1 5 5 5 1 1 1 1

(5) 0 0 0 0 0 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

109

P.M. - - - - - + P.M. - - - +

T  
A  
B

8 8 8 6 6 3 5 3 0 5 5 (5)

5 5 5 3 3 3 3 1 1 (1)

114

T  
A  
B