

# Slash - Apocalyptic Love

01 Slash - Apocalyptic Love

Tabbed by 33SLASH33

Apocalyptic Love ( 2012 )

Words by By Tab Author - DO NOT FORGET TO USE RSE (Realistic Sound Engine) , IT SOUNDS MUCH BETTER ;) and rate or comment

Tune down 1/2 step

- ① = D#    ④ = C#
- ② = A#    ⑤ = G#
- ③ = F#    ⑥ = D#

Moderate ♩ = 125

E-Gt

*f*

T  
A  
B

T  
A  
B

TABBED BY 33SLASH33

T  
A  
B

7

T  
A  
B

8-7-5 7 4-2 5-2-4-5-6-7 5-7 5-0 | 5-7 7 7-5-7 5 7-5 7-7-5 7-5

9

T  
A  
B

8-7-5 7 4-2 5-2-4-5-6-7 5-0 3-0 | 2 2 8 8  
2 2 7 7  
0 0 9 9

11

*mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

T  
A  
B

7-7 5 5 5 0 0 8 8 7-7 10-10-10  
7-7 5 5 5 1 1 7 7 7-7 9-9-9  
7-7 7 7 7 2 2 9 9 7-7 11-11-11  
5-5 0 0 2 2 5-5 0-0

14

*mf* *f*

T  
A  
B

0-0 8-8 7-7 5-5 X-X 5-5 5-5 5-5 5-5  
1-1 7-7 7-7 5-5 5-5 5-5 5-5 5-5  
2-2 9-9 7-7 5-5 5-5 5-5 5-5 5-5  
0-0 0-0 5-5 5-5 X-X 3-3 3-3 3-3 X-X



28

T  
A  
B

5-7-7 5-7-5-7 5-7-5-7-5 7-7-5-7-5 8-7-5-7 4-2-5-2-4-5-6-7 5-7-5-0

30

T  
A  
B

5-7-7 5-7-5-7 5-7-5-7-5 7-7-5-7-5 8-7-5-7 4-2-5-2-4-5-6-7-7 (7)

32

*mf* *f* *mf* *f*

T  
A  
B

2-2-2-0 8-7-9 7-7-7-5 5-5-6-7 0-1-2-2-0 8-7-9

35

*mf* *f* *mf* *f*

T  
A  
B

7-7-7-5 10-9-11 0-1-2-2-0 8-7-9 7-7-7-5 X-X-6 X-X

38

T  
A  
B

5	5	5	5	7	7	7	7	5	7	6	
3	X	X	3	3	3	3	0	5	5	7	7
											0 2 2 0

TABBED BY 33SLASH33

42

T  
A  
B

4	4	2	2	2	1	1		4	4	2	2
4	4	X	X	5	4	4	4	4	4	4	4
2	2			5	5	5	0	0	0	2	2
											0

45

T  
A  
B

1	1			4	4	1	1				
2	2			4	4	2	2	4	4	2	2
2	2			2	2	X	X	4	4	2	2
0	0	0	2	2	0	5	5	0	0	0	2
											0

TABBED BY 33SLASH33

48

T  
A  
B

4	7			4	4	4	7				
4	7			4	4	4	7				
2	5			2	2		5				
		0	2	2	0	0	2	2	0	0	2
											0

Clean Tone

51

*mp* *f* *fff* *let ring* *let ring* *f*

TAB: 4 2 0 2 2 2 0 0 2 2 2 0

B: 2 0 3 0 0 0 0 0 0 0 2 0

TABBED BY 33SLASH33

55

*fff* *f* *let ring* *fff* *let ring* *f* *fff* *let ring*

TAB: 2 2 2 4 0 2 1 2 2 0 2 3 4 5 2 2

B: 2 2 0 0 0 2 0 2 0 0 0 0 0 0 0

59

*f* *fff* *let ring* *f* *fff* *let ring* *f* *fff* *let ring*

TAB: 2 2 2 4 0 2 1 2 2 2 2 3 4 5 2 2

B: 2 2 0 0 0 2 0 2 0 0 0 0 0 0 0

Back to Distortion

63

*f*

TAB: 12 11 9 (9) 7 12 11 9 11 9 7 (7) 14 12 11 9 7

B: 10 9 7 (7) 5 10 9 7 9 7 5 (5) 12 10 9 7 5

SOLO

67

T  
A  
B

70

T  
A  
B

72

T  
A  
B

75

T  
A  
B

TABBED BY 33SLASH33

79

T  
A  
B

4	4	4	4	7	7	7	7	4	4	4	4	4	4	4	4	4
4	4	4	4	7	7	7	7	2	2	2	2	5	5	5	5	5
2	2	2	2	5	5	5	5	0	2	2	0	2	2	2	2	5

0 2 2 0

82

T  
A  
B

1	1	1	1	4	4	4	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
2	2	2	2	4	4	4	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
0	0	0	0	2	2	2	X	X	5	5	5	5	5	5	5	5

0 2 2 0

TABBED BY 33SLASH33

84

T  
A  
B

9	9	9	9	X	9	7	9	9	7	9	7	9	9	7	9	7
9	9	9	9	7	9	9	9	7	9	7	9	7	9	9	7	9
7	7	7	7	0	2	2	0	9	9	7	9	7	9	7	9	7

0 2 2 0

86

T  
A  
B

10	9	7	9	7	9	7	9	9	7	6	(6)	X	9	7	9	7	9	7	9	7	9	7	9	7	
9	9	7	9	7	9	7	9	9	7	6	(6)	9	9	7	9	7	9	7	9	7	9	7	9	7	9
9	9	7	9	7	9	7	9	9	7	6	(6)	9	9	7	9	7	9	7	9	7	9	7	9	7	9

X 9 7 9 7 9 7 9 9 7 9 7 9 7 9 7 9 7 9 7 9 7 9 7 9 7 9 7



88

T  
A  
B

10—9—7—9—7—9—7—9—9—7—6—(6)\

X—9—9—7—9—7—9—7—9—9—7—9—7

TABBED BY 33SLASH33

90

T  
A  
B

10—9—7—9—7—9—9

0—2—2—0

4—7—2—5—2—5—0—2—2—0

92

T  
A  
B

9—9—7—0—2—2—0

4—7—2—5—0—2—2—0

9—9—7—0—2—2—0

TABBED BY 33SLASH33

$\text{♩} = 120$   $\text{♩} = 125$

95

T  
A  
B

4—7—2—5—0—2—2—0

9—9—7—0—2—2—0

4—2—2—4—0—0

2—5—3—2

0—0—1—2—2—0

100

$\text{♩} = 100$        $\text{♩} = 20 = 150$

T  
A  
B

(0)  
(1)  
(2)  
(2)  
(0)

12 (12)

2  
2  
0

(2)  
(2)

full

$\frac{1}{4}$     $\frac{1}{2}$