

The Old Mirror

Supuration
Incubation

Baritone

- ①=B ④=A
- ②=F# ⑤=E
- ③=D ⑥=B

Moderate ♩ = 128

E-Gt

f P.M. P.M.----- P.M. P.M.----- P.M. P.M.-----

7 7 10 10 9 9

4 3x P.M. P.M.----- 3x P.M. P.M.- P.M.

12 12 7 7 7 7

5 7 2 2 5 5

10 P.M. P.M.- P.M. P.M. P.M.- P.M. P.M. P.M.- P.M.

10 10 10 10 9 9 9 9 12 12 12 12

5 7 5 7


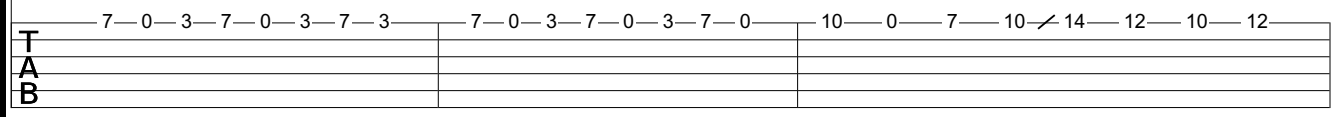
15


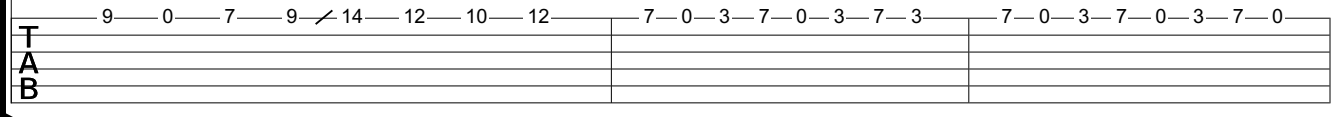
1. 2. Bar 18 to 25 : Play 6 times (only the bass lines change)


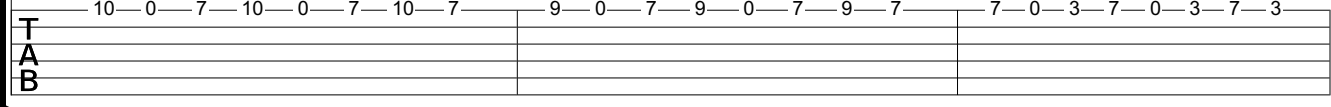
10-0-7-10-0-7-10-7 9-0-7-9-0-7-9-7


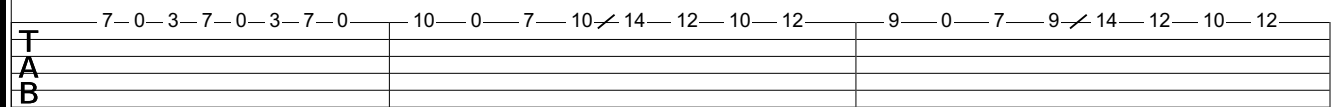
2 2 2


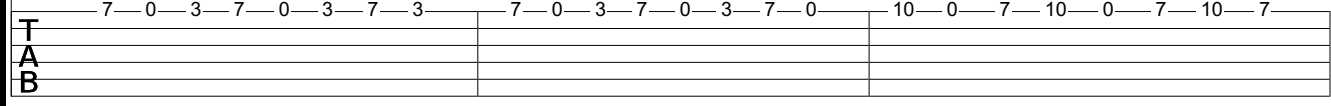
0 0 0


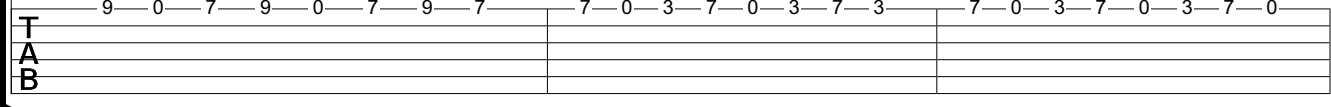
20  
TAB
7-0-3-7-0-3-7-3 7-0-3-7-0-3-7-0 10-0-7-10-14-12-10-12

23  
TAB
9-0-7-9-14-12-10-12 7-0-3-7-0-3-7-3 7-0-3-7-0-3-7-0

26  
TAB
10-0-7-10-0-7-10-7 9-0-7-9-0-7-9-7 7-0-3-7-0-3-7-3

29  
TAB
7-0-3-7-0-3-7-0 10-0-7-10-14-12-10-12 9-0-7-9-14-12-10-12

32  
TAB
7-0-3-7-0-3-7-3 7-0-3-7-0-3-7-0 10-0-7-10-0-7-10-7

35  
TAB
9-0-7-9-0-7-9-7 7-0-3-7-0-3-7-3 7-0-3-7-0-3-7-0

38

TAB

10—0—7—10 / 14—12—10—12 9—0—7—9 / 14—12—10—12 7—0—3—7—0—3—7—3

Detailed description: This system contains measures 38, 39, and 40. The musical notation is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). Measure 38 starts with a treble clef and a sharp sign. The notes are: 38: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Measure 39: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Measure 40: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The guitar tab below shows fret numbers: 10—0—7—10 / 14—12—10—12 9—0—7—9 / 14—12—10—12 7—0—3—7—0—3—7—3.

41

TAB

7—0—3—7—0—3—7—0 10—0—7—10—0—7—10—7 9—0—7—9—0—7—9—7

Detailed description: This system contains measures 41, 42, and 43. The musical notation is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). Measure 41: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Measure 42: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Measure 43: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The guitar tab below shows fret numbers: 7—0—3—7—0—3—7—0 10—0—7—10—0—7—10—7 9—0—7—9—0—7—9—7.

44

TAB

7—0—3—7—0—3—7—3 7—0—3—7—0—3—7—0 10—0—7—10 / 14—12—10—12

Detailed description: This system contains measures 44, 45, and 46. The musical notation is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). Measure 44: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Measure 45: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Measure 46: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The guitar tab below shows fret numbers: 7—0—3—7—0—3—7—3 7—0—3—7—0—3—7—0 10—0—7—10 / 14—12—10—12.

47

TAB

9—0—7—9 / 14—12—10—12 7—0—3—7—0—3—7—3 7—0—3—7—0—3—7—0

Detailed description: This system contains measures 47, 48, and 49. The musical notation is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). Measure 47: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Measure 48: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Measure 49: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The guitar tab below shows fret numbers: 9—0—7—9 / 14—12—10—12 7—0—3—7—0—3—7—3 7—0—3—7—0—3—7—0.

50

TAB

10—0—7—10—0—7—10—7 9—0—7—9—0—7—9—7 7—0—3—7—0—3—7—3

Detailed description: This system contains measures 50, 51, and 52. The musical notation is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). Measure 50: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Measure 51: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Measure 52: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The guitar tab below shows fret numbers: 10—0—7—10—0—7—10—7 9—0—7—9—0—7—9—7 7—0—3—7—0—3—7—3.

53

TAB

7—0—3—7—0—3—7—0 10—0—7—10 / 14—12—10—12 9—0—7—9 / 14—12—10—12

Detailed description: This system contains measures 53, 54, and 55. The musical notation is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). Measure 53: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Measure 54: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Measure 55: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The guitar tab below shows fret numbers: 7—0—3—7—0—3—7—0 10—0—7—10 / 14—12—10—12 9—0—7—9 / 14—12—10—12.

56 #

T
A
B

7—0—3—7—0—3—7—3 — 7—0—3—7—0—3—7—0 — 10—0—7—10—0—7—10—7

59 #

T
A
B

9—0—7—9—0—7—9—7 — 7—0—3—7—0—3—7—3 — 7—0—3—7—0—3—7—0

62 #

T
A
B

10—0—7—10 / 14—12—10—12 — 9—0—7—9 / 14—12—10—12 — 7—0—3—7—0—3—7—3

65 #

T
A
B

7—0—3—7—0—3—7—0 — 10 (10) \