

Standard tuning

Moderate ♩ = 135

E-Gt

Hybrid Picked

f P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B

7 9 8 7 9 8 0 9 9 8 0 0

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B

7 9 8 7 9 8 0 9 9 8 0 0

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B

5 7 6 5 7 6 0 7 7 6 0 0

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| 3xP.M.---| P.M.---| P.M.-----|

T
A
B

5 7 6 5 7 6 7 7 6 7 3 5 4 3 5 4 5 5 4 5

15

T
A
B

7 9 9 (9) (9)

17

T
A
B

12 (12) 11 (11) 9

19

T
A
B

14 (14) 12 (12) 11

21

T
A
B

16 17 17 (17)

23

T
A
B

(17) 16 14 16 17 14 16

Slide up from no where

21

T
A
B

19 (19) 18 (18) 16

22

T
A
B

18 (18) 16 (16) 14

23

T
A
B

14 16 16

24

T
A
B

(16) 16 14 16 17 14 16

25

TAB

19 (19) 18 (18) 16

26

TAB

21 (21) 19 (19) 18

27

TAB

21 $\frac{1}{2}$ 24- (24) (24) 21 22- (22) 19 (19)

31

TAB

19 19- (19) 18 (18) 16 17- (17) 14 (14) 17 full

35

T
A
B

17 16 (16) 17 (17) 16 19

full

37

T
A
B

12 (12) 11 9

Slide up from no where

38

T
A
B

11 (11) 9 (9) 7

39

T
A
B

7 9 9 (9) (9) 9 11 13 9 11 13

41

TAB 12 (12) 11 9

42

TAB 14 11 11 14 16 17 16 16 18 18

43

TAB 13 13 13 11 13 11 13 13 13 11 13 11

47

TAB 11 (11) 9 11 (11) 11 (11) 11 9 11 11 11 9 9 11

50

T
A
B

53

T
A
B

55

T
A
B

58

T
A
B

61

T
A
B

9 12 19 24 (24)

65

Slide up to all notes for

T
A
B

6 8 9 7 9 7 9 (9) 14

68

Light Distortion

T
A
B

9 5 (5) 11 X 11 X X X

71

T
A
B

X 11 11 13 $\frac{1}{2}$ (13) 11 11 9 11 13 $\frac{3}{4}$ 10 full 10 11

74

T
A
B

13 11 13 9 9 10 11 7

1/2 1/2 full

76

Norm. Dist. Vibrato with tremolo bar

T
A
B

9 11 7 9 X-X X 7 14 16 12 (12) 14 11

79

T
A
B

12 9 (9) 12 14 11 (11) 12 9 11 8 (8)

82

T
A
B

10 11 9 13 9 13 9 12 14 16 14 12 16 12

84

T
A
B

86

T
A
B

88

T
A
B

90

T
A
B

103

T
A
B

13—13—16 16—17—16 14—16 17—14—(14)

105

T
A
B

(14)—14—14 12—13—13 11—12—12 9—9 9—9 12—14 9—12

107

T
A
B

(12)—14—13—12—10—12—10—12 12—14—12—14—12—17—14—14

mf f mf

109

T
A
B

12—14—16—14—17—15—16—20—17—18 18

f mf f mf f mf f mf f

111

TAB (18) 20 20 20-17 20-17 20-17

113

TAB 20 20 (20) 17 17 15 17 15

115

TAB X X X 14 12-14 12-14 12 14 12 14-12 14 (14)

117

TAB 14 12-14 12 14-12 14 12-14 12-15 12-15-17 20 20 19-17

119

TAB

20—19—17 20—19—17 19—17—16 19—17—16 17—16—14 17—16—14 17—15—14 17—15

120

TAB

15 (15) 13—14 12—14 16 16—14—15—16

121

TAB

15 16 14 15 16 14 16 17 16 15 14 15 16 15 14 16 15 14

122

TAB

16 14—12—11 14—12—11—16 14 16 15 13 16 14 13 16—14

6 6 6

123 124 125 126 127

T
A
B

13—16—18 14—16—18 13—16—18 14—17—19 14—16—19 14—16—19—16—14 19—17

Slide up from no where

124 125 126

T
A
B

12 (12) 11 9

125 126 127

T
A
B

11 (11) 9 (9) 7

128 129 130 131

mf f mf f

T
A
B

11—12—11—9 11—9 11—12—11—9 11—9 11—9 11—9

mf f mf f

TAB 11 12 11 9 11 9 11 12 11 9 11 9 11 9

TAB 12 (12) 11 9

TAB 14 11 11 14 16 17 16 16 18 19

TAB 13 13 13 11 13 11 13 13 13 11 13 11

Musical notation for measures 137-139. The guitar tab below includes fret numbers and dynamic markings such as "full".

137

full

TAB: 11 (11) 9 11 (11) 11 (11) 11 9 11 11 11 9 11 full

Musical notation for measures 140-142. The guitar tab below includes fret numbers and a dynamic marking of "1/2".

140

1/2

TAB: 11 9 11 11 11 9 8 8 9 8 4 6

Musical notation for measures 143-145. The guitar tab below includes fret numbers.

143

TAB: 13 13 13 11 13 11 13 13 13 11 13 11

Musical notation for measures 146-148. The guitar tab below includes fret numbers and dynamic markings such as "full" and "1/2".

146

full

1/2

TAB: 11 (11) 9 11 (11) 11 (11) 11 9 11 11 11 9 11 full

145

T
A
B

148

T
A
B

153

T
A
B

158

T
A
B

fade out

163

T
A
B

(24) 9 17 19 24 (24) 16 17

168

T
A
B

16 17