

# Slowly Growing Deaf

Mr. Bungle

Mr. Bungle

Standard tuning

♩ = 120

E-Gt

*mf*

♩ = 60

T  
A  
B

5

T  
A  
B

8

T  
A  
B

Clean Reverb

11

*mp*  
let ring

T  
A  
B





44

TAB

3 2 X X 3 2 X X 3 2 3 4 3 X X 4 3 X X 4 3 4 3

High Gain British Stack

46

TAB

0 4 7 4 5 4 7 4 X X X X X X

Clean

47

TAB

3 2 X X 3 2 X X 3 2 3 4 3 X X 4 3 X X 4 3 4 3

High Gain British Stack

49

TAB

13 13 13 13 13 12 10 12 10 12 10 12 10 12 10 12

Clean

50

TAB

3 2 X X 3 2 X X 3 2 3 4 3 X X 4 3 X X 4 3 4 3

High Gain British Stack

Clean

52

TAB

10 10 — 10 — 10 10 — 10	6 — X — X — 6 — X — 6 — 6 — X — X — 6 — X — 6 — 6	6 — X — X — 6 — X — 6 — 6 — 6 — X — X — 6 — X — 6 — 6
8 — 8 — X — 8 — 8 — 8 — 8	5 — X — X — 5 — X — 5 — 5 — 5 — X — X — 5 — X — 5 — 5	5 — X — X — 5 — X — 5 — 5 — 5 — 5 — 6 — 7 — 6 — 5

55

TAB

X — X — 6 — X — X — 6 — X — X — 6 — X — X — 6	X — X — 6 — X — X — 6 — 6 — 7 — 6 — 6	6 — X — X — 6 — X — 6 — 6 — 6 — X — X — 6 — X — 6 — 6
X — X — 5 — X — X — 5 — X — X — 5 — X — X — 5	X — X — 5 — X — X — 5 — 5 — 6 — 5 — 5	5 — X — X — 5 — X — 5 — 5 — 5 — 5 — X — X — 5 — X — 5 — 5

58

TAB

6 — X — X — 6 — X — 6 — 6 — 6 — 7 — 6 — X — X	6 — 7 — 6 — 5 — 6 — 5	6 — 5
5 — X — X — 5 — X — 5 — 5 — 5 — 6 — 5 — X — X	5 — 6 — 5 — 5	5

61

TAB

7	8	8
6	7	8

64

TAB






93

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-|

T	7	7	7	7	7	7	7	7	7	8	8	8	7	7	7
A	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4
B	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4

96

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-|

T	6	6	6	6	6	6	6	6	6	4	4	4	4	4	4
A	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
B	2	2	2	2	2	2	2	2	2	6	6	6	6	6	6

99

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-|

T	4	4	4	8	8	8	8	8	8	0	0	0	0	0	0
A	4	4	4	7	7	7	7	7	7	6	6	6	6	6	6
B	5	5	5	8	8	8	8	8	8	7	7	7	7	7	7

102

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.-----| P.M.-----|

T	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
B	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7

104

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
B	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7





118

P.M.-----| P.M.-----| P.M.---| P.M.---| P.M. P.M. P.M. P.M.

T 7 7 7 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

A 8 8 8 8 8 7 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

B 8 8 8 8 8 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7

0 0 0-0-0 0 0 0 0 0

121

P.M.-----| P.M.-----| P.M.---| P.M.---| P.M.---|

T 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

A 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

B 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

$\text{♩} = 60$

124

Clean Reverb

*mp*

full full full

T 8 12 (12) 10

A

B

127

full 1/2 full

T (10) 22 22 20

A

B

130

full

(20) 19 16 17 18

TAB

♩ = 120

133

3 3 3 3 3 3 3 3

let ring

TAB

5 3 3 3 3 5 4 3 3 5 3 3 4

136

let ring

TAB

1 3 2 3 4 4

♩ = 60

139

full

let ring

TAB

11 10 11 10 11 10 4 3 3 4 3 1 2 1

142

Noise again  
High Gain British Stack  
Clean Reverb

let ring

T  
A  
B

145

T  
A  
B

148

T  
A  
B