

as the sun goes dawn

abhor

Standard tuning

♩ = 145

E-Gt

5

f

8

11

14

17

20

T
A
B

24

lyr

T
A
B

28

T
A
B

31

T
A
B

34

T
A
B

37

T
A
B

40

T
A
B

43

T
A
B

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 8 | 10 | 10 | 7 | 7 | 6 | 6 | 7 | 7 | 8 | 5 |
| 6 | 6 | 6 | 6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 6 | 6 |
| 6 | 6 | 6 | 6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 6 | 6 |

46

T
A
B

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|----|----|---|---|---|---|
| 7 | 7 | 8 | 5 | 8 | 8 | 10 | 10 | 7 | 7 | 6 | 6 |
| 5 | 5 | 5 | 5 | 6 | 6 | 6 | 6 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 5 | 5 | 5 | 5 | 6 | 6 | 6 | 6 | 5 | 5 | 5 | 5 |

49

T
A
B

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| 7 | 7 | 7 | 8 | 5 | 7 | 7 | 7 | 8 | 5 | 8 | 10 | 10 |
| 5 | 5 | 5 | 5 | 6 | 5 | 5 | 5 | 6 | 6 | 6 | 8 | 8 |
| 5 | 5 | 5 | 5 | 6 | 5 | 5 | 5 | 6 | 6 | 6 | 8 | 8 |

52

T
A
B

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 7 | 6 | 6 | 7 | 7 | 7 | 8 | 5 | 7 | 7 | 7 | 8 | 5 |
| 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 6 | 6 | 5 | 5 | 5 | 6 | 6 |
| 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 6 | 6 | 5 | 5 | 5 | 6 | 6 |

55

T
A
B

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 8 | 10 | 10 | 7 | 7 | 6 | 6 | 7 | 7 | 8 | 5 |
| 6 | 6 | 6 | 6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 6 | 6 |
| 6 | 6 | 6 | 6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 6 | 6 |

58

T
A
B

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 7 | 8 | 7 | 5 | 7 | 7 | 6 | 7 | 8 | 7 | 5 |
| 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |

61

T
A
B

7 8 8 8 8 8 7 8 8 8 8 8 | 8 8 8 8 8 8 7 8 8 8 8 8 | 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7

64

T
A
B

8 7 7 7 8 7 7 7 7 7 7 7 | 7 5 5 5 5 5 7 5 5 5 5 5 | 7 5 5 5 7 8 7 5 5

67

T
A
B

7 5 5 5 5 5 7 5 5 5 5 5 | 7 5 5 5 7 8 7 5 5 | 8 8 8 8 8 8 7 8 8 8 8

70

T
A
B

8 8 8 8 8 8 7 8 8 8 8 8 | 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 | 8 7 7 7 8 7 7 7 7

73

T
A
B

7 7 7 7 7 7 7 5 5 5 5 5 5 | 7 5 5 5 7 7 5 5 5 5 5 | 7 7 7 7 7 7 7 5 5 5 5 5 | 7 7 7 7 7 7 7 5 5 5 5

77

lyr

T
A
B

7 5 5 5 5 5 7 5 5 5 5 5 | 7 5 5 5 7 8 7 5 5 | 7 5 5 5 5 5 7 5 5 5 5 5

80

T
A
B

7 5 5 5 7 8 7 5 5 | 8 8 8 8 8 8 7 8 8 8 8 8 | 8 8 8 8 8 8 7 8 8 8 8

83

TAB

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |
| 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |

86

TAB

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 5 | 5 | 7 | 8 | 7 | 5 | 7 | 5 | 5 | 5 | 5 | 7 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |

89

TAB

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 7 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 7 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |

92

TAB

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |
| 7 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |

95

TAB

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 8 | 10 | 10 | 7 | 7 | 6 | 6 | 7 | 7 | 8 | 5 | 8 | 5 | 8 | 5 | 8 | 5 | 8 | 5 | 8 |
| 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |

98

TAB

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 7 | 8 | 5 | 8 | 8 | 10 | 10 | 7 | 7 | 6 | 6 | 8 | 6 | 8 | 6 | 8 | 6 | 8 | 6 | 8 |
| 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |

101

TAB

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 7 | 7 | 8 | 5 | 7 | 7 | 7 | 8 | 5 | 8 | 8 | 10 | 10 | | | | | | |
| 5 | 5 | 5 | 5 | 6 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 8 | 8 | 8 |

104

TAB

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 7 | 6 | 6 | 7 | 7 | 7 | 8 | 5 | 7 | 7 | 7 | 8 | 5 | | | | | |
| 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 6 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 6 | 3 |

107

TAB

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|----|----|---|---|---|---|---|-----|-----|-----|---|---|---|-----|-----|-----|
| 8 | 8 | 10 | 10 | 7 | 7 | 6 | 6 | 2 | (2) | (2) | (2) | | | | | | |
| 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 8 | 8 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 0 | (0) | (0) | (0) |

113

TAB

| | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|--|--|--|--|
| (2) | (2) | (2) | (2) | | | | |
| (0) | (0) | (0) | (0) | | | | |

121

TAB

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|---|---|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 7 | 7 | 8 | 8 | 10 | 10 | 10 | 8 | 9 | 7 | 8 | 7 | 8 | 7 |
|--|--|--|--|---|---|---|---|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|

126

TAB

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|----|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 9 | 7 | 10 | 7 | 7 | 5 | 7 | 3 | 5 | 10 | 12 | 10 | 12 | 10 | 12 | 10 | 12 | 10 | 12 | 10 | 12 |
|---|---|----|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|

131

T
A
B

133

T
A
B

136

T
A
B

140

T
A
B

148

T
A
B

155

T
A
B

162

The image shows a musical score for guitar. The top staff is a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It contains six measures of music, each starting with a quarter rest followed by a quarter note. The notes in the six measures are: F#4, G4, A4, B4, C5, and D5. The bottom staff is a guitar tablature staff, consisting of six horizontal lines representing the strings, which is currently empty.